

Informations d'Autriche

N° 04/07

POLITIQUE INTÉRIEURE | EUROPE

M. Gusenbauer : La réforme de l'Etat objectif central du Gouvernement

EUROPE | INTERNATIONAL

Berlin, première visite à l'étranger du chancelier fédéral Gusenbauer

ECONOMIE

Conférence de l'énergie de l'UE

CULTURE | MÉDIAS | SCIENCE

Université : Conférence sur l'histoire et la culture des juifs viennois

POLITIQUE SPORTIVE

Madrid: L'Autriche active dans la lutte antidopage internationale

Notre service aux lecteurs : informé plus rapidement et avec encore plus d'actualité via e-mail. Demander maintenant gratis sous :

www.bundeskanzleramt.at/aktuell

M. Gusenbauer: La réforme de l'Etat objectif central du Gouvernement

Le chancelier fédéral Gusenbauer : « L'administration doit se faire de façon aussi économique que possible pour libérer des fonds pour les tâches d'avenir de l'Etat. »

« Si on a réussi en Europe à consacrer les droits fondamentaux sociaux, nous essaierons bien sûr de transposer ceci en Autriche. »

L'extradition de l'ancien PDG de la BAWAG Helmut Elsner vers l'Autriche a été accueillie avec grande satisfaction par tous les partis.

Le ministre du Travail Bartenstein : « Notre souci est de rendre possible et de développer la meilleure forme possible de soins et d'assistance. »

Le ministre des Affaires sociales Buchinger : « De nouveaux modèles d'aide doivent rendre les soins abordables pour tous. »

Le groupe de travail du Gouvernement fédéral pour la réforme de l'Etat et de l'administration s'est réunie pour la première fois le 9 février. Les points essentiels du paquet de réformes figurent déjà au programme gouvernemental, les détails pour un projet de loi doivent être élaborés d'ici fin juin et adoptés d'ici la fin de l'année. Dans une déclaration de presse commune avant la séance, le chancelier Alfred Gusenbauer et le vice-chancelier Wilhelm Molterer qualifièrent la réforme de l'Etat et de l'administration d'« un des grands objectifs » du Gouvernement de coalition, qui s'est fixé à dessein un « calendrier ambitieux » pour pouvoir mener les négociations sur la péréquation financière de 2008 sur une base nouvelle, déclara le chef du gouvernement. « La réforme de l'Etat et de l'administration doit créer en Autriche des structures correspondant aux exigences du 21^e siècle », dit-il. On envisage surtout une réduction des frais administratifs pour libérer des fonds pour le financement des tâches d'avenir de l'Etat. Il ne doit en aucun cas y avoir d'augmentation de l'endettement de l'Etat ou de la charge fiscale pour les citoyens, souligna le Chancelier fédéral. Il cita concrètement l'élimination de doubles emplois dans l'administration entre l'Etat fédéral et les Länder et suggéra une réorganisation de la répartition des compétences. S'agissant de la réforme administrative, le Chancelier fédéral plaida notamment en faveur d'une consécration des droits fondamentaux sociaux et du développement de possibilités de participation démocratiques, p. ex. la réduction de la majorité électorale à 16 ans, l'introduction du vote par correspondance ainsi que la prolongation de la législature à cinq ans. L'organe se compose, en plus d'experts de la Constitution et des finances, des gouverneurs du Salzbourg et du Vorarlberg Gabi Burgstaller et Herbert Sausgruber. ■

L'ex-PDG de la BAWAG Elsner extradé en Autriche

L'ancien PDG de la BAWAG Helmut Elsner (71 ans) a été extradé vers l'Autriche le soir du 13 février en une opération éclair des autorités judiciaires françaises et autrichiennes (la ministre de la Justice Maria Berger) et sur la base d'un man-

dat d'arrêt européen et transféré au tribunal de première instance de Vienne. Le lendemain, la juge compétente infligea la détention provisoire pour « danger de fuite ». Le 15 février, Helmut Elsner fut hospitalisé au Wilheminspital de Vienne pour troubles cardiaques. Il doit subir une opération du pontage à l'Hôpital général de Vienne. La décision sur une demande d'élargissement de M. Elsner sera prise sous peu. Il est la figure-clé du plus grand scandale économique de la Deuxième République et est le suspect principal dans le procès pénal dans la cause BAWAG. Le ministère public lui reproche la falsification de comptes sociaux, l'escroquerie grave et le détournement de fonds, le préjudice se montant à plus de 1,4 mrd d'euros. La présomption d'innocence s'applique. La BAWAG et l'ÖGB (Confédération syndicale autrichienne), son ancienne propriétaire, gravement lésées par les spéculations de plusieurs milliards de Helmut Elsner (affaire des Caraïbes), ont introduit une action en dommages-intérêts à l'encontre de Helmut Elsner. ■

Accord sur les soins à domicile

SPÖ et ÖVP sont convenus au sujet des « soins à domicile » de créer d'ici le 1^{er} juillet 2007 une base législative adéquate, a déclaré le chancelier Gusenbauer le 14 février après le Conseil des ministres. Les ministres de l'Economie et du Travail Martin Bartenstein et des Affaires sociales Erwin Buchinger y avaient présenté un projet commun. Les soins légaux à domicile doivent être finançables à l'avenir, dit M. Gusenbauer. Les partenaires sociaux et les organisations d'aide sont impliqués. Jusqu'à 20.000 familles et 40.000 soignants, qui travaillaient jusqu'ici clandestinement en Autriche, sont concernés. Une aide 24 heures sur 24 sous forme d'emploi indépendant ou salarié doit être rendue possible. ■

Retraites plus sociales

Le 15 février, le ministre des Affaires sociales Erwin Buchinger a soumis à consultation le projet d'amendement à la Loi sur le droit social 2007 devant intégrer « de nouvelles composantes sociales » dans le système social. L'admission à la retraite sans réduction pour travailleurs longue durée d'assurance doit être prolongée jusqu'en 2010. ■

Berlin, première visite à l'étranger du chancelier fédéral Gusenbauer

Le chancelier fédéral Alfred Gusenbauer et son homologue allemande Angela Merkel ont souligné le 7 février à Berlin leur accord sur la plupart des questions de politique européenne et les bons rapports bilatéraux entre les deux pays. L'Autriche et l'Allemagne veulent en outre défendre une position commune à l'égard de la Commission de l'UE dans le règlement d'admission controversé aux universités autrichiennes. M. Gusenbauer déclara que les quotas actuels pour l'accès d'étudiants allemands aux universités autrichiennes, en particulier aux universités de médecine, étaient une bonne solution. Lui-même et M^{me} Merkel soulignèrent toutefois vouloir aussi parler d'alternatives. Sa première visite à l'étranger à Berlin est un « signal politique bien clair », dit le Chancelier fédéral. L'Allemagne est le voisin de l'Autriche le plus grand et le plus important, auquel elle est aussi reliée économiquement. M. Gusenbauer assura en même temps l'Allemagne de son appui dans son effort de « remettre sur les rails le train européen ». ■

M. Gusenbauer : La Suisse un modèle de politique des transports

La Suisse est « en avance de quelques années sur l'Autriche en fait de politique des transports », souligna le chancelier Gusenbauer le 12 février après une rencontre avec la présidente fédérale suisse Micheline Calmy-Rey et plusieurs ministres à Berne. Il était accompagné du ministre des Transports Werner Faymann. Le sujet central fut la question du transit. M. Gusenbauer rappela que l'Autriche voulait mettre à disposition d'ici 2010 6 mrd d'euros pour le développement des transports publics. En Suisse, la NTA (Nouvelle transversale alpine) pour le transfert des transports lourds de la route au rail est déjà en construction. ■

Le chancelier fédéral Gusenbauer en visite en Slovaquie

Le chancelier fédéral Alfred Gusenbauer s'est rendu le 18 février en visite officielle en Slovaquie, où il rencontra notamment le président du Conseil slovaque Robert Fico. Les entretiens

portèrent surtout sur des sujets de politique européenne et économique et sur des questions bilatérales. Les deux parties soulignèrent les bonnes relations mutuelles et l'intérêt qu'elles portent à un développement de la coopération économique. Elles évoquèrent dans ce contexte l'accélération des travaux relatifs à la liaison par autoroute Vienne-Bratislava (Presbourg) et la coopération dans des projets d'infrastructure entre les aéroports de Schwechat et de Bratislava. ■

Le président russe Poutine vient en Autriche en mai

Le président russe Vladimir Poutine rendra visite à l'Autriche les 23 et 24 mai. Le chancelier fédéral Alfred Gusenbauer annonça cette date le 18 février lors de sa visite officielle en Slovaquie. ■

La ministre Plassnik à la Conférence de sécurité de Munich

« Il existe un modèle de vie spécifiquement européen qui distingue ce continent des autres et que nous conserverons et développerons. Il se caractérise par des valeurs communes, la diversité et une participation sur un pied d'égalité », déclara la ministre des Affaires étrangères Ursula Plassnik le 11 février à la Conférence de sécurité de Munich. Dans son discours, elle souligna que l'UE avait créé plus de paix, de sécurité et de prospérité en Europe. M^{me} Plassnik plaida pour une perspective européenne concrète de tous les pays d'Europe du sud-est y compris la Serbie et le Kosovo : On ne réussira à surmonter définitivement les lignes de partage sur ce continent et sa réunification qu'avec les pays des Balkans. ■

Le nouveau Secrétaire général de l'ONU vient en Autriche

Le nouveau secrétaire général de l'ONU Ban Ki-Moon arrive en Autriche le 22 février pour une visite de trois jours. Ceci confirme « l'importance de Vienne comme seul siège officiel de l'ONU à l'intérieur de l'UE », dit M^{me} Plassnik. Des entretiens avec le président fédéral Heinz Fischer et le chancelier fédéral Alfred Gusenbauer figurent au programme. ■

L'Autriche et la Slovaquie sont convenues du développement de la coopération bilatérale, en particulier dans les domaines des transports et de l'infrastructure

La ministre des Affaires étrangères Plassnik : « Le modèle de vie européen est la base pour surmonter définitivement les lignes de partage sur ce continent et pour sa réunification »

Conférence de l'énergie de l'UE

Le commissaire à l'énergie Andris Piebalgs et la commissaire aux relations extérieures Benita Ferrero-Waldner ont présenté le 9 février à Vienne la nouvelle stratégie de politique énergétique de l'UE et ont discuté de détails litigieux p. ex. dans le domaine de l'électricité. Les points centraux du paquet énergie de l'UE sont la diversification des sources d'énergie, plus d'efficacité dans la consommation d'énergie, des objectifs ambitieux pour les énergies renouvelables et une stratégie commune de l'UE vers l'extérieur. L'énergie se situera au centre des relations extérieures de l'UE, déclara M^{me} Ferrero-Waldner. L'Union « développera une politique énergétique externe commune », ceci non seulement en concluant des contrats avec des pays fournisseurs et voisins, mais aussi en offrant des technologies économes en énergie sur les marchés internationaux. Le ministre de l'Economie Martin Bartenschein préconisa lui aussi une diminution de la consommation d'énergie et des émissions de CO₂, soulignant que non seulement l'UE, mais le monde entier était interpellé. « Il nous faut aussi prendre à bord les USA et des pays-seuils tels que la Chine, l'Inde et le Brésil ». Le paquet énergie prévoit la diminution de la consommation d'énergie primaire et une réduction des émissions de CO₂ de 20 % d'ici 2020. ■

Boom de l'industrie et du BTP

L'économie autrichienne a connu dans le 4^e trimestre 2006 selon une auto-estimation de l'Institut d'études conjoncturelles (Wifo) une croissance réelle de 3,3 % par rapport à l'année précédente. Ceci correspond à une augmentation désaisonnalisée du PIB (produit intérieur brut) de 0,8 % par rapport au trimestre précédent. Le Wifo a indiqué le 13 février que la conjoncture s'avérait très forte surtout dans la production de biens corporels et le BTP, entraînant une augmentation du nombre d'emplois à plein temps et une réduction du chômage. L'essor de l'industrie autrichienne est stable. Dans le 4^e trimestre 2006, la création de valeur du secteur production a augmenté en termes réels de 7,5 % par rapport à 2005. La création de valeur du BTP a dépassé dans le 4^e trimestre 2006 le niveau de l'année précédente de 5,5 % en termes réels. ■

Bénéfices record d'entreprises autrichiennes

Les entreprises autrichiennes sont très bien positionnées au niveau international. L'aciérie autrichienne voestalpine et le groupe de matériaux de construction Wienerberger, p. ex., réalisent des bénéfices record et relèvent sensiblement leurs pronostics. La voestalpine profite de l'essor dans les secteurs automobile, BTP et énergie. Pour le chiffre d'affaires et le résultat, le groupe de Linz a connu dans les trois premiers trimestres 2006/07 (l'exercice en cours prend fin le 31 mars) une croissance nettement supérieure aux attentes : Avec un chiffre d'affaires de 5,34 mrds d'euros (après 4,86), le résultat d'exploitation (Ebit) est passé de 547,0 à 718,9 mio. d'euros. voestalpine attend donc une nouvelle année record. Pour l'année entière, on escompte un résultat opérationnel de 950 mio. d'euros, soit une augmentation de 30 % par rapport au résultat record de l'année dernière (732 mio. d'euros). Wienerberger a également connu une croissance. Selon des chiffres provisoires, son chiffre d'affaires a augmenté l'année dernière de 14 % à 2,23 mrds d'euros. L'excédent brut d'exploitation (Ebitda) a augmenté de 10 % à 471,9 mio. d'euros, le résultat d'exploitation (Ebit) de 11 % à 299,7 mio. d'euros. Wienerberger veut investir en 2007 jusqu'à un demi milliard d'euros pour des acquisitions, la construction de nouvelles usines et l'élargissement de lignes de production, misant surtout sur l'Europe et sur le marché en essor d'Europe de l'Est. ■

50 marques de pointe deviennent des « Superbrands » en Autriche

L'Autriche a désormais elle aussi ses « Superbrands ». 50 marques exceptionnelles en Autriche ont été nommées le 12 février dans le cadre d'une soirée de gala. La liste des marques choisies par le jury de 16 membres va d'Almdudler jusqu'à Casinos Austria, Mercedes et WirtschaftsBlatt. Des marques autrichiennes et internationales fortes et attractives jouissant d'une grande estime, d'une fidélisation constante et d'une position dominante sur le marché peuvent désormais se nommer « Superbrands ». L'APA (Agence de presse Austria) figure parmi les six médias distingués. ■

Le commissaire de l'UE à l'énergie Piebalgs : « Seule une politique énergétique à long terme nous permettra d'obtenir la sécurité d'approvisionnement et la compétitivité. »

Les entreprises autrichiennes se portent très bien dans le monde entier.

La bonne conjoncture autrichienne renforce aussi le marché de l'emploi.

Université : Conférence sur l'histoire et la culture des juifs viennois

Une conférence internationale « Vienne et l'expérience juive 1900-1938. Acculturation, antisémitisme, sionisme » organisée par l'Institut d'histoire contemporaine de la Faculté d'histoire et des sciences culturelles de l'Université de Vienne a lieu du 19 au 22 mars. L'objet de cette conférence est de familiariser un grand public avec l'état actuel de la recherche et avec l'analyse culturelle. Elle a lieu dans les salles des fêtes de l'Hôtel de Ville de Vienne et de l'Université de Vienne, au Musée juif de la Ville de Vienne et au cinéma Metro-Kino des Archives du film Austria. Des scientifiques et des artistes invitent à des conférences, des projections de films et des soirées littéraires. L'auteur Steven Beller, vivant à Washington, qui a rédigé plusieurs livres sur l'histoire de l'Autriche et du judaïsme, prononce le 19 mars la conférence inaugurale dans le cadre des Cours de Vienne. ■

Journées internationales de Haydn 2007 « Haydn & le Romantisme »

Les Journées internationales de Haydn 2007 à Eisenstadt (Burgenland) sont placées du 6 au 16 septembre sous la devise « Haydn & le Romantisme ». Adam Fischer, chef d'orchestre en résidence, et la Philharmonie Haydn austro-hongroise exécuteront l'oratorio de Haydn « Les Saisons » et sa « Heiligmesse » ainsi que les deux concerts de clôture traditionnels. Des symphonies choisies et des œuvres rarement jouées de Joseph Haydn occupent de nouveau une place de choix. L'époque romantique se présente avec de grandes œuvres de Schubert, Schumann, Mendelssohn, Weber, Chopin, Liszt, Dvorak, Bruckner, Wagner et Rachmaninov jusqu'à Manuel de Falla et le Concerto pour violoncelle et orchestre à vent de Friedrich Gulda. D'autres points culminants du festival sont les nombreux concerts d'orchestre avec l'Orchestre de chambre Mahler sous la conduite de Philippe Herreweghe, de l'Académie de Vienne sous Martin Haselböck, de la Hanover Band sous Sir Charles Mackerras, de l'Orchestre de chambre de Vienne avec le chef d'orchestre et pianiste Rudolf Buchbinder, du Concert-Verein de Vienne sous Milan Turkovic, de l'Orchestre baroque de Fribourg-en-Brisgau avec le chef d'orchestre et soliste

Gottfried von der Goltz ainsi qu'une soirée de gala avec la légendaire mezzo-soprano Grace Bumbry. Des concerts de chambre avec le Quatuor Manfred, le Trio Van Swieten & Bart van Oort, l'ensemble Prometheus ainsi qu'un récital de piano « Beauté et Sensualité » avec Minna Re Shin complètent le programme. ■

Théâtre du Land Linz : Philip Glass avec « Orphée » d'après Cocteau

Le Théâtre du Land à Linz célèbre le 70^e anniversaire du compositeur américain Philip Glass (« Einstein on the Beach », « Satyagraha », « The Fall of the House of Usher ») avec une représentation de l'opéra « Orphée » d'après le film de Jean Cocteau. Philip Glass lui-même est venu à Linz huit jours avant la première. Il a composé deux autres opéras d'après des films et le scénario français de Cocteau : « La Belle et la Bête » et « Les Enfants Terribles ». Le directeur de l'Opéra de Linz Dennis Russel Davies, depuis de longues années ami et promoteur du compositeur, avait créé l'opéra en deux actes en 1993 à l'American Repertory Theatre à Cambridge (USA) et dirigea aussi la même année la première européenne au château de Weikersheim (Baden-Württemberg/Allemagne). La première représentation en Autriche a eu lieu en 2002, également sous la direction de Davies, à l'Université Mozarteum Salzbourg. Le sujet proprement dit de l'opéra est selon le conseiller dramatique Felix Losert des « le drame d'un homme qui maîtrise une crise relationnelle et artistique profonde par un voyage dans son for intérieur ou dans sa mort imaginaire – donc par une sorte d'introspection ». Le baryton Martin Achraimer donna une interprétation impressionnante du rôle principal du poète adulé de la scène artistique parisienne, Orphée, joué dans le film par Jean Marais. Son partenaire empathique, Heurtebise, son guide dans le royaume des morts, fut le ténor lyrique Iurie Ciobanu. Anja-Nina Bahrmann brilla dans le rôle d'Eurydice. Gotho Griesmeier, dans le rôle de La Princesse d'un érotisme séduisant, incarnant la Mort, envoûta le public – et non pas seulement Orphée – par son rayonnement vocal et personnel et fut ovationnée. La mise en scène, la chorégraphie et les costumes sont dus à la brillante directrice du Théâtre de danse de Nuremberg Daniela Kurz.

« Vienne et l'expérience juive 1900-1938 ». Programme sous : <http://www.uni-vie.ac.at/zeitgeschichte/veranstaltungen/a-07-03-1.pdf>

Sur « Orphée » cf. aussi : www.landestheater-linz.at

Journées internationales de Haydn : du 6 au 16 septembre 2007. Location à partir du 5 mars 2007. Nuitée buffet compris cf. p. ex. www.hotelburgenland.at

L'Orchestre Bruckner de Linz dirigé par son chef d'orchestre attitré était en pleine forme. ■

Exposition sur Hermann Hesse au Musée Leopold de Vienne

Du 23 février au 3 juin, le Musée Leopold au Quartier des musées de Vienne (MQ) montre l'exposition jusqu'ici la plus grande sur le Prix Nobel de littérature allemand (1946) et peintre Hermann Hesse. Avec « Narcisse et Goldmund » ou « Le Jeu des perles de verre », il marqua considérablement le monde intellectuel du 20^e siècle et influença profondément par son attitude contre-culturelle la génération rebelle des « soixante-huitards ». Son roman « Siddhartha » sensibilisa de nombreux jeunes au bouddhisme, un célèbre groupe de rock américain se nomma « Steppenwolf » – d'après un autre roman – et le titre de l'album « Abraxas » de Carlos Santana est également dû à Hermann Hesse. Volker Michels, expert de Hesse de renommée internationale et éditeur des œuvres complètes, a réuni pour l'exposition au MQ, outre 100 aquarelles, un riche choix de lettres originales, de photos et de poèmes. L'exposition donne ainsi une impression des nombreux talents de l'artiste et sera certainement dans les mois à venir un point culminant parmi les expositions de Vienne. ■

Le président Fischer et le chancelier Gusenbauer au Bal de l'Opéra

Le Bal de l'Opéra 2007 a eu lieu à guichets fermés le 15 février à l'Opéra national de Vienne. Le bénéfice net de 1,1 mio. d'euros de 2006 a sans doute été nettement dépassé cette année – peut-être la raison de la bonne humeur du chancelier Alfred Gusenbauer et du vice-chancelier Wilhelm Molterer. La soprano russe Anna Netrebko, néo-autrichienne, vêtue d'une splendide robe pourpre, fit son entrée à l'Opéra dans une calèche historique – tirée par « Pacha », un cheval blanc de 15 ans, conduite par le cocher Ioan Holender, directeur de l'Opéra – et fascina le public avec des airs de « Manon Lescaut ». Le Chancelier salua des personnalités du monde politique et culturel : le président du Conseil slovène Janez Jansa, l'écrivain bulgare Dimitre Dinev et l'actrice Birgit Minichmayr, fêtée récemment à Berlin dans la mise en scène de Klaus Maria Brandauer de « L'Opéra de quat'sous » de

Weill/Brecht et dans « La Ronde » de Schnitzler au Burgtheater de Vienne. Le président Heinz Fischer passa la soirée avec son épouse Margit et sans hôte officiel. Les membres ÖVP du Gouvernement étaient venus nombreux : le ministre des Sciences Johannes Hahn, la ministre de la Santé Andrea Kdolsky, la ministre des Affaires étrangères Ursula Plassnik, le ministre de l'Economie Martin Bartenstein et le secrétaire d'Etat au Sport Reinhold Lopatka. Les ministres socialistes présents étaient la ministre de l'Education Claudia Schmied et le ministre des Transports Werner Faymann. Autres participants aux bal : l'ambassadeur de Russie Stanislav Ossadjiy, l'ambassadrice des Etats-Unis Susan McCaw et le président de l'OPEP Mohamed Bin Dhaen al-Hamli. ■

100 œuvres pour le 100^e anniversaire d'Otto Mauer

Le 14 février était le centenaire de la naissance de Mgr Otto Mauer, théologien et fondateur de la Galerie (près de) St. Etienne. Né en 1907 à Brunn am Gebirge (Basse-Autriche), fils d'un employé de caisse d'épargne, il s'était engagé dès son jeune âge dans le mouvement catholique Bund Neuland (« écoles Neuland »). Ordonné prêtre en 1931, il devint aumônier et professeur de catéchisme. Interdit d'enseignement et de prédication, arrêté à plusieurs reprises sous la domination nazie, il était pourtant placé sous la protection du cardinal Innitzer et du prélat Rudolf. Après 1945, Otto Mauer marqua de son empreinte l'établissement de l'Action catholique et fut co-éditeur du mensuel pour religion et culture « Wort und Wahrheit ». Nouveau prédicateur de St. Etienne, il inaugura en 1954 sa « Galerie (près de) St. Etienne » avec des dessins de Herbert Boeckl et ouvrit ainsi un chapitre décisif de l'art contemporain autrichien. La galerie devint un lieu central pour l'avant-garde autrichienne, soit pour Wolfgang Hollegha, Arnulf Rainer, Josef Mikl et Markus Prachensky. Otto Mauer choqua de plus en plus les milieux catholiques conservateurs. Selon lui, l'Eglise s'était toujours laissé influencer par l'art contemporain respectif, tradition qui aurait disparu avec les Lumières. Il estimait que le moment était venu de rétablir le dialogue nécessaire avec l'art actuel. Ce prélat modeste

Hermann Hesse.
Auteur & peintre.
Du 23 février au 3
juin.
www.leopoldmuseum.org

« Happy Birthday
Monsignore ! ». Exposition spéciale pour le centenaire de la naissance d'Otto Mauer. Musée de la cathédrale et du diocèse. Vienne I, Stephansplatz 6. Catalogue publié par Bernhard A. Böhrer, ISBN 978-3-902034-00-7.

et à l'esprit si ouvert mourut subitement en 1973. Le Musée de la cathédrale de Vienne montre jusqu'au 2 juin sous le titre « Happy Birthday Monsignore ! » 100 œuvres révolutionnaires – notamment de Maria Lassnig, Kiki Kogelnik, Oswald Oberhuber, Fritz Wotruba, Alfred Kubin, Ernst Fuchs, Gustav Peichl, Hans Fronius jusqu'à Friedensreich Hundertwasser. Otto Mauer, dont le sens de la qualité était bien en avance sur d'autres collectionneurs, possédait plus de 3.000 œuvres contemporaines, qu'il recevait en partie en cadeau en reconnaissance pour son mécénat ou bien qu'il achetait alors qu'elles n'intéressaient encore personne. ■

Octroi posthume du Prix Kramer à Jakov Lind, auteur autrichien exilé

On a appris le 5 février que le Prix Theodor Kramer 2007 serait décerné à Jakov Lind, auteur, peintre et acteur autrichien en exil, qui a fêté son 80^e anniversaire le 10 février. Le prix aurait dû être remis le 13 mars au Musée juif de Vienne par Georg Stefan Troller à la famille de l'auteur qui était en mauvaise santé. Un grand gala était prévu pour fin mai à Krems (Basse-Autriche). Or Jakov Lind est décédé à Londres de 17 février et fut enterré le lendemain-même. Jakov Lind naquit à Vienne en 1927, ses parents étaient des juifs d'Europe de l'Est. Élève du lycée juif de Vienne, il fut transféré en 1938 en Hollande avec sa sœur cadette par une organisation de réfugiés, fut accueilli par une famille et se prépara à une vie en Palestine. Après l'occupation des Pays-Bas par les nazis, Jakov Lind plongea dans la clandestinité avec de faux papiers en Allemagne. En 1943, il s'engagea sous le nom de Jan Gerrit Overbeek à bord d'un chaland sur le Rhin. Il survécut à la fin de la guerre à Hambourg. Après la guerre, il s'essaya en Israël et à Vienne comme travailleur occasionnel et acteur. Il partit pour Londres en 1954. En 1962, il publia son livre « Une Ame de bois », qui fut fêté dans les pays anglophones, où on le compara à Kafka et Beckett. La critique allemande resta réservée, le point de vue de Lind, « espiègle presque pétulant » (Marcel Reich-Ranicki), loin du rôle de la victime, la déconcertait certes encore. En 1966, il publia l'allégorie grotesque « Un Monde meilleur », dont l'adaptation pour la scène « Ergo » fut créée avec un franc succès en 1968 à New York. La première en allemand suivit en 1997 au

Volkstheater de Vienne. Dans « The Trip to Jerusalem » (1972), il critiqua le sionisme officiel. En 1997, Jakov obtint la Médaille d'honneur en or de la Ville de Vienne. ■

Fondation du premier Musée autrichien de céramique à Scheibbs

Le premier Musée autrichien de céramique sera inauguré le 1^{er} mai à Scheibbs (Basse-Autriche) et rendra accessibles au public presque 2.500 objets rares. La céramique de Scheibbs a connu deux développements : En 1923, le jardinier Ludwig Weinbrenner, venu de Vienne, fonda la « Tonindustrie Scheibbs » après avoir découvert un gisement d'argile sur son terrain et produisit avec d'excellents artistes en coopération avec la Wiener Werkstätte une céramique artistique fascinante. On est impressionné par les œuvres notamment de Gudrun Baudisch, Helene Dörr, Hilde Heger ou Walter Bosse. 80 % environ des produits furent exportés, surtout aux Etats-Unis. En 1933, l'entreprise fit faillite en raison de la situation économique pitoyable. En 1937, l'entreprise fut rétablie sous le nom de « Céramique de Scheibbs » par d'anciens collaborateurs, elle produisit de la céramique artistique et d'usage courant ayant moins d'ambitions artistiques. Depuis les années 60, le céramiste talentueux Wolf Dieter Miessl tente de ranimer l'entreprise avec de la « céramique paysanne ». L'association Aide à la vie Basse-Autriche poursuit cette vénérable tradition depuis 1987 avec des personnes handicapées – et produit ainsi de la très belle céramique d'usage courant de fabrication manuelle authentique de la pièce brute jusqu'au produit fini. En 2006, la famille Hottenroth a acheté l'édifice situé à l'entrée de la ville de Scheibbs. Amateurs de céramique, les membres de la famille essayent depuis 1993 de localiser et de récupérer les produits inégalables de la « Tonindustrie Scheibbs » éparpillés de par le monde. L'association du musée de Scheibbs fondée en 2006 a rénové le bâtiment avec l'appui du Gouvernement du Land de Basse-Autriche, de la Ville de Scheibbs et de sponsors privés et remplit maintenant le rôle d'exploitant et de responsable du musée. ■

En 1997, les éditions Picus de Vienne publièrent dans la série Littérature autrichienne en exil la trilogie autobiographique de Jakov Lind « Autoportrait », « Gros plan » et « A contre-vent ».

Premier Musée autrichien de céramique : 3270 Scheibbs, Erlaufstrasse 32, tél. : 0043/7482/42267 ou 0043/676/5584091

www.keramikumseumscheibbs.at

Verein Lebenshilfe : Werkstätte Scheibbscer Keramik: 3270 Scheibbs, Rutesheimer Strasse 2, tél. : 0043/7482/42334

Madrid : L'Autriche active dans la lutte antidopage internationale

Du 12 au 13 février 2007, le Conseil de l'Europe a organisé à Amsterdam la « Conférence sur la révision du Code mondial antidopage ». Dans le courant de la deuxième Conférence mondiale antidopage à Copenhague, les organisations sportives internationales et les Gouvernements s'accordèrent le 5 mars 2003 sur un Code mondial antidopage unique, qui fut appliqué par les Comités olympiques nationaux le 5 mars 2003 en préparation des Jeux olympiques d'Athènes 2004 pour garantir la participation de leurs athlètes. L'objet du Code mondial antidopage était d'harmoniser pour la première fois les règles antidopage existant jusque là dans toutes les disciplines sportives et dans tous les pays du monde. Les représentants de 73 Gouvernements signèrent à cette conférence la « Déclaration de Copenhague », selon laquelle ils appuient politiquement et moralement le Code antidopage – parmi eux l'Autriche. Entre-temps il s'agit de 110 Etats. En 2007, ce document doit être largement remanié. Un processus international de consolidation a lieu à cette fin, qui culminera dans la Conférence mondiale sur le dopage à Madrid en novembre 2007 et auquel l'Autriche participe activement. ■

Donner une chance à un comportement positif des fans

Des interdictions judiciaires d'accès aux stades d'une part, mais en même temps aussi davantage de dialogue et de mesures de prévention sociale du côté des fans – voilà deux résultats d'un dialogue de sécurité initié par le secrétaire d'Etat au Sport Reinhold Lopatka sur « Football : Sport et sécurité ». Des représentants de la première division de football, des 22 clubs ainsi que des délégués à la sécurité et aux fans discutèrent de la question de savoir si l'Autriche est préparée à des actes de violence des fans comme ceux perpétrés en Italie et en Allemagne. Humainement parlant, les stades autrichiens sont sûrs. Pourtant tous les clubs sont appelés à s'impliquer davantage dans les formations de sécurité et du service d'ordre. Ceci vaut aussi pour une surveillance vidéo et des contrôles de sécurité efficaces. Le dialogue avec les responsables de la première division deviendra une institution régulière pour

pouvoir améliorer constamment la coordination entre les clubs et les forces de l'ordre. ■

Offrir des perspectives professionnelles à des champions

Une « carrière après » est l'objectif du projet « KA.DA », qui doit permettre à d'anciens champions et championnes l'accès à la vie professionnelle. Il s'agit d'incorporer en fonction des « soft skills » qu'ils ont acquis les sportifs et sportives qui ont renoncé à une qualification au profit de leur entraînement et qui, au bout de dix à quinze ans, arrivent tardivement sur le marché de l'emploi. La Chancellerie fédérale et le Ministère de l'Education appuient le projet pilote de deux ans à raison de 30.000 chacun pour un total de 100 participantes et participants. La prochaine démarche après la phase pilote et d'évaluation doit être une consolidation durable de cet important projet pour en faire une aide orientée sur les besoins aux sportives et aux sportifs après leur carrière active. ■

Championnats à Aare : L'Autriche reste meilleure nation de ski

L'Autriche est la meilleure nation de ski et a de nouveau prouvé avec neuf médailles aux Championnats du monde de ski alpin à Aare en Suède sa position dominante dans le ski alpin. Pour la quatrième fois de suite, l'équipe de ski alpin de l'ÖSV obtient à des Championnats du monde trois médailles d'or. Au total 3 x or (Nicole Hosp, Mario Matt et épreuve d'équipe), 3 x argent (Marlies Schild, Fritz Strobl et Benjamin Raich) et 3 x bronze (Renate Götschl, Marlies Schild et Nicole Hosp). C'est là un grand succès pour l'équipe de l'ÖSV, pour tous les coureurs/euses, les cadres et les responsables. L'Autriche est ainsi clairement en tête du bilan « éternel » des médailles des Championnats du monde de ski alpin avec un total de 246 médailles (79 x or, 85 x argent, 82 bronze). ■

L'Autriche reste la nation de ski numéro un.

MENTION D'IMPRESSION

Propriétaire du média (éditeur) et producteur : Chancellerie fédérale, Service de presse fédéral. A-1014 Vienne, Ballhausplatz 1. Rédaction : Franz Putz, tél. ++43/1/53115-2579, fax ++43/1/53115-4274, e-mail: franz.putz@bka.gv.at; expédition : direction I/5, Irene Bucher, tél. ++43/1/53115-2958, fax ++43/1/53115-2880, e-mail : irene.bucher@bka.gv.at; <http://www.bundeskanzleramt.at>; la reproduction partielle du texte est autorisée. Publié par le Service de presse fédéral-Vienne.