

Informations d'Autriche

Nr. 05/07

POLITIQUE INTERIEURE | EUROPE

Huis clos du Gouvernement à Linz

EUROPE | INTERNATIONAL

M. Barroso inaugure à Vienne l'Agence des droits fondamentaux

ECONOMIE

Balance commerciale équilibrée

CULTURE | MEDIAS | SCIENCE

Vienne : Positionnement international meilleur et plus efficace

POLITIQUE SPORTIVE

EURO 2008 domine la Commission sport du Conseil national

Notre service aux lecteurs : informé plus rapidement et avec encore plus d'actualité via e-mail. Demander maintenant gratis sous :

www.bundeskanzleramt.at/aktuell

Huis clos du Gouvernement à Linz

Le SPÖ et l'ÖVP ont tenu les 2 et 3 mars à l'Ars Electronica Center de Linz leur première réunion de travail commune à huis clos, surtout consacrée à la croissance et à l'emploi et à la réforme administrative. S'agissant des ouvriers qualifiés, il est prévu que le recrutement de main d'œuvre qualifiée des nouveaux Etats de l'UE est admissible si les besoins ne peuvent être couverts par des travailleurs du pays malgré des mesures de qualification renforcées, des dispositions d'acceptabilité plus rigoureuses et une prime de mobilité accrue. Jusqu'à 800 spécialistes étrangers sont prévus cette année pour l'industrie transformatrice des métaux. A partir de 2008, les besoins seront recensés tous les ans. M. Gusenbauer souligna qu'on continuerait à accorder la préférence aux travailleurs autrichiens. Il est aussi prévu de doubler le nombre de places d'apprentissage inter-entreprise et de modifier le bonus Blum pour renforcer la formation à des métiers techniques. Un modèle de tuteurs et de mentors s'esquisse dans le contexte de l'exemption des droits universitaires, selon lequel les étudiants sont exemptés des droits universitaires s'ils interviennent dans les écoles notamment comme mentors pour des élèves défavorisés. Le Gouvernement fait examiner la possibilité d'une plainte de droit international contre la République tchèque après la récente panne de la centrale nucléaire de Temelin. M. Gusenbauer critiqua la politique d'information réticente de Prague, mais revendiqua une objectivation du débat sur la base du processus de Melk. ■

Accord du Gouvernement sur le double budget pour 2007 et 2008

Le Gouvernement est convenu le 1^{er} mars du double budget 2007/2008. M. Gusenbauer loua l'établissement du budget « en un temps record » de six semaines. Cette année, le déficit prévu sera au maximum de 1,12 % et en 2008 de 0,88 % du produit intérieur brut (PIB). Les économies sont surtout prévues en ne pourvoyant plus les postes de fonctionnaires devenus vacants par des départs à la retraite (90 mio. d'euros) et par la réduction de dépenses discrétionnaires et des ventes immobilières (260 mio. d'euros). Le potentiel d'économie est chiffré pour 2007 à 620

mio. d'euros et pour 2008 à 640 mio. d'euros. Des dépenses accrues sont prévues au niveau de l'enseignement (plus 195 mio. d'euros), du social (445 mio. d'euros) ainsi que de la croissance et de l'emploi (150 mio. d'euros). ■

Assurance de base pour retraités et titulaires d'allocations de solidarité

Le groupe de travail sur l'assurance de base plancher s'est mis au travail le 26 février. Des représentants de l'Etat, des Länder et des communes et des experts présenteront d'ici le 26 juin un « modèle aussi viable que possible », déclara le ministre des Affaires sociales Erwin Buchinger devant des journalistes à Vienne. L'allocation de base doit être réalisée en trois temps : Le Gouvernement a déjà accompli la première étape en portant l'indemnité compensatrice pour retraités à 726 euros par mois à partir de 2007, dit-il. Les coûts de 118 mio. d'euros sont couverts par l'Etat. La deuxième étape concerne le relèvement de l'allocation de solidarité (env. 100.000 titulaires), ce qui coûte 80 mio. d'euros à l'Etat. Parallèlement, l'aide sociale doit être harmonisée à ce niveau dans le pays tout entier, les Länder et les communes devraient toutefois y contribuer avec env. 100 mio. d'euros. A partir du 1^{er} janvier 2009, tous les titulaires d'une aide sociale doivent toucher au minimum 726 euros par mois. Un modèle d'assurance de base pour travailleurs à temps partiel n'est prévu qu'en un troisième temps. La mise en œuvre définitive coûte selon M. Buchinger env. 650 mio. d'euros. ■

Accord sur une stratégie climatique commune

Le Gouvernement est convenu d'une stratégie commune pour la protection du climat, ont annoncé le chancelier Gusenbauer et le vice-chancelier Molterer le 21 février après le Conseil des ministres. Le ministre de l'Environnement Josef Pröll et le ministre de l'Infrastructure Werner Feymann furent chargés d'élaborer d'ici le 21 mars une stratégie d'ensemble de protection de l'environnement. Une partie essentielle de la stratégie climatique est un Fonds pour le climat et l'énergie doté de 500 mio. d'euros. Il s'agit surtout d'investissements dans la recherche, dit M. Gusenbauer. ■

Le chancelier fédéral Gusenbauer : « Les mesures du Gouvernement taillées sur mesure permettent à la bonne croissance d'avoir des effets sur les emplois. Elles renforcent l'ensemble du potentiel d'emploi et accordent la priorité à la qualification des travailleurs du pays. »

Le ministre des Affaires sociales Buchinger : « La démarche commune de l'Etat fédéral et des Länder est un bond de qualité dans la lutte contre la pauvreté. »

Le chancelier fédéral Gusenbauer : « Les investissements dans la recherche constituent aussi une chance considérable pour l'emploi et l'économie en Autriche. »

M. Barroso inaugure à Vienne l'Agence des droits fondamentaux

La nouvelle Agence des droits fondamentaux de l'UE (FRA) a commencé à travailler le 1^{er} mars à Vienne. Le chancelier Alfred Gusenbauer, la ministre des Affaires étrangères Ursula Plassnik, le président de la Commission de l'UE Jose Manuel Barroso et le secrétaire général du Conseil de l'Europe Terry Davis participèrent à la cérémonie inaugurale au Palais Basse-Autriche. La ministre allemande de la Justice Brigitte Zypries représentait la présidence allemande du Conseil de l'UE. Les orateurs furent unanimes pour rendre hommage à l'institution comme pas important pour le renforcement des droits fondamentaux dans l'Union européenne. Pour M. Gusenbauer, il s'agit d'un « signal » de l'UE « aux populations ». La nouvelle Agence remplace l'Observatoire européen des phénomènes racistes et xénophobes (EUMC). Elle doit surveiller le respect des droits fondamentaux et de l'homme dans l'Union et surveiller les Etats membres et les institutions de l'UE dans l'élaboration ou la mise en œuvre de nouvelles directives de l'UE. Beate Winkler, jusqu'ici directrice de l'EUMC, a été chargée de la direction par intérim. Avant la cérémonie, MM. Gusenbauer et Barroso se rencontrèrent pour un entretien. Dans une conférence de presse commune, les deux parties témoignèrent de leur volonté de trouver un consensus et de faire preuve de souplesse quant aux quotas aux universités de médecine autrichiennes, ceci en tenant compte aussi bien de la position autrichienne que du principe de non-discrimination de l'UE. M. Gusenbauer est convaincu qu'on trouvera une solution respectant les intérêts des Autrichiens et le droit européen. Il fut aussi question des sujets du Sommet de printemps de l'UE (8/9 mars): protection du climat et social. S'agissant de la protection du climat, M. Gusenbauer assura la commission de son « plein appui » et évoqua le rôle de pionnier de l'Autriche dans la politique énergétique. ■

Le chancelier fédéral Gusenbauer à Budapest et à Prague

Le chancelier fédéral Alfred Gusenbauer poursuivit sa tournée de présentation chez les „voisins“ de l'Autriche par des visites officielles en

Hongrie et en République tchèque. M. Gusenbauer rencontra le 25 février à Budapest son homologue Ferenc Gyurcsany avec lequel il s'entretint de sujets européens, de la Constitution de l'UE et des Balkans ainsi que de questions environnementales. Une réunion gouvernementale austro-hongroise est prévue pour la fin de l'année à Sopron. L'unicité de ces réunions, qui n'existent qu'avec la Hongrie, souligne les excellents rapports entre les deux pays voisins, souligna M. Gusenbauer. La poursuite du rapprochement des Balkans occidentaux à l'UE et la coopération régionale accrue, p. ex. au niveau de l'environnement et de l'infrastructure, compte parmi les préoccupations communes. Le Chancelier salua aussi l'adhésion de la Hongrie à la zone Schengen à la fin de l'année. Il importe de profiter de l'année Haydn 2009 pour témoigner des éléments culturels communs. A Prague, M. Gusenbauer s'entretint le 27 février avec le président du Conseil tchèque Mirek Topolánek et avec le président Vaclav Klaus surtout de la centrale nucléaire controversée de Temelin en Bohême méridionale, des relations bilatérales et économiques et de la présidence tchèque de l'UE prévue pour la première moitié de 2009. Temelin n'est qu'une des rares questions sur lesquelles on n'est pas d'accord, déclarèrent MM. Gusenbauer et Topolánek dans une conférence de presse commune. La République tchèque et l'Autriche sont de « bons amis », souligna M. Gusenbauer. C'est pourquoi il importe de discuter sur Temelin de façon aussi objective que possible. Il convient néanmoins de prendre au sérieux les craintes de la population autrichienne. L'Accord de Melk de l'an 2000 offre une bonne base. Il a été convenu d'établir une commission parlementaire commune, dit le Chancelier fédéral. ■

Bannir les bombes à sous-munitions

Le Gouvernement s'en prend aux bombes à sous-munitions. Le Conseil des ministres a adopté le 21 février un moratoire interdisant à l'armée fédérale l'utilisation de telles armes. L'Autriche préconise aussi l'interdiction internationale de ces armes et offre pour l'automne une conférence viennoise de suivi de la conférence intergouvernementale sur l'interdiction des bombes à sous-munitions au niveau mondial organisée récemment à Oslo. ■

Le président de la Commission de l'UE Barroso :
« Placer au centre la valeur et la dignité de l'individu est une des plus grandes contributions européennes au monde. »

Le chancelier fédéral Gusenbauer :
« Les craintes de la population autrichienne relatives à Temelin doivent être prises au sérieux – non pas dans le but de se quereller avec ses voisins, mais de dissiper ces craintes. »

Le chancelier fédéral Gusenbauer :
„Nous avons réussi à expliquer à la Commission de l'UE les conséquences qu'une levée des quotas aux universités auraient non seulement pour le système d'enseignement, mais aussi pour l'approvisionnement médical de l'Autriche. »

L'Autriche lutte pour une interdiction universelle des bombes à sous-munitions et des mines anti-personnel

Balance commerciale équilibrée

Il ressort des chiffres provisoires de la Statistik Austria pour 2006 que la balance commerciale autrichienne est pratiquement équilibrée. Les exportations ont augmenté l'année dernière de 12,7 % à 106,8 mrds d'euros, les importations de 10,8 % à 106,9 mrds d'euros. La balance commerciale a donc accusé un déficit de 0,16 mrds d'euros. « Le commerce extérieur autrichien a de nouveau été l'année dernière le moteur de l'économie autrichienne » - c'est ainsi que le président de la Chambre de l'économie Christoph Leitl commenta les chiffres les plus récents. Y compris les exportations de services, le volume des exportations de l'Autriche est d'env. 150 mrds d'euros. « 60 sur 100 euros sont entre-temps gagnés hors de nos frontières », dit M. Leitl. Sur les quelque 60.000 nouveaux emplois en 2006, env. 40.000 ont été créés par le succès des exportations. Pour le ministre de l'Economie Martin Bartenstein, il s'agit de « l'année la plus positive pour les exportations autrichiennes ». « Non seulement le mur du son des exportations de 100 mrds d'euros a-t-il été nettement franchi. Avec 41 % du produit intérieur brut, le but ambitieux d'atteindre un volume d'exportations de 40 % du PIB a même été dépassé », dit M. Bartenstein. Les exportations assurent déjà un emploi sur deux. Dans les exportations, l'Autriche a enregistré dans toutes les régions du monde des accroissements en partie supérieur à la moyenne : Afrique (21,8 %), Amérique (16,3 %), Asie (14,4 %), Europe (12,3 %), UE-25 (11,7 %), pays d'Europe de l'Est (15,6 %), CIE-Europe (32,1 %). Les exportations ont aussi augmenté fortement vers l'Allemagne (12,9 %) et l'Italie (13,2 %), les deux principaux partenaires commerciaux européens de l'Autriche. La hausse a aussi été énorme aux USA, principal partenaire commercial extra-européen. ■

Wifo relève le pronostic à moyen terme de croissance économique

La croissance réelle de l'économie autrichienne (produit intérieur brut) sera de 2007 à 2011 de 2,5 % par an. Elle est ainsi nettement supérieure à celle des cinq années précédentes (+1,7 % p.a.) et aussi à celle attendue pour cette période (+2,1 %). Dans les années à venir, il y a lieu de s'attendre dans la zone euro à une accélération

de la croissance à moyen terme, qui sera encore légèrement dépassée en Autriche. La reprise de l'économie allemande qui s'annonce rayonnera sur la totalité de la zone euro. Les chances d'expansion dans les nouveaux pays de l'UE et les pays en voie d'adhésion accéléreront probablement la croissance plus encore, déclarèrent les experts de l'Institut autrichien d'études conjoncturelles (Wifo) le 27 février. Les exportateurs autrichiens en profiteront considérablement. L'essor conjoncturel touche aussi les investissements des entreprises. La construction de logements connaît elle aussi une reprise. Selon le Wifo, la consommation privée n'augmentera que faiblement. L'accroissement de l'emploi renforcera toutefois d'une façon générale le revenu disponible des ménages privés. La dynamique de croissance provoquera une augmentation significative de l'emploi, le taux de chômage ne diminuera toutefois probablement que faiblement, étant donné que l'offre de main-d'œuvre autrichienne et étrangère augmente également, disent les experts. ■

Le chômage a diminué de 11,2 %

La bonne conjoncture et la douceur de l'hiver, qui profite surtout au BTP, ont eu des effets positifs sur le marché de l'emploi autrichien. En février, le nombre de chômeurs a diminué pour la première fois de plus de 10 %, soit de 11,2 %. Depuis le retournement de la tendance en avril 2006, le nombre de chômeurs est en « chute libre », souligna le ministre de l'Economie et du Travail Martin Bartenstein le 1^{er} mars en présentant les dernières statistiques de chômage dans une conférence de presse commune avec la secrétaire d'Etat Christine Marek et le directeur du Service de l'emploi (AMS) Herbert Buchinger. L'objectif visé est le plein-emploi avec un taux de 3,9 % d'ici 2010. L'Autriche a actuellement un taux de chômage de 4,4 % (Eurostat). Le taux de chômage a diminué en février dernier par rapport à février 2006 de 11,2 %, soit de 35.042 chômeurs, à 276.652 demandeurs d'emploi. Y compris les formations, qui ont augmenté de 2,2 % à 60.219 personnes, 336.871 personnes étaient sans emploi fin février, soit 33.763 de moins qu'il y a un an. L'emploi a augmenté en même temps de 1,9 %, soit de presque 60.000 à 3,246.560 salariés ■

Le succès des exportations d'entreprises autrichiennes ont créé en 2006 40.000 nouveaux emplois. Sur 100 euros, 60 sont gagnés à l'étranger.

Le ministre du Travail Bartenstein : « Avec un taux de chômage de 4,4 %, l'Autriche ne se situe qu'à un demi point de pourcentage au-dessus de la valeur limite du plein-emploi. »

Wifo : A moyen terme, l'économie autrichienne croît considérablement.

Vienne: Positionnement international meilleur et plus efficace

Le nouveau travail de Vienne à l'étranger a été présenté le 21 février à l'Hôtel de Ville de Vienne en présence du maire Michael Häupl, du Conseil municipal, de la direction des services municipaux et de nombreux représentants de l'économie, du tourisme et de l'administration. Une concentration des forces de Tourisme Vienne, de la Chambre de l'économie, de la Ville de Vienne et du Fonds de promotion économique doit promouvoir davantage la marque Vienne au niveau international. M. Häupl déclara qu'il s'agissait de positionner Vienne comme ville culturelle, haut lieu de la recherche et de la technologie, implantation économique et de formation. La vice-maire responsable des finances Renate Brauner souligna la fonction de plaque tournante de Vienne en Europe. Il importe de développer des champs de forces tels que la technologie des communications, la biotechnologie et les industries créatrices. La présidente de la Chambre de l'économie de Vienne Brigitte Jank remercia le maire au nom de l'économie de son initiative de concentrer les activités internationales. La concurrence entre les villes s'accroît, il faut donc rendre plus visibles à l'étranger les forces de l'économie viennoise. Les exportations ont besoin de l'appui direct de la politique. La nouvelle alliance se concentre d'abord sur cinq grandes villes qui, selon une analyse d'universités autrichiennes, sont des marchés prometteurs : Berlin, Bucarest, New York, Abu Dhabi et Dubaï. Une coopération doit p. ex. être établie entre New York et la Bourse de Vienne. Pour le tourisme, Vienne mettra en exergue son patrimoine culturel mondial. Avec Berlin, on vise à un coopération entre experts de sécurité, de manifestations (EURO de football 2008) et d'intégration. La psychothérapie née en Autriche doit être présentée à New York, la Vienne juive sera montrée à Berlin. La Roumanie, nouveau membre de l'UE, est pour l'Autriche un espoir économique. Les priorités pour Bucarest seront notamment la Vienne traditionnelle (art et culture) et Vienne comme implantation économique (centre de production viennois) afin que des entreprises roumaines s'implantent à Vienne. Vienne veut réussir dans la région arabe – à Abu Dhabi et à Dubaï – avec des « industries créatrices » (architecture/médias/TI), la technologie

environnementale et l'image d'implantation médicale de renommée internationale et développer des réseaux. ■

Eric Pleskow, titulaire d'Oscars, citoyen d'honneur de Vienne

www.international.wien.at

Eric Pleskow, 82 ans, Président de la Viennale, a reçu le 26 février du maire de Vienne Michael Häupl le diplôme de citoyen d'honneur de la Ville de Vienne. Andreas Mailath-Pokorny, maire adjoint chargé de la culture, qualifia M. Pleskow d'une des personnalités embrassant tout l'éventail des 20^e et 21^e siècles. La distinction « te remercie d'être revenu ». Michael Pleskow, né en 1924 sous le nom d'Erich Pleskoff, appartenait à une famille de commerçants juifs. A 14 ans, il dut fuir la terreur nazie. Aux USA, après des études d'ingénieur, il entra en contact avec le film documentaire. Il rentra en Europe comme membre du gouvernement militaire américain, où il contribua notamment à la réouverture des studios Bavaria. Conseiller cinématographique du War Department, il travailla depuis 1951 pour la société cinématographique américaine United Artists, dont il fut dans les années 70 le deuxième président européen après Charles Chaplin. Dix films couronnés d'Oscars y furent réalisés sous son égide, dont « L'Appartement » de Billy Wilder, « Vol au-dessus d'un nid de coucou » de Milos Forman et « Annie Hall » de Woody Allen. En 1978, il fonda la société de production Orion Pictures, qu'il dirigea jusqu'en 1992. Il y produisit des films couronnés d'Oscars tels qu'« Amadeus » de Forman, « Platoon » d'Oliver Stone, « Danse avec les loups » de Kevin Costner et « Le silence des agneaux » de Jonathan Demme. Pleskow vit aujourd'hui avec son épouse au Connecticut, mais retourne plusieurs fois par an dans sa ville natale de Vienne. ■

Rudolf Leopold est officier de l'Ordre des Arts et des Lettres

Rudolf Leopold, collectionneur d'art légendaire de l'œuvre d'Egon Schiele et directeur du Musée Leopold de Vienne, a été promu officier de l'Ordre français des Arts et des Lettres « en

L'opéra d'André Previn « A Streetcar Named Desire » :
www.theater-wien.at

Musée WAGNER:WERK
 Caisse d'épargne postale, Georg-Coch-Platz 2, 1018 Vienne,
www.ottowagner.com, tél. :
 +43/1/53453/33825

Catalogues :
 « Ideen von Olbrich », réimpression de la 2^e édition de 1904, Arnoldische Art Publishers, ISBN 3-925369-15-5.

« Joseph Maria Olbrich », Secession Wien, Mathildenhöhe Darmstadt, Ausstellungsarchitektur um 1900, Deutscher Kunstverlag, ISBN 3422066594

« Eros dans l'art moderne » :
www.ba-ca-kunstforum.at
 Un catalogue correspondant est paru aux éditions Hatje-Cantz.

Exposition japonaise à la Kunsthalle Krems :
www.kunsthalle.at

„en reconnaissance de ses réalisations exceptionnelles“. Les insignes ont été remis le 28 février par l'ambassadeur de France Pierre Viaux à l'Ambassade de France à Vienne. Cet ordre distingue des personnalités de nationalité française ou autre qui se sont distinguées dans le domaine de l'art ou qui ont contribué au rayonnement des arts et des lettres en France et à l'étranger. Parmi les titulaires autrichiens de l'Ordre figurent Thomas Bernhard, Peter Handke, Robert Menasse et Nikolaus Harnoncourt. ■

Exposition WAGNER:WERK à Vienne sur Joseph Maria Olbrich

Du 27 mars au 12 mai, le Musée WAGNER:WERK Caisse d'épargne postale présente l'exposition « A l'époque son art : Joseph Maria Olbrich (1867-1908) ». Au centre de l'exposition se situent les deux œuvres principales de cet architecte autrichien: la Sécession de Vienne et la colonie d'artistes Mathildenhöhe à Darmstadt. Des maquettes d'architecture, des esquisses et des croquis à titre d'exemple ainsi que des photos historiques de bâtiments et d'intérieurs illustrent l'importance d'Olbrich dans le contexte de l'Art nouveau européen. On verra en outre des meubles originaux et des objets d'usage courant des collections du Musée de la colonie d'artistes de Darmstadt, de l'Université des arts appliqués de Vienne et de prêteurs privés que cet artiste génial a réalisés dans la courte période de son activité créatrice entre 1897 et 1908. Tandis qu'avec la Sécession de Vienne et la maison Ernst Ludwig il a créé des icônes du Jugendstil épris d'ornement, il parvint dans le bâtiment d'expositions à Darmstadt à une architecture presque dépouillée. Cette présentation individuelle ramènent pour la première fois depuis de décennies ses idées artistiques et architecturales à la lumière du public. Le 22 décembre est le 140^e anniversaire de Joseph Maria Olbrich. Il mourut de leucémie en 1908 âgé de 40 ans. ■

Theater an der Wien : « A Streetcar Named Desire » d'André Previn

Le Theater an der Wien montre encore jusqu'au 9 mars l'opéra « A Streetcar Named Desire » d'André Previn. Réalisé en 1998, il se fonde sur la pièce à succès du même nom de Tennessee

Williams (1948). L'adaptation pour l'écran d'Elia Kazan est légendaire – surtout par l'interprétation de Vivien Leigh et du jeune Marlon Brando. André Previn et son librettiste Philip Littell ne copient pas le film. Le personnage clé du drame opératique est moins le fils d'immigrés Stanley Kowalski que la beauté fanée des Etats du Sud Blanche DuBois. Previn, qui a remporté en 1964 un Oscar pour la musique de « Irma la Douce » de Billy Wilder, a composé un opéra relativement traditionnel – qui fascine donc un public plus vaste – avec des influences du romantisme tardif et du jazz. Les excellents chanteurs/cantatrices sont aussi de merveilleux acteurs et des actrices, tels Mary Mills (Stella Kowalski), Teddy Tahu Rhodes (son mari Stanley Kowalski), Simon O'Neill (Mitch) et Janice Watson (Blanche DuBois). Le metteur en scène norvégien Stein Winge a très bien créé l'ambiance du deux-pièces miteux où jouent les trois actes de ce drame (opératique). ■

BA-CA Kunstforum à Vienne : « Eros dans l'art moderne »

Le BA-CA Kunstforum à Vienne montre jusqu'au 22 juillet l'exposition « Eros dans l'art moderne », qui, selon la directrice du Kunstforum Ingrid Brugger, se situe largement à l'interface de la sexualité, de la pornographie et de l'obscénité. On voit plus de 200 travaux de la fin du 19^e siècle jusqu'à nos jours – des œuvres de Klimt, Schiele, Picasso, Bacon, Lucian Freud, de Kooning. Des artistes d'autres disciplines tels que la bande dessinée ou le film – p. ex. les travaux de Man Ray et de Jean Cocteau – ne manquent pas. Les œuvres les plus fascinantes de l'exposition sont manifestement dues à des femmes (notamment Valie Export, Cindy Sherman), qui traitent de l'érotisme féminin de façon plus différenciée que leurs collègues masculins. ■

Grande exposition japonaise à la Kunsthalle Krems

La Kunsthalle Krems montre jusqu'au 3 juin l'exposition « Le Japon. Art Meiji de la collection Khalili et japonisme de Van Gogh à Schiele ». On voit des œuvres d'art sans pareilles

du Japon du 19^e siècle, de l'ère Meiji ainsi que des chefs-d'œuvre de l'apogée de l'estampe colorée japonaise Ukiyo-e, de Hiroshige à Hokusai. On a obtenu la coopération du Musée Van Gogh d'Amsterdam et de la collection de Nasser David Khalili, qui, né en Iran, vit aujourd'hui en Angleterre. Khalili a assisté à l'inauguration. La seconde partie de l'exposition fait la transition au japonisme, présente les effets réciproques entre l'art Meiji et l'Art nouveau, montre aussi l'influence du Japon sur les débuts de l'Expressionnisme et de la Modernité en Europe. ■

Innsbruck et Hall : Dialogue des cultures au Festival de Pâques

Le Festival de Pâques Tyrol '07 se consacre à Innsbruck, Hall et Rum du 22 mars au 8 avril, dimanche de Pâques, au thème général « Vivre. Pas laisser vivre ». Au centre d'une ronde de manifestations de musique, de danse et de film se situent les deux Amériques comme „centres de projection de nos convoitises et espoirs », dit Gerhard Crepaz, responsable du programme. Le programme va de l'Amérique peu bruyante d'un Nancarrow, d'un Steve Reich, d'un Feldman, d'un Cage et d'un Tristano orienté sur le jazz en passant par la Grande Messe de Bach avec ses symboles de la foi du Moyen Age jusqu'à l'élégance galante de son époque (1^{er}/4), la transfiguration de la souffrance dans la beauté de la musique liturgique (5/4, Monteverdi etc.), la musique baroque des Jésuites dans les « reducciones » (missions) (7-8/4) jusqu'au dialogue actuel du christianisme avec le monde en voie de mondialisation (24-26/3, Marché du possible). L'idée de base du festival est qu'en s'informant mutuellement sur les cultures et les religions, qui ont bien plus d'éléments communs que divergents, on surmonte les craintes et les préjugés. Outre la diversité culturelle, le festival se distingue par les différentes disciplines et par l'intégration de la tradition et pour la première fois par un marché du possible avec des modèles concrets d'un style de vie autre et alternatif. ■

Vienne : Concerts d'été 2007 en l'église de Schubert du Lichtental

Franz Schubert, fils d'un instituteur, naquit en 1797 à Lichtental – alors faubourg de Vienne,

aujourd'hui dans le 9^e arrondissement de Vienne, et fut baptisé en l'église paroissiale de Lichtental. Il y chanta dans la chorale, joua du violon ou de l'orgue. Son maître était le chef de chorale de Lichtental Michael Holzer. Jusqu'en 1816, il écrivit pour cette église des œuvres de musique religieuse, dont quatre messes. En 1814, pour le centenaire de l'église, il dirigea lui-même sa première grande messe (en fa majeur), qui fut son premier succès public. Dans l'église restaurée depuis l'année Schubert 1997, qui respire le génie du compositeur, des concerts ont lieu en été du 26 juin au 28 août – avec des musiciens de chambre de première qualité, des solistes de piano tels que Gerda Struhal (10/7), Norman Shetler (7/8) ou Richard Fuller (21/8) et d'excellents chanteurs tels que les chorales Wiener Schubertbund (26/6) et les Wiener Vokalisten (4/9). A recommander à tous les amateurs de Franz Schubert comme ravissante rareté. ■

Musée des caricatures de Krems : Donald Duck. L'œuvre de Carl Barks

Le Musée des caricatures de Krems (Basse-Autriche) montre du 25 mars au 4 novembre sous le titre de « Donald Duck ...et le canard s'est fait homme » une exposition sur l'œuvre graphique et poétique de Carl Barks, un des artistes américains les plus remarquables du 20^e siècle. Un des principaux dessinateurs de Walt Disney, il fit de Donald Duck un personnage populaire et créa avec son style sans pareil et ses histoires originales le cosmos de Donaldville. Il est considéré comme inventeur de l'oncle Pisco, les Rapetou, Gontran Bonheur et Géo Trouvetou et d'autres habitants de Donaldville. Son travail artistique marqua durablement des artistes tels que Roy Lichtenstein, Andy Warhol, Robert Crumb, Manfred Deix. Des réalisateurs de films tels que Steven Spielberg et George Lucas ont aussi souligné leur admiration pour Barks. Lwes quelque 250 œuvres montrées à Krems sont des prêts de collections privées internationales et comportent des pages originales rares de bandes dessinées, des lettres personnelles ainsi que la table de travail de l'artiste. L'exposition a été conçue en exclusivité pour le Musée des caricatures de Krems par Gottfried Helnwein et montre l'œuvre de Barks pour la première fois en Autriche. ■

Recommandé à tous les fans de Schubert : www.schubertkirche.at

Aperçu détaillé du programme du Festival de Pâques Tyrol : www.osterfestival.at

Donald Duck: L'œuvre de Carl Barks. Du 25 mars au 4 novembre : www.karikaturmuseum.at

L'EURO 2008 domine la Commission sport du Conseil national

L'EURO 2008 est le plus grand événement sportif ayant jamais eu lieu en Autriche, c'est pourquoi le Gouvernement fédéral a prévu dans le double budget 2007/2008 les crédits nécessaires pour les mesures de sécurité, les investissements infrastructurels et le marketing national et international. Les Championnats d'Europe de football a aussi été le sujet déterminant de la première séance de la commission sport du Conseil national dans la nouvelle législature. Les préparatifs vont bon train: Le concept de sécurité est élaboré en commun avec la Suisse. La majeure partie des investissements de l'Etat fédéral concerne la construction de stades. Le rétablissement ultérieur de l'état d'origine relève de la décision du propriétaire, à Salzbourg et à Klagenfurt on réfléchit déjà à une utilisation ultérieure durable comme stade polyvalent. Au niveau des transports, le Ministère fédéral des Transports, de l'Innovation et de la Technologie coordonne les activités préparatoires avec la Suisse et les stades réservés pour les matchs. Une des principales mesures sera la réalisation du billet combiné d'après le modèle suisse. ■

Les grands événements sportifs profitent à l'emploi et à l'économie

En Autriche, un emploi sur dix, soit plus de 355.000, a un rapport direct ou indirect avec le sport. Avec plus de 7 % de la création de valeur, le sport assure ces emplois. Les chiffres les plus récents de l'institut « SportsEconAustria » témoignent en outre de l'importance de grands événements sportifs pour l'économie autrichienne. C'est ainsi que l'EURO de football 2008 crée env. 6.000 emplois annuels, entraîne une augmentation du nombre de nuitées de presque un million et a un effet de création de valeur de 321 moi. d'euros pour l'Autriche. Il y a en outre des effets durables pour l'infrastructure, le transport et le tourisme. Pour les Jeux olympiques et paralympiques d'hiver 2014 à Salzbourg, on s'attend pour la période de la planification jusqu'à la clôture des Jeux d'hiver à un effet de création de valeur d'un milliard d'euros. En outre au moins 10.000 emplois annuels sont créés directement et 3.500 indirectement. Le Secrétariat d'Etat mettra aussi l'accent sur

l'importance économique du sport au niveau européen – la prochaine fois à la réunion des ministres du Sport de l'UE les 12 et 13 mars à Stuttgart. ■

Combattre le manque d'exercice alarmant chez les enfants

Le 1^{er} Rapport autrichien sur l'adiposité 2006 a révélé qu'un enfant sur quatre a du surpoids ou est même adipeux – le diabète et les vices de posture en sont la conséquence. La SPORTUNION entreprend une démarche importante contre ce fourvoiement par le projet de promotion de la santé UGOTCHI axé sur l'exercice et la nutrition. L'initiative démarre le 19 mars dans tout le pays dans plus de 700 classes et 100 écoles dans tous les Länder. Elle vise à éduquer les enfants en jouant à l'exercice et à une nutrition consciente tout au long de la vie. Le projet-pilote UGOTCHI exécuté par la SPORTUNION est financé par des crédits de la Promotion fédérale spéciale du sport et suit les dispositions du programme gouvernemental, qui prévoit le « développement des modèles de coopération d'écoles et d'associations » et des « mesures éducatives sur la nutrition et la santé ». ■

Jeunes aigles de l'ÖSV à Sapporo

Les « jeunes aigles » de l'ÖSV Wolfgang Loitzl, Gregor Schlierenzauer, Andreas Kofler et Thomas Morgenstern ont remporté la médaille d'or en équipe sur grand tremplin aux Mondiaux de ski nordique à Sapporo (Japon). Thomas Morgenstern a obtenu avec son argent sur tremplin normal la première médaille d'épreuve individuelle à des Mondiaux depuis 2001, où Martin Höllwart a remporté le bronze sur tremplin normal. L'équipe de combiné de l'ÖSV, forte en général, n'a obtenu que deux quatrièmes et deux cinquièmes places. L'ÖSV détient ainsi dans le palmarès « éternel » avec un total de 51 médailles de Mondiaux - 13 d'or, 14 d'argent et 24 de bronze – la 8^e place des nations. ■

MENTION D'IMPRESSION

Propriétaire du média (éditeur) et producteur : Chancellerie fédérale, Service de presse fédéral. A-1014 Vienne, Ballhausplatz 1. Rédaction : Franz Putz, tél. ++43/1/53115-2579, fax ++43/1/531 15-4274, e-mail: franz.putz@bka.gv.at; expédition : direction I/5, Irene Bucher, tél. ++43/1/53115-2958, fax ++43/1/53115-2880, e-mail : irene.bucher@bka.gv.at; <http://www.bundeskanzleramt.at>; la reproduction partielle du texte est autorisée. Publié par le Service de presse fédéral-Vienne.

Weitere Infos unter
www.ugotchi.at.