

Informations d'Autriche

N° 22/07

POLITIQUE INTERIEURE | EUROPE

M. Gusenbauer : Hausse nette des petites et moyennes pensions

EUROPE | INTERNATIONAL

Le chancelier fédéral Gusenbauer au Tyrol du Sud

ECONOMIE

voestalpine : Projet d'une deuxième aciérie sur la côte de la mer Noire

CULTURE | MEDIAS | SCIENCE

Prix Wittgenstein pour biochimiste de Graz et mathématicien viennois

POLITIQUE SPORTIVE

EURO 2008 : Encadrement optimal de supporters de tous les pays

Notre service aux lecteurs : informé plus rapidement et avec encore plus d'actualité via e-mail. Demander maintenant gratis sous :

www.bundeskanzleramt.at/aktuell

M. Gusenbauer : Hausse nette des petites et moyennes pensions

Le Gouvernement et les représentants des seniors sont convenus le 13 novembre de l'augmentation des pensions pour 2008 : La pension minima (allocation compensatoire) sera relevée de 2,9 %, ce qui est nettement supérieur à l'indice des prix au consommateur. Les personnes seules touchent à partir de janvier 747 euros (+21 euros en termes bruts) par mois, les couples 1.120 euros. A concurrence d'une pension de 1.700 euros, les suppléments subiront une régression jusqu'à 2 %. Au-dessus, un étalement réduit le pourcentage de hausse à mesure que la pension augmente. Au-dessus de 2.161,50 euros (soit 55 % du plafond de l'assiette), une hausse forfaitaire de 36,75 euros a été fixée. Ce plafonnement (sans compensation de l'inflation) des pensions plus élevées est valable jusqu'à 2010 compris. Les pensions inférieures seront négociées tous les ans. A l'issue du Conseil des ministres, M. Gusenbauer se félicita d'une « bonne solution pour les seniors d'Autriche », tenant compte aussi bien des « intérêts légitimes » de la génération âgée que de la financerabilité à long terme du système des retraites. Les gagnants sont les bénéficiaires de petites et de moyennes pensions. En raison de la revalorisation échelonnée en fonction du montant de la pension, le modèle adopté est « socialement très équilibré » et tient compte d'une préoccupation centrale du Gouvernement, « soit la lutte contre la pauvreté dans la vieillesse en Autriche », dit M. Gusenbauer. Les intérêts des jeunes sont également respectés. « Toutes les parties de la population doivent avoir part à la richesse acquise par la collectivité », souligna le Chancelier fédéral en évoquant le « consensus général de tous les groupes politiques au Conseil des seniors ». Le vice-chancelier Wilhelm Molterer qualifia l'accord de « résultat de la raison et de la modération ». ■

Facilitation des mises en liberté et création d'un tribunal d'asile

Le Conseil des ministres du 7 novembre a adopté un gros paquet de réformes et de projets. Il est convenu notamment d'un paquet de mesures pour faciliter à partir de 2008 la libération conditionnelle et soulager les prisons autrichiennes. Les libérations conditionnelles continueront

certes à n'être possibles qu'au bout de trois mois de détention, mais le seront aussi après des peines de prison partiellement conditionnelles. La décision ne tiendra plus compte de la dite prévention générale (effet dissuasif pour des criminels potentiels). Un encadrement intensif avant et après la libération doit réduire le risque de récidive. Autres innovations : surveillance électronique (« bracelets ») pour détenus en sortie de jour et travail d'utilité publique au lieu de peines de détention de courte durée. Le refoulement de détenus étrangers après la moitié de leur détention y compr. interdiction de retour sera possible jusqu'à des peines de prison de trois ans, mais non pas en cas de plus de cinq ans ou pour des crimes sexuels ou d'agression. On a aussi donné le feu vert à la création du Tribunal d'asile pour accélérer les procédures d'asile. Le Tribunal d'asile sera compétent pour toutes les réclamations contre des décisions de l'autorité d'asile. La « toilette de la Constitution », donc la suppression d'un millier de dispositions constitutionnelles dans des lois ordinaires, a aussi été approuvée, de même que la participation de l'armée fédérale à la mission de l'UE au Tchad (avec 160 soldats) et le Oui de l'Autriche à l'élargissement de Schengen y compris mesures de sécurité accessoires dans le hinterland, dont la prolongation de la mission d'assistance de l'armée fédérale. ■

Ecole globale : Accord sur des essais pilotes

La chancelier Alfred Gusenbauer et le vice-chancelier Wihlem Molterer se déclarèrent satisfaits après le Conseil des ministres du 13 novembre surtout du compromis conclu sur la réforme scolaire et sur la réforme des expériences scolaires. Ce compromis permet notamment « de développer le cycle secondaire I » (école primaire supérieure, premier cycle de l'enseignement secondaire) dans de futures régions-modèle. A partir de septembre 2008, des essais pilotes auront lieu dans 30 à 40 implantations scolaires. « Ce modèle très pluraliste est une pierre de plus dans la mosaïque qui nous mènera à un meilleur système scolaire », souligna M Gusenbauer. Il s'agit de promouvoir aussi bien les socialement faibles que les sur-doués. ■

Le chancelier fédéral Gusenbauer : « Avec cette revalorisation des retraites pour 2008, nous avons lutté de façon décisive contre la pauvreté dans la vieillesse et créé un modèle socialement compatible et orienté sur l'avenir. »

Le chancelier fédéral Gusenbauer : « Ce Gouvernement travaille pour le pays et parvient à de bons résultats. »

« Le Tribunal d'asile garantit aussi bien une accélération des procédures que des normes assurant la primauté du droit et des niveaux de protection élevés. »

Le chancelier fédéral Gusenbauer au Tyrol du Sud

« La voie du Tyrol du Sud doit mener ouvertement vers l'avenir, sans qu'on perde pour autant de vue le souci fondamental de la protection et de la sauvegarde de l'identité du groupe ethnique germanophone et ladinophone », souligna le M. Gusenbauer le 17 novembre au congrès du Parti populaire du Tyrol du Sud (SVP) à Merano, où le chef du Gouvernement autrichien avait été invité comme orateur principal. L'assemblée provinciale du SVP était placée cette année sous le signe du cinquantenaire de la légendaire « marche sur Sigmundskron », où 35.000 Tyroliens du Sud avaient revendiqué en 1957 plus de droits pour leur province, marquant ainsi un « tournant » dans le devenir de l'autonomie. Le gouverneur du Tyrol du Sud Luis Durnwalder saisit l'occasion pour remercier l'Autriche de son engagement. Le Tyrol du Sud ne sépare plus l'Autriche et l'Italie, il unit au contraire les deux peuples, déclara M. Gusenbauer dans son discours, assurant au Tyrol du Sud qu'il pouvait faire confiance à l'Autriche de ce qu'elle continue à assumer sa fonction de protection. L'autonomie est un exemple de la façon dont des conflits de minorités pourraient être résolus en Europe. Dans sa politique relative au Tyrol du Sud, l'Autriche vise toujours une stratégie à long terme. C'est ainsi qu'elle a préconisé avec succès avec la Hongrie l'insertion des droits des minorités dans la référence aux valeurs de l'Union. « L'entrée en vigueur du nouveau traité modificatif de Lisbonne ajoutera un nouvel élément à la garantie internationale de l'autonomie du Tyrol du Sud »⁴, dit-il. ■

Le chancelier Gusenbauer à Paris

Le chancelier Gusenbauer a entrepris du 13 au 14 novembre une visite de travail à Paris. Le programme comportait notamment des entretiens avec le président Nicolas Sarkozy et le premier ministre François Fillon. Les sujets centraux de l'entrevue avec M. Sarkozy furent notamment la protection du climat et de l'environnement, la politique d'immigration ainsi que l'adhésion de la Turquie à l'UE, à l'égard de laquelle les deux pays sont « très sceptiques », déclara M. Gusenbauer. Les relations entre l'Autriche et la France furent qualifiées d'« excellentes ». ■

M. Gusenbauer pour une ratification rapide du traité modificatif de l'UE

Le chancelier fédéral Alfred Gusenbauer s'est prononcé le 11 novembre lors d'une manifestation du Forum européen d'Alpbach à la Banque nationale autrichienne (OeNB) pour une ratification rapide du traité de Lisbonne. L'Autriche engagera le processus de ratification dès après la signature du traité modificatif en décembre, annonça M. Gusenbauer. ■

Le couple royal suédois en visite en Autriche

Sur invitation du président fédéral Heinz Fischer, le couple royal suédois, le roi Charles XVI Gustave et la reine Silvia, rendent une visite officielle à l'Autriche du 20 au 22 novembre. Le programme prévoit notamment une participation au Forum économique austro-suédois ainsi que des visites au Parlement et au Burgenland. ■

Le roi d'Espagne à l'inauguration du nouvel édifice de l'OSCE à Vienne

A l'occasion de l'inauguration du nouvel édifice de l'OSCE à Vienne, le roi d'Espagne Juan Carlos I^{er} rencontre le 21 novembre le président fédéral Heinz Fischer pour un échange de vues à la Hofburg. Le monarque représente le pays de présidence de l'OSCE, l'Espagne. ■

M^{me} Plassnik à une conférence de l'Afrique de l'Ouest à Burkina Faso

La ministre des Affaires étrangères Ursula Plassnik a inauguré le 12 novembre à Ouagadougou, capitale de l'Etat ouest-africain de Burkina Faso, une conférence sur « La paix et la sécurité en Afrique de l'Ouest – quel rôle pour la stratégie conjointe Union européenne-Afrique ». ■

Les évêques autrichiens en Israël

Dans le cadre de leur voyage en Israël (6-10 novembre), les évêques autrichiens ont visité le mémorial de la Shoah Yad Vashem à Jérusalem. Le cardinal Christoph Schönborn y évoqua la « culpabilité énorme » de l'Autriche. ■

Le chancelier fédéral Gusenbauer : « Le Tyrol du Sud est une préoccupation centrale et une partie importante de la conception que l'Autriche a de sa politique étrangère. »

Le chancelier fédéral Gusenbauer : « La France et l'Autriche sont très sceptiques dans la question de l'adhésion de la Turquie à l'UE. »

voestalpine : Projet d'une deuxième aciérie sur la côte de la mer Noire

La deuxième aciérie projetée par la voestalpine au bord de la mer Noire doit doubler d'ici 2013 sa capacité à 11 millions de tonnes par an.

Le gérant d'iwi Herwig Schneider : « Chaque salarié de plus et chaque euro de valeur ajoutée de plus dans une entreprise cotée en Bourse créent en moyenne 1,3 emploi supplémentaire. »

Peu après la reprise du groupe d'acier spécial Böhler-Uddeholm (jusqu'ici 80,3 % pour 3 mrds d'euros), le groupe sidérurgique de Linz coté en Bourse voestalpine annonce le prochain investissement de plus d'un milliard : Il a informé le 13 novembre sur le projet d'une deuxième aciérie au bord de la mer Noire devant doubler d'ici 2013 la capacité à 11 mio. de tonnes par an, occuper des milliers de salariés et compléter Linz, à ce jour la seule implantation d'aciérie. Linz sera porté à six mio. de tonnes, la nouvelle usine munie d'un port sur la mer Noire doit produire cinq millions de tonnes par an. La Bulgarie, la Roumanie, l'Ukraine ou la Turquie entrent en ligne de compte. La décision sera prise en 2008. La production pourrait selon la voestalpine démarrer au plus tôt fin 2012 ou début 2013. Le chef du groupe Wolfgang Eder justifia le projet lors de la présentation à Vienne des chiffres semestriels : Linz ne peut plus maîtriser seul la demande massive des clients et la croissance dynamique du marché en Europe de l'Est. Malgré l'achat du groupe Böhler, le bilan de l'entreprise de Linz pour le premier semestre de 2007 accuse de nouveaux records : le bénéfice par action est passé de 2,01 à 2,74 euros – sans les effets spéciaux de l'opération sur le bilan, le rendement aurait néanmoins augmenté d'env. 60 % à 3,3 euros par action. Le résultat d'exploitation (Ebit) a augmenté dans les six premiers mois de 37,1 % à 612 mio. d'euros. Le rendement après impôts (excédent annuel) est passé de 328,8 à 434,4 mio. d'euros, le chiffre d'affaires de 3,37 à 4,75 mrds d'euros. Les synergies provenant de la reprise de Böhler se situent actuellement à 81 mio. d'euros. Le PDG de la Voest Eder est convaincu qu'à partir de 2010 100 mio. d'euros par an sont réalistes – surtout dans les achats de matières premières – et escompte pour la totalité de l'année 2007/08 le « quatrième bilan record de suite ». ■

Les sociétés cotées assurent 15 % de la performance économique

Les 127 entreprises autrichiennes cotées en Bourse assurent une part de 15,4 % de la production autrichienne, contribuent pour 14,8 % à la valeur ajoutée et créent jusqu'à 400.000 emplois

en Autriche. Ce sont là les résultats d'une étude présentée le 12 novembre, que l'Institut des sciences industrielles (iwi) a établie sur demande de la Bourse de Vienne et du groupe socioprofessionnel des entreprises autrichiennes cotées en Bourse (Aktienforum). Pour le président d'Aktienforum Hellmut Longin, ceci prouve que, malgré leurs marchés de production et de distribution internationaux, les sociétés cotées en Bourse assurent le bien-être et l'emploi en Autriche. « Chaque salarié de plus et chaque euro de création de valeur de plus dans une entreprise cotée en Bourse créent en moyenne 1,3 emploi de plus », souligna aussi le gérant d'iwi Herwig Schneider. La meilleure aide qu'on puisse accorder aux PME est de renforcer les entreprises cotées en Bourse. ■

Réorganisation du contrôle du marché financier

Le Conseil des ministres a adopté le 7 novembre la nouvelle Loi sur le contrôle du marché financier. Elle stipule que même après son entrée en vigueur en 2008 les directeurs des petites banques n'auront pas besoin de respecter un délai d'attente de deux ans avant d'être nommés à la tête du conseil d'administration de cette même banque. Le délai dit de « refroidissement » (« cooling off ») ne s'applique à des établissements bancaires qu'à partir d'un total du bilan de 500 mio. d'euros. Ce n'est qu'alors que les futurs nouveaux présidents de conseil d'administration sont soumis à un « test d'aptitude et d'honorabilité » (Fit & Proper Test). « Il ne s'agit pas vraiment des petits établissements, mais des grandes banques », souligna le ministre des Finances Wilhelm Molterer en rappelant les leçons tirées des scandales de la BA et de la Hypo-Alpe-Adria. 119 sur 857 banques enregistrées en Autriche ont un total de bilan de plus de 500 mio. d'euros. La Banque nationale autrichienne (OeNB), où une relève à la tête du conseil général aura lieu en 2008, est exclue des futures dispositions. Elle repose sur une base législative propre. ■

Relève à la tête de la BAWAG

Le PDG de la BAWAG Ewald Nowotny démissionne au 31 décembre. Son successeur est le Britannique David Roberts de Cerberus. ■

Prix Wittgenstein pour biochimiste de Graz et mathématicien viennois

Le biochimiste Rudolf Zechner (53 ans) de Graz et le mathématicien viennois Christian Krattenthaler (49 ans) obtiennent le Prix Wittgenstein 2007. C'est ce qu'ont annoncé le ministre des Sciences Johannes Hahn et le directeur du Fonds scientifique FWF Christoph Kratky à Vienne. Ce prix scientifique le plus prestigieux du pays, décerné tous les ans, est considéré comme « Prix Nobel autrichien ». Les Prix START dotés de jusqu'à 1,2 mio. d'euros chacun ont été décernés en même temps à huit jeunes scientifiques. Rudolf Zechner, depuis 1998 professeur de biochimie à l'Institut de bio-sciences moléculaires de l'Université de Graz, s'est concentré sur l'explorations du métabolisme des lipides et des maladies qui y sont associées. Le FWF a approuvé au printemps le domaine de recherche spécial (SFB) « Lipotox » soutenu par 5,5 mio. d'euros, dans lequel le biochimiste explore avec des scientifiques des Universités technique et médicale de Graz la fonction toxique d'acides gras et de lipides. Pour Rudolf Zechner, il s'agit déjà du deuxième SFB de suite – après un SFB consacré aux « biomembranes » –, ce qu'aucun scientifique n'a réussi à faire jusqu'ici. Outre le Prix Wittgenstein et le SFB, le scientifique a tout lieu depuis quelques jours de se réjouir de conditions de travail optimales dans le nouveau « Centre des bio-sciences moléculaires » (ZMB) à Graz. Christian Krattenthaler est depuis 2005 professeur de mathématiques discrètes avec comme point fort la combinatoire à l'Université de Vienne. Né en 1958 à Vienne, il a été promu docteur en 1984 à l'Université de Vienne « Sub Auspiciis Praesidentis » et a fait une remarquable carrière internationale qui l'a notamment mené à San Diego, Berkeley, Strasbourg et Lyon. Parallèlement à ses études mathématiques, il a fait des études de piano à l'École supérieure de musique de Vienne jusqu'au diplôme de concert et a donné des concerts. Il dut abandonner sa carrière de pianiste à cause d'une maladie de la main. Christian Krattenthaler consacre prioritairement ses recherches scientifiques aux problèmes dits de dénombrement avec lesquels les mathématiciens peuvent résoudre des questions concrètes dans d'autres domaines scientifiques tels que la physique ou la chimie. ■

Prix de promotion musical 2006 à l'artiste médiatique Markus Bless

Le Prix de promotion de musique 2006 du Ministère fédéral de l'enseignement, de l'art et de la culture a été décerné à l'artiste musical et médiatique Markus Bless. La distinction lui a été octroyée pour son œuvre « Chromatic Variations » dans la section « Musique électronique et informatique ». Markus Bless, né en 1963 à Seewalchen am Attersee (Haute-Autriche), a fait des études de création médiatique visuelle à l'Université d'art de Linz ainsi que de technologie musicale et médiatique chez Adelhard Roidinger, Gerald Wolf et Andreas Weixler et de composition algorithmique chez Karlheinz Essl au Conservatoire Bruckner à Linz. Il fut en 1998 le seul et premier artiste photographe autrichien au Festival international de photographie contemporaine « Photosynkyria 98 » à Thessalonique (Grèce). En 2000, il était représenté au festival « Vienne Moderne » par une installation spatio-sonore audiovisuelle qui fut aussi exposée à la Collection Essl de Klosterneuburg (Basse-Autriche). Des expositions et des présentations de ses œuvres eurent en outre lieu à Bruxelles, Chengdu (Chine), Glasgow et Pusan (Corée). ■

Prix d'excellence de photographie artistique pour Maria Hahnenkamp

Maria Hahnenkamp a remporté le Prix d'excellence de photographie artistique 2007 du Ministère fédéral de l'éducation, de l'art et de la culture. Le jury, Sabine Bitter, Martin Hochleitner et Günther Selichar, justifia sa décision par ses « analyses photographiques sur la présentation et la représentation, associées au corps féminin ». Le prix fut remis personnellement par la ministre fédérale Claudia Schmied. Maria Hahnenkamp, née en 1959 à Eisenstadt, vit et travaille à Vienne. Depuis la fin des années 80, elle se consacre à la photographie et travaille à des domaines thématiques centrés sur la femme. Elle fut déjà distinguée à plusieurs reprises, p. ex. en 2006 par le *frauen.kunst.preis*. En 2004, elle fut professeur invitée à l'Université d'art de Linz. Le Prix d'excellence de photographie artistique est décerné depuis 1988 et distingue des artistes ayant connu une longue évolution

artistique et dont l'œuvre est reconnu au niveau (inter)national. ■

Décès d'Eva Petrik

Eva Petrik, pendant de longues années présidente de l'Action catholique d'Autriche (KAÖ), a succombé à un cancer à l'âge de 75 ans. Elle était une des personnalités marquantes de l'apostolat laïc de l'Eglise catholique romaine après 1945. Elle fut en 1993 une des principales initiatrices de la « Mer de flambeaux » contre la xénophobie. Née à Graz, elle enseignait depuis 1958 au collège de l'Institut Neulandschulen à Vienne 19 et fut chargée de cours à l'Académie de formation de maîtres d'éducation religieuse de l'archevêché de Vienne. De 1974 à 1983, elle fut vice-présidente de la Journée autrichienne des catholiques, de 1988 à 1994 présidente du Groupe de travail fédéral d'éducation catholique des adultes (BAKEB). Jusque peu avant sa mort, elle s'engagea dans le « Comité de coordination pour la coopération judéo-chrétienne ». Au niveau politique, Eva Petrik était députée de l'ÖVP à la Diète et au Conseil municipal de Vienne. En mars dernier, le cardinal Christoph Schönborn lui remit l'Ordre de St. Etienne en or, la plus grande distinction diocésaine en « reconnaissance des services qu'elle a rendus à l'archidiocèse de Vienne ». Parmi ses nombreuses distinctions se trouve aussi l'Insigne d'honneur en or pour services rendus à la République d'Autriche. ■

« Orlando Paladino » de Joseph Haydn au Theater an der Wien

Le public a acclamé la première d'« Orlando Paladino », opéra rarement joué de Joseph Haydn que le metteur en scène britannique Keith Warner a réalisé au Theater an der Wien en s'inspirant manifestement des travaux grossièrement spirituels de Monty Python, qui ont p. ex. traité de façon peu respectueuse du Moyen Age. Dans l'œuvre de Haydn, avec le livret de Nunziato Porta, il s'agit vertement d'amour et de jalousie. Le compositeur l'avait imaginé pour une visite du grand-duc russe Pavel Petrovitch – futur tsar –, qui finalement ne vint pas à Esterháza (aujourd'hui Fertőd/Hongrie). Sans actualisation superflue de la mise en scène, l'intrigue de l'opéra avec ses folies est fort bien acceptée de nos jours. Nikolaus Harnoncourt, spécialiste de

Haydn, fit revivre la merveilleuse musique contrastée avec le Concentus Musicus et réalisa un événement dont on pourrait souhaiter qu'il revienne dans l'Année Haydn 2009, où on fêtera le bicentenaire de la mort du premier maître révolutionnaire du Classique viennois. ■

MQ : Grand art tchèque

Le Musée Leopold au Quartier des musées (MQ) de Vienne montre jusqu'au 4 février 2008 sous le titre de « Grund, Mucha, Capek » env. 120 œuvres d'artistes tchèques, notamment du baroque et du rococo, de l'époque de l'Art nouveau et du cubisme. Les excellents travaux proviennent de la collection, montrée pour la première fois en public, de la Kooperativa, une société d'assurances du groupe de la Wiener Städtische, sponsor du Musée Leopold. ■

Festival du film juif Vienne 2007

Le Festival du film juif Vienne a encore lieu jusqu'au 22 novembre dans quatre cinémas viennois – en coopération avec les Archives du film Austria, les cinémas Metro Kino comme centre du festival, Burg Kino, Filmhaus Kino et Top Kino. Il montre au total 42 longs métrages, 6 films muets, 16 documentaires et 5 courts métrages. A partir du 21 novembre, des extraits du festival sont montrés au Vorarlberg. Comme dans les années passées, le riche programme du festival offre de nouveau cette année divers points forts. En coopération avec les Archives du film Austria, une série de films est consacrée à diverses adaptations pour l'écran du thème du Golem et une autre à plusieurs versions des Jazz Singers. Depuis des siècles, des créatures fabriquées à l'image de l'homme fascinent. Le personnage du Golem, un homme artificiel façonné selon la légende au 16^e siècle en argile par le Rabbi Löw de Prague, remonte à des livres bien plus anciens de la kabbale. « The Jazz Singer », dont la création eut lieu en 1927, est considéré comme la première « image parlante » de l'histoire du cinéma. L'histoire de la carrière du pauvre fils de chantre juif qui devint une vedette adulée du Broadway se fonde sur une biographie du chanteur Al Jolson – elle fut plus tard reprise dans quelques productions.

Musée Leopold :
« Grund, Mucha,
Capek ». Un cata-
logue en trois lan-
gues a paru pour
accompagner
l'exposition, 300
pages, env. 25€.
[www.leopoldmu-
seum.org](http://www.leopoldmuseum.org)

Festival juif de
Vienne 2007 :
www.jfw.at
www.filmarchiv.at

Joseph Haydn :
« Orlando Paladi-
no ». Chef
d'orchestre : Niko-
laus Harnoncourt.
Mise en scène :
Keith Warner. Avec
Eva Mei, Juliane
Banse, Kurt Streit,
Markus Schäfer,
Jonathan Lemalu.
Theater an der
Wien. Encore les
22, 25, 27, 29 no-
vembre.
[www.theater-
wien.at](http://www.theater-wien.at).

Le festival montre en outre des films rares, fortement autobiographiques de Claude Berri. Ils traitent de sa survie comme juif caché pendant la deuxième guerre mondiale, des difficultés à devenir adulte et de la souffrance de l'amour. D'autres invités sont le réalisateur palestinien Hanna Elias et l'acteur arabo-israélien Mohammed Bakri. Ernst Lubitsch (1892-1947), réalisateur de films américains aussi célèbres que « Trouble in Paradise », « Ninotchka » (avec Greta Garbo) ou « To Be or Not to Be » (notamment avec Carole Lombard), est mort il y a 60 ans. Or le Festival juif de Vienne ne se consacre pas à ses productions américaines, mais au films muets encore réalisés en Allemagne. Lubitsch y joue un personnage créé par lui : l'apprenti juif effronté qui s'impose avec sa « chuzpe ». Plusieurs films de Fred Zinnemann (1907/Vienne-1997/Londres) sont montrés, notamment « The Search » (1948), qui raconte de façon percutante et semi-documentaire le sort d'enfants déportés pendant la deuxième guerre mondiale. Selon le HCR, 20,8 millions de personnes sont en fuite dans le monde entier pour échapper à la guerre, à la persécution et à des violations massives des droits humains. Le nombre total de réfugiés et de personnes dans des situations semblables à la fuite se monte probablement à jusqu'à 40 millions. La série de films « Hungry Hearts. Exil et identités » doit rappeler le souvenir de tous ceux qui sont contraints d'abandonner leur famille et leur patrie à cause de la misère, du désespoir ou de la persécution. Le titre de la série est tiré du film du même nom de E. Mason Hopper tourné en 1922 aux USA. « Hungry Hearts » décrit la vie d'une famille immigrée d'Europe de l'Est qui essaye de survivre dans le Lower East Side de New York. ■

M. Gusenbauer a accueilli le réalisateur américain David Lynch

Le réalisateur et photographe américain David Lynch (né en 1946), distingué au Festival du film de Venise 2006 par le Lion d'or pour l'ensemble de son œuvre, a rencontré le 12 novembre à la Chancellerie fédérale dans le courant d'un tour de l'Europe le chancelier Alfred Gusenbauer pour lui présenter son idée de « méditation transcendantale », qui est pour lui la clé vers un monde plus pacifique. Début octobre, il avait aussi exposé ses idées au président israélien

Schimon Peres et au président français Nicolas Sarkozy, et voudrait aussi gagner la chancelière allemande Angela Merkel à sa cause. Pour donner plus de poids à ses idées, David fonda ensuite symboliquement avec le praticien de médecine aryurveda Lothar Krenner, le spécialiste de physique quantique John Hagelin et le président de la Maharishi University of Management aux USA Bevan Morris l'« Invincible Austria University », une « université privée » qui poursuit une « approche holiste dans l'enseignement » et dont l'objet est la « réduction de la violence et la conscientisation ». Le Chancelier avait écouté attentivement le « missionnaire de la paix », auquel on expliqua aussi la situation juridique en Autriche quant à la fondation d'universités (privées). Lorsqu'une institution porte le nom d'« université », il faut qu'elle reçoive tout d'abord l'autorisation du Conseil d'accréditation. Après un examen approfondi et un jugement positif, une telle autorisation ne serait de toute façon possible qu'au bout d'un an environ. David Lynch a l'intention de fonder dans le monde entier 191 de ces « universités privées ». Le Chancelier dit avec un intérêt réservé au quotidien « Die Presse » : « C'est en tout cas une idée intéressante que dans des situations de stress et de conflit on se calme par la méditation ». ■

Semaine du livre à l'Hôtel de Ville

L'Hôtel de Ville de Vienne fut assailli par les rats de bibliothèque, puisque plus de 150 maisons d'édition d'Autriche, d'Allemagne et de Suisse y ont présenté leur programme du 13 au 18 novembre. On pouvait acheter les livres tout de suite dans 13 librairies. Il y eut des séances de lecture notamment avec Erich Hackl, Christoph Ransmayr et Thomas Glavinic. La Semaine du livre sera remplacée à partir de 2008 par la nouvelle foire internationale du livre « Buch Wien », dont la première est prévue du 20 au 23 novembre 2008 à la Foire de Vienne Messe Wien. Le livre gratuit distribué cette année par la Ville de Vienne est de Nick Hornby « Fever Pitch », traitant de football. L'auteur, éditeur et traducteur Martin Pollack a remporté le Prix d'honneur des libraires autrichiens pour la tolérance dans la pensée et l'action. Le discours en son honneur fut prononcé par Henryk M. Broder. ■

David Lynch a réalisé des films remarquables tels que « The Elephant Man » (1980), « Blue Velvet » (1986), « Wild at Heart » (1990), « Twin Peaks » (1992), « Lost Highway » (1996) ou « Mulholland Drive » (2001).

David Lynch : « L'Autriche a 8 millions d'habitants. Il ne faudrait que 300 personnes sachant méditer et qui transmettraient cette aptitude pour que les habitants de ce pays soient heureux ».

www.buch-woche.at

Le célèbre auteur britannique Nick Hornby (« About a Boy », « High Fidelity ») donna lecture le 18 novembre à l'Hôtel de Ville de Vienne d'extraits de son livre fou de football « Fever Pitch », visant déjà la Coupe d'Europe 2008 en Autriche et en Suisse.

EURO 2008 : Encadrement optimal de supporters de tous les pays

La présidente du Conseil national et de FairPlay-vidc Barbara Prammer et le secrétaire d'Etat au Sport Reinhold Lopatka ont présenté à la veille du match Autriche-Angleterre avec Kevin Miles, porte-parole international de la Football Supporters Federation England, les initiatives pour l'encadrement des supporters pendant l'EURO 2008. Des « ambassades de supporters » doivent servir pendant la Coupe d'Europe de football de points de contact pour tous les supporters et de lien entre les supporters et les autorités. M. Lopatka veut transposer au niveau national les expériences recueillies avec l'EURO 2008 en fait d'encadrement des supporters, un « travail avec les supporters » sur tout le territoire doit faire partie intégrante de toutes les associations de la ligue fédérale T-Mobile ainsi que de la première division Red-Zac. Kevin Miles et ses collègues abordent depuis longtemps leur tâche de façon très professionnelle. Avant chaque match à l'extérieur, un « guide » imprimé spécialement à cet effet est distribué pour préparer les supporters au pays dans lequel leur équipe joue, leur conseiller où aller manger, quels moyens de transport utiliser et leur dire ce qu'il y a voir. Il veut aussi aider lors de l'EURO 2008 à ce que « tous ne fassent si possible que de bonnes expériences ». Avec son ambassade de supporters, Kevin Miles est non seulement interlocuteur des fans, mais aussi un lien important entre eux et les autorités ainsi que les organisateurs. ■

Relève des générations dans l'Organisation fédérale du sport

Dans le cadre de la dernière assemblée de l'Organisation fédérale du sport (BSO), le président de l'ASKÖ Peter Wittmann a été élu nouveau président de la BSO. Le nouveau président du conseil des disciplines sportives est Gottfried Forsthuber, Président de la Fédération autrichienne de tennis de table. Peter Wittmann et Gottfried Forsthuber prennent la succession de l'ancien président Franz Löschnak et du président du conseil des disciplines sportives Theodor Zeh. Le chancelier fédéral Alfred Gusenbauer et le secrétaire d'Etat au Sport Reinold Lopatka félicitent le nouveau duo à la tête de la BSO. ■

Congrès de l'AMA : Adoption à Madrid du Code mondial antidopage

Une relève a aussi eu lieu à l'Agence mondiale antidopage (AMA). Au congrès de l'AMA à Madrid, l'ancien ministre australien des Finances John Fahey a été élu à la succession du président sortant de la WADA, le Canadien Richard Pound. Le comité directeur de fondation de l'AMA a adopté à l'unanimité le nouveau Code antidopage en vigueur à partir du 1^{er} janvier 2009. Il contient comme changements substantiels la prolongation de la suspension de deux à quatre ans pour violations graves des règles antidopage, des possibilités de sanctions plus flexibles dans des cas individuels, l'élargissement de la règle du témoin-clé ainsi que la suspension d'un athlète dès après l'échantillon A positif. ■

Enquête « Jeunesse et Sport » : La majorité veut plus de sport

Selon l'étude effectuée auprès de 1.200 jeunes entre 12 et 24 ans « Jeunesse et Sport », 80 % des personnes interrogées pratiquent un sport une fois par semaine, nettement plus de la moitié (58 %) deux fois par semaine. L'enquête commanditée par le secrétaire d'Etat au Sport Reinhold Lopatka et présentée par l'Institut Fessel GfK a en outre montré qu'env. deux tiers (67 %) le font avec des amis et des connaissances, 16 % pratiquent le sport d'amateur seuls. Quatre sur dix jeunes ayant terminé leur apprentissage, mais seulement sept pour cent de lycéens n'exercent que rarement ou jamais de sport. Pour plus de la moitié des jeunes (57 %), la quantité d'enseignement sportif est insuffisante. Comme motifs pour l'exercice d'un sport, les personnes interrogées ont surtout indiqué un style de vie sain (81 %), la compensation du travail professionnel (69) et l'attractivité physique (67). ■

Le secrétaire d'Etat Lopatka : « Il nous faut aborder le problème surtout dans les jardins d'enfants et les écoles ainsi que chez les apprentis et les filles lorsqu'il s'agit de la promotion future de projets sportifs. »

Pour de plus amples informations sur l'enquête et les résultats différenciés extrêmement intéressants cf. www.sport.austria.gv.at

MENTION D'IMPRESSION

Propriétaire du média (éditeur) et producteur : Chancellerie fédérale, Service de presse fédéral. A-1014 Vienne, Ballhausplatz 1. Rédaction : Franz Putz, tél. ++43/1/53115-2579, fax ++43/1/53115-4274, e-mail: franz.putz@bka.gv.at ; expédition : direction VII/2, Irene Bucher, tél. ++43/1/53115-2958, fax ++43/1/53115-2880, e-mail : irene.bucher@bka.gv.at ; <http://www.bundeskanzleramt.at> ; la reproduction partielle du texte est autorisée. Publié par le Service de presse fédéral-Vienne.