

Informations d'Autriche

Nr. 07/07

EUROPE | POLITIQUE INTÉRIEURE

Le chancelier Gusenbauer : Déclaration de Berlin
« jalon » pour l'UE

EUROPE | INTERNATIONAL

Le président fédéral Fischer en visite officielle en
Corée du Sud

FINANCES | ECONOMIE

Le Gouvernement adopte le double budget
2007/2008

CULTURE | MÉDIAS | SCIENCE

Cinquantenaire de l'UE à Rome avec chef-
d'œuvre d'Egon Schiele

POLITIQUE SPORTIVE

Budget : Plus d'argent pour le sport

Notre service aux lecteurs : informé plus rapidement et avec encore
plus d'actualité via e-mail. Demander maintenant gratis sous :

www.bundeskanzleramt.at/aktuell

Le chancelier fédéral Gusenbauer : « La Déclaration de Berlin fait état des principales perspectives du projet européen. Elle rend hommage à l'œuvre d'unification réalisée à ce jour, indique les qualités de l'Europe et traite aussi du développement futur de l'Union. »

Exposition anniversaire de la Chancellerie fédérale « Traités pour une Europe commune » jusqu'au 13 avril. Ouverte du lundi au vendredi. Visites guidées à 14.00 et à 15.00 heures, les groupes sont priés de s'annoncer d'avance. Infos sous : www.zukunfteuropa.gv.at

Le chancelier fédéral Gusenbauer : « L'Autriche attend du Championnat d'Europe de football une plus-value de presque 350 mio. d'euros et une augmentation de la croissance d'env. 0,15 % du produit intérieur brut. Les dépenses à cet effet sont par conséquent un investissement dans l'avenir. »

Informations détaillées sur les nouveaux projets de transport cf. www.bmf.gv.at www.bmvit.gv.at www.oebb.at www.asfinag.at

Le chancelier Gusenbauer : Déclaration de Berlin « jalon » pour l'UE

En commémorant le cinquantenaire de la signature des Traités de Rome instituant la Communauté économique européenne, les 27 chefs d'Etat et de gouvernement de l'UE ont adopté le 25 mars la « Déclaration de Berlin » sur les racines et les valeurs communes et les défis d'avenir communs. L'Autriche était représentée par le chancelier fédéral Alfred Gusenbauer. Le document fut signé par la chancelière allemande et présidente de l'UE Angela Merkel, le président de la Commission de l'UE José Manuel Barroso et le président du Parlement européen (PE) Hans-Gert Pöttering. Les Etats membres s'y engagent à réformer l'UE d'ici 2009. La Déclaration de Berlin place l'homme au cœur des actions de l'UE. « Sa dignité est inviolable », dit le texte. L'histoire de l'UE de sa fondation le 25 mars 1957 jusqu'à aujourd'hui est qualifiée de modèle réussi. Il est fait état notamment de la paix et de la liberté, du modèle social européen, de la solidarité et de l'égalité de droits, du marché unique et de l'euro. Parmi les défis d'avenir, la déclaration commune cite la mondialisation, la lutte contre le terrorisme international, contre le racisme et la xénophobie ainsi que la protection climatique. Le chancelier fédéral Gusenbauer qualifie les 50 dernières années malgré les contrecoups de « très grand succès ». Face au prochain élargissement en direction des Balkans occidentaux, la capacité d'action de l'Union est l'essentiel, de même que le fait que l'Europe doit devenir plus sociale, plus équitable et plus proche des citoyens, dit M. Gusenbauer. Le Sommet spécial de Berlin constitue sur cette voie un « jalon important ». L'Autriche, pays dont le Parlement a déjà ratifié la Constitution de l'UE, a un « très grand intérêt » à ce que le Traité constitutionnel passe avec aussi peu d'amendements que possible. Par la force normative du factuel, celui-ci contribuera de façon décisive à la démocratisation de l'Europe – il renforcera p. ex. les droits du Parlement de l'UE, codifiera clairement les droits fondamentaux, définira des objectifs sociaux essentiels et renforcera la capacité d'action de l'Union, souligna M. Gusenbauer. Vienne a fêté le cinquantenaire de l'UE le 25 mars notamment avec de la musique, des expositions et un « Rallye européen » à travers les ambassades des pays de l'UE. La Chancellerie fédérale et le

Ministère des Affaires étrangères organisèrent des journées portes ouvertes. La Chancellerie fédérale présente jusqu'au 13 avril l'exposition spéciale « Traités pour une Europe commune » avec des documents historiques sur le processus d'unification européen. ■

M. Gusenbauer : « Euro 2008 » une chance pour l'Autriche et la Suisse

Le chancelier fédéral et ministre du Sport Alfred Gusenbauer a rencontré le 23 mars à Vienne le conseiller fédéral suisse Samuel Schmid en charge de la Défense et du Sport. Le sujet central fut le Championnat d'Europe de football 2008 (« Euro 2008 »). Dans une conférence de presse commune, MM. Gusenbauer et Schmid constatèrent tous deux que les préparatifs pour l'« Euro 2008 » se déroulent très bien et dans les délais. Les deux parties se déclarèrent très satisfaites de la coopération des pays partenaires Suisse et Autriche (sécurité, transports, marketing, tourisme, durabilité). Le Chancelier fédéral évoqua l'importance du Championnat d'Europe de football comme événement pour la société toute entière, qui sera une « grande fête ». Des manifestations parallèles dans les domaines sport, art, culture et enseignement doivent créer une ambiance positive. « Le Championnat d'Europe de football offre comme troisième événement sportif du monde de par son importance une grande chance pour l'économie nationale. Nous escomptons en Autriche un effet de plus-value d'env. 350 millions d'euros », dit M. Gusenbauer. ■

41 mrds d'euros pour rail et route

Le nouveau programme d'infrastructure du Gouvernement fédéral prévoit un record d'investissements : D'ici 2010, 11 mrds d'euros seront dépensés pour le rail et la route, 500 mio. d'euros de plus que prévu au programme gouvernemental. D'ici 2020, 30 mrds d'euros de plus sont prévus. En tête de la liste des priorités figurent le tunnel de la Koralm (Graz-Klagenfurt; d'ici 2018), la gare centrale de Vienne (2013) et le contournement nord-est (« autoroute de la Lobau » ; d'ici 2018). ■

Le président fédéral Fischer en visite officielle en Corée du Sud

Le président fédéral Heinz Fischer a été le 1^{er} avril le premier chef d'Etat autrichien à rendre une visite officielle à la Corée du Sud (jusqu'au 4 avril). Il était accompagné de son épouse Margit et d'un grande délégation de membres du Gouvernement, de députés, d'acteurs économiques et de scientifiques, dont le ministre de l'Environnement Josef Pröll, la ministre de la Culture Claudia Schmied, le ministre des Sciences Johannes Hahn, le président de la Chambre de l'économie Christoph Leitl et le président de l'Académie autrichienne des sciences Peter Schuster. Dans la capitale Séoul, M. Fischer eut des entretiens avec le président sud-coréen Roh Moo Hyun et avec le président du Parlement Lim Chae Jung. La visite sert à approfondir les relations politiques, économiques et scientifiques bilatérales. La Corée du Sud est après la Chine et le Japon le troisième marché d'exportation de l'Autriche en Asie. Il est entre autres prévu d'accroître la coopération dans la recherche et les universités. Il fut aussi question du rapport de la Corée du Sud avec l'UE et de la situation sur la péninsule coréenne. M. Fischer visita aussi près de Panmunjom la zone démilitarisée le long de la ligne de démarcation avec la Corée du Nord communiste. La contribution que l'Autriche apporte depuis de longues années à la détente est fort appréciée. ■

M. Gusenbauer chez le président de la Commission de l'UE Barroso

Le chancelier Gusenbauer rencontre le 4 avril à Bruxelles le président de la Commission de l'UE José Manuel Barroso pour s'entretenir de sujets prioritaires de l'UE tels que la politique climatique et énergétique, les réformes économiques (processus de Lisbonne) et l'avenir de l'Europe. Le vice-chancelier et ministre des Finances Wilhelm Molterer revendiqua lors d'un entretien de travail avec M. Barroso le 26 mars un débat sur le besoin urgent de l'UE de fonds propres. ■

Ursula Plassnik à la réunion des ministres à Brême

M^{me} Ursula Plassnik a participé les 30 et 31 mars à la réunion informelle des ministres des Affaires

étrangères de l'UE à Brême. Les Etats de l'UE y convinrent d'intensifier leurs efforts de paix au Proche-Orient. Des contacts sont prévus avec des membres indépendants du Gouvernement palestinien d'union nationale n'appartenant pas au Hamas islamiste radical. M^{me} Plassnik souligna que la communauté des Etats continuait à exiger la renonciation à la violence et la reconnaissance d'Israël. Le ministre palestinien indépendant des Affaires étrangères Ziad Abu Amr vient en Autriche le 4 avril. Les pays membres de l'UE appuient unanimement le plan de l'envoyé spécial de l'ONU Martti Ahtisaari pour une indépendance de la province du Kosovo dans le sud de la Serbie sous surveillance internationale. ■

Le ministre tchèque Karl Schwarzenberg à Vienne

Après des entretiens avec le président fédéral Heinz Fischer et son homologue Ursula Plassnik le 26 mars à Vienne, le ministre tchèque des Affaires étrangères Karl Schwarzenberg annonça une liste de toutes les pannes et des mesures prises à la centrale nucléaire controversée de Temelin en Bohême méridionale. Sur le projet d'un système américain de défense anti-missiles en Europe de l'Est, M. Schwarzenberg déclara qu'il ne redoutait pas de scission de l'Europe. ■

Convention de l'ONU pour les droits des personnes handicapées

L'Autriche a signé le 30 mars à New York la nouvelle Convention de l'ONU sur les droits des personnes handicapées, qui sont ainsi pour la première fois internationalement contraignants. ■

Le ministre bosnien des Affaires étrangères chez M^{me} Plassnik

Le ministre des Affaires étrangères de Bosnie-Herzégovine Sven Alkalaj déclara à Vienne le 23 mars qu'il espérait que son pays pourrait signer en juillet l'accord de stabilisation et d'association avec l'UE déjà négocié. M. Alkalaj promit de coopérer pleinement avec le tribunal pénal de l'ONU et de réformer la police. Son homologue Ursula Plassnik espère que d'ici la fin de l'année tous les Etats des Balkans seront liés contractuellement à l'UE. ■

La ministre des Affaires étrangères Plassnik : « L'Autriche attend pour Temelin une transparence et une clarté complètes. »

La ministre des Affaires étrangères Plassnik : « Mon objectif personnel est que d'ici fin 2007 l'UE ait établi un rapport contractuel avec tous les Etats des Balkans occidentaux. C'est pourquoi la Bosnie ne doit pas perdre de temps sur sa voie européenne. »

Le Gouvernement adopte le double budget 2007/2008

Le chancelier fédéral Gusenbauer : « Nous procédons de façon sociale, orientée vers l'avenir et durable. Etant donné qu'un budget est la politique sociétale coulée en chiffres, on verra que les priorités du programme gouvernemental se reflètent à 100 % dans ce budget. »

Le ministre des finances Molterer : « Ce budget tient compte des générations, de l'avenir et en tous points de l'Europe. »

« L'Autriche se situe pour l'emploi et la croissance dans le peloton de tête de l'Europe. »

Informations détaillées sur le double budget 2007/2008 et discours du budget cf. sous : www.bmf.gv.at

Le chancelier fédéral Gusenbauer : « La fusion prévue de voestalpine et Böhler-Uddeholm est un événement très réjouissant qui maintient et concentre la compétence sidérurgique de l'Autriche. »

Le Gouvernement fédéral a adopté au Conseil des ministres du 28 mars le double budget pour 2007 et 2008, selon lequel le déficit public (Etat fédéral, Länder, communes, assurance sociale) sera cette année avec 0,91 % du produit intérieur brut (PIB) nettement inférieur à celui prévu au programme gouvernemental (1,12 %). En 2008 également, le déficit doit être avec 0,73 % plus faible que prévu à l'origine. L'Etat fédéral à lui seul aura en 2007 avec des recettes de 65,7 mrds d'euros et des dépenses de 69,6 mrds d'euros un déficit de 1,3 % du PIB (3,9 mrds d'euros). En 2008, les recettes et les dépenses augmentent légèrement (à 66,9 et 69,9 mrds d'euros respectivement). Le déficit tombe à 1,2 % (3 mrds d'euros). Le chancelier Gusenbauer qualifia le budget de « très moderne et orienté vers l'avenir », permettant au Gouvernement une mise en œuvre conséquente du programme gouvernemental. « Notre objectif est d'investir dans l'avenir de notre pays et de poursuivre en même temps la consolidation », souligna le Chancelier fédéral. On veut profiter de la bonne conjoncture pour poursuivre la consolidation des budgets publics, réduire « radicalement » le chômage et renforcer la croissance économique. Les investissements prévus doivent surtout assurer la durabilité. Comme priorités de dépenses, M. Gusenbauer cita les domaines enseignement, recherche et développement, protection du climat, marché de l'emploi, social et santé ainsi que sécurité et infrastructure. Selon le vice-chancelier et ministre des Finances Wilhelm Molterer, l'endettement de l'Etat doit diminuer de 62,2 % à 59,9 % du PIB d'ici 2008 et se situer ainsi pour la première fois depuis 1993 au-dessous de la limite de l'UE de 60 %. M. Molterer souligna qu'avec une croissance de 3 % et un chômage en diminution l'Autriche avait une position « excellente » en Europe. Cette forte croissance a des effets positifs sur le chômage, qui sera en 2007 d'env. 4,2 % et en 2008 de 4,1 %. Malgré tout, la réforme fiscale n'aura lieu que lorsqu'on aura atteint le déficit zéro en 2010. Dans son premier discours du budget au Conseil national le 29 mars, M. Molterer mit l'accent sur l'orientation des budgets sur l'avenir. Les économies requises proviennent surtout de la réforme administrative. ■

Pronostic Wifo/IHS : Maintien de la haute conjoncture en Autriche

L'économie de l'Autriche bat son plein, la bonne conjoncture de 2006 se maintient aussi en 2007. Le 27 mars, l'Institut d'études conjoncturelles (Wifo) et l'Institut d'études avancées (IHS) ont de nouveau révisé à la hausse leurs pronostics de croissance : Après une croissance économique de 3,2 % en 2006, le Wifo escompte pour cette année une croissance réelle du PIB de 3,0 % (jusqu'ici 2,7 %). L'IHS prédit 2,9 % (jusqu'ici 2,6 %). Pour 2008, le Wifo et l'IHS attendent une croissance de 2,4 et de 2,6 % respectivement. Selon le Wifo, le nombre de salariés augmentera nettement cette année de 56.000, soit de 1,8 %, par rapport à l'année dernière (IHS : plus 1,5 %). Le taux de chômage tombe par contre en 2007 (selon Eurostat) à 4,2 % (IHS : 4,5 %) et en 2008 à 4,1 % (IHS : 4,4 %). ■

Méga-transaction : voestalpine veut reprendre Böhler-Uddeholm

L'Autriche est à la veille de la plus grande transaction de son histoire industrielle : Le groupe sidérurgique voestalpine de Linz veut reprendre la majorité du géant autrichien de l'acier spécial Böhler-Uddeholm. Les deux entreprises cotées en Bourse ont annoncé le 29 mars qu'elles s'étaient déjà mis d'accord avec le groupe Fries, le plus grand actionnaire de Böhler avec 21 %. La condition est que la voest puisse acheter au moins 50 % plus une action du paquet Böhler (majorité simple). La valeur boursière de Böhler-Uddeholm est d'env. 3,5 mrds d'euros. La voest offre maintenant à tous les autres actionnaires de Böhler 69 euros par action. Au total, l'achat coûterait au moins 1,8 mrd. d'euros. Böhler-Uddeholm doit être intégré comme cinquième division dans le groupe voestalpine. Le PDG de Böhler Claus Raidl siègerait à la direction de la voestalpine. Le PDG de la voest Wolfgang Eder attend de la reprise (prévue d'ici le 20 mai) des synergies de 65 mio. d'euros et un chiffre d'affaires d'env. 10 mrds d'euros par an. L'alliance souhaitée doit permettre de devenir un « super-fournisseur de produits sidérurgiques du segment de qualité supérieur » et leader du marché dans des créneaux importants. Le nouveau méga-groupe aurait 40.000 salariés de par le monde. ■

Cinquantenaire de l'UE à Rome avec chef-d'œuvre d'Egon Schiele

Les Traités de Rome instituant la Communauté économique européenne (CEE) furent signés le 25 mars 1957 au Capitole par l'Allemagne, la France, l'Italie, la Belgique, les Pays-Bas et le Luxembourg. Avec le Traité instituant la Communauté européenne de l'énergie atomique (EURATOM), ils entrèrent en vigueur le 1^{er} janvier 1958. Les Traités sont considérés comme documents fondateurs de l'actuelle Union européenne. A l'occasion du cinquantenaire de la signature des Traités de Rome, le président italien Giorgio Napolitano a inauguré le 23 mars à Rome une grande exposition de chefs-d'œuvre de l'art européen, qu'on peut encore voir jusqu'au 20 mai dans le fastueux « Salone dei Corazzieri » au Palais du Quirinal. Elle veut encourager les visiteurs à une promenade historique et culturelle à travers l'Europe. C'est ainsi que la pièce la plus ancienne, une sculpture maltaise, date du 3^e millénaire av. J.-Chr. Tandis que la plus récente, un tableau du peintre danois Per Kirkeby, date de 1976. Chacun des 27 Etats membres de l'Union européenne a contribué avec une œuvre d'art à l'exposition au siège du Gouvernement à Rome. L'Autriche est représentée par la « Femme allongée » d'Egon Schiele de la collection du Musée Leopold. ■

Rome : Revue de la Sécession «Ver Sacrum» à la Bibliothèque Angelica

Une exposition montée par l'Association Italie-Autriche sur la collection complète de la revue de la Sécession « Ver Sacrum » a été inaugurée le 28 avril dans les salles de la Bibliothèque Angelica à Rome à proximité de la Piazza Navona. Les 120 numéros ont paru de janvier 1898 à fin décembre 1903. Des artistes tels que Gustav Klimt, Kolo Moser, Alfred Roller et Anton Hanak, les architectes Otto Wagner et Adolf Loos, les écrivains Rainer Maria Rilke, Ricarda Huch et Hermann Bahr travaillèrent pour « Ver Sacrum ». La revue autrichienne la plus remarquable du Jugendstil exerça par son mélange d'articles de théorie de l'art et d'exemples pratiques ainsi que par des articles d'écrivains et de poètes autrichiens et étrangers une influence profonde sur la création artistique vers 1900. Des artistes de la Sécession viennoise assuraient

souvent la conception artistique moyennant des gravures originales. De nombreux numéros accusaient un caractère monographique et familiarisaient ainsi un plus vaste public avec l'œuvre de certains artistes importants pour le développement de l'art moderne. ■

Hommage du Prix Nobel Elfriede Jelinek à Anna Politkovskaïa

Dans de nombreux pays du monde, des manifestations organisées par la Fondation allemande Peter Weiss et appuyées par Reporters sans frontières, les Instituts Goethe et le PEN Club eurent lieu le 20 mars en souvenir de la journaliste russe Anna Politkovskaïa, qui fut assassinée en 2006. Au Deutschlandradio, le Prix Nobel Elfriede Jelinek donna lecture du texte d'Anna Politkovskaïa « Makhkety. Un camp de concentration commercialisé ». En Autriche, Radio Helsinki (Graz), FRO (Linz) und Freirad (Innsbruck) participèrent à cette action. ■

Monika Fioreschy au « Mois culturel européen » à Charjah

A l'occasion du cinquantenaire de l'Union européenne, les Emirats Arabes Unis organisent jusqu'à fin avril le « Mois culturel européen 2007 ». A cet effet, un ou une artiste européen(ne) des disciplines beaux-arts, film, musique et littérature furent invités au Cultural Palace de la capitale culturelle des Emirats Arabes Charjah. Pour les beaux-arts, l'artiste choisie fut l'Autrichienne Monika Fioreschy, dont l'exposition « Weaving the Self » inaugura le Mois culturel européen. En raison de son interprétation originale de l'art du tissage en utilisant un matériau nouveau, la Salzbourgeoise fut choisie parmi de nombreux concurrents. Ses tableaux tissés moyennant des tubes en silicone, qui l'ont rendue célèbre en Europe, suscitèrent aussi un vif intérêt auprès d'un public arabe amateur d'art, qui se manifesta également à la Gulf Art Fair qui a eu lieu récemment. Des tableaux de M^{me} Fioreschy se trouvent déjà dans de grandes collections – notamment au Musée Guggenheim à New York, qui, soit dit en passant, prévoit d'établir une dépendance à Abou Dhabi. ■

Mois culturel européen 2007 aux Emirats Arabes Unis : Exposition sur Monika Fioreschy jusqu'au 21 avril à Charjah. Cf. aussi www.fioreschy.com

« Délices du jardin – Le jardin dans l'art » au Belvédère de Vienne

Jusqu'au 24 juin, la fulminante exposition spéciale « Délices du jardin – Le jardin dans l'art » est montrée dans l'Orangerie du Belvédère inférieur, dans le jardin Kammergarten situé devant et dans l'Atelier du parc Augarten. Elle est le premier projet de la nouvelle directrice du Belvédère Agnes Husslein-Arco. Cette exposition inaugurale sobre et belle voudrait présenter l'histoire de la recherche d'une unité entre art et nature. Elle donne des aperçus du monde fascinant de la symbolique du jardin médiéval, traite du sujet du jardin de château baroque, montre des jardins de l'époque du Biedermeier ou le regard des impressionnistes. Des chefs-d'œuvre du tournant du 20^e siècle et de la modernité classique, notamment d'Edvard Munch, August Macke ou Emil Nolde, sont représentés tout autant que des positions de l'art contemporain, p. ex. de Ian Hamilton Finlay, Mark Dion et Candida Höfer. Lors de l'inauguration solennelle de l'exposition le 21 mars, le public – en tout premier lieu le président fédéral Heinz Fischer – se montrèrent fascinés par les mondes imaginaires en fleurs. ■

Exposition sur le « Biedermeier » au Musée Liechtenstein de Vienne

Tandis que l'Albertina de Vienne brille encore jusqu'au 13 mai avec l'exposition « Le Biedermeier – L'invention de la simplicité » sur les débuts du style d'env. 1800 à 1830, le Musée Liechtenstein montre jusqu'au 20 août l'exposition « Le Biedermeier dans la Maison Liechtenstein. L'époque à la lumière des collections princières », qui commence en 1815. Plus de 200 objets présentés dans la Bibliothèque et dans les Appartements des dames du palais-jardin Liechtenstein donne un aperçu d'une des périodes les plus fécondes de l'histoire de l'art autrichien. Les collections du prince de Liechtenstein peuvent documenter le Biedermeier avec toutes ses facettes variées en une qualité exceptionnelle à partir de ses propres fonds : du tableau monumental au portrait-miniature ou au croquis le plus modeste, du meuble à la porcelaine, p. ex. de la célèbre collection Bloch-Bauer. Les chefs-d'œuvre de Heinrich von Füger, Frie-

drich von Amerling, Ferdinand Georg Waldmüller, Thomas Ender et Franz Xaver Petter comptent parmi les points culminants de l'exposition. Il convient de citer particulièrement la présentation de la collection d'aquarelles d'Alt de la Raiffeisen Zentralbank (RZB), qui, à partir du 29 juin, sera présentée pour la première fois intégralement au public dans la Bibliothèque. Cette collection incomparable d'œuvres de Jakob Alt (1789-1872), Rudolf von Alt (1812-1905) et Franz Alt (1821-1914) provient presque entièrement de la collection de Carl von Roth et appartient depuis 1999 à la RZB. ■

Le Musée juif de Vienne présente « Oskar Strnad 1879-1935 »

Oskar Strnad était un des architectes, décorateurs et théoriciens géniaux du début du 20^e siècle. Il fonda avec Josef Frank l'« Ecole de Vienne » d'architecture, qui se distanca de l'esthétisme de la Wiener Werkstätte et était proche d'Adolf Loos dans son attitude de fond peu dogmatique. Comme presque tous les élèves de Loos, les fondateurs et premiers successeurs de l'« Ecole de Vienne » appartenaient eux aussi à la bourgeoisie libérale juive. Strnad s'intéressait principalement à l'habitat. Son objectif était de « former sans forme » et de ne pas créer « de cachots, mais des mondes ouverts ». Il réalisa notamment la villa de l'écrivain Jakob Wassermann présentée dans l'exposition, une maison jumelée dans le complexe architectural Werkbundsiedlung à Vienne et plusieurs maisons d'habitation municipales. Outre des aquarelles et des céramiques, on voit des meubles de Strnad, notamment pour Hugo von Hofmannsthal, et des séries de verres mousseline. A partir de 1909, Strnad dirigea une classe d'architecture à l'Ecole des arts et métiers. Des dessins, des photos et des publications rendent hommage à son travail pédagogique et à ses élèves et assistants pour la plupart oubliés suite à leur émigration. Dans des typoscripts, des livres et des périodiques, Strnad est aussi présenté comme théoricien. Une autre partie centrale de l'exposition est consacrée aux activités de Strnad pour le théâtre, la scène et le film. On voit notamment des projets pour un théâtre simultané à trois scènes, le théâtre du château de Leopoldskron, un théâtre dans une tente pour New York ainsi que les plans et la

« Délices du jardin – Le jardin dans l'art », jusqu'au 24 juin. Orangerie du Belvédère, Rennweg 6, 1030 Vienne, et Atelier im Augarten, Scherzergasse 1a, 1020 Vienne.
www.belvedere.at
www.bundesgalerie.at

Musée juif de Vienne : « Oskar Strnad 1879-1935 », jusqu'au 24 juin. 1010 Vienne, Dorotheergasse 11. Catalogue, édité par Evi Fuks et Iris Meder, Edts Anton Pustet, Salzbourg. ISBN 978-3-7025-0553-0.
www.jmw.at

Exposition sur le Biedermeier présentée dans les propres fonds au Musée Liechtenstein de Vienne. Programme cadre varié : conférences, concert, ateliers, visites guidées. Les 5 et 6 mai fête des fleurs dans le palais-jardin. Catalogue richement illustré à la boutique du musée.
www.liechtensteinmuseum.at

maquette d'un théâtre développé avec Max Reinhardt avec scène annulaire, un théâtre et un cinéma pour la colonie ouvrière Ortmann-Pernitz et la maquette du Théâtre Royaards d'Amsterdam. Strnad est aussi un décorateur hors pair : Il créa p. ex. les décors et les costumes des premières viennoises sensationnelles de « Jonny mène le jeu » d'Ernst Křenek et de « Wozzeck » d'Alban Berg. On lui doit enfin les décors de « Mascarade » et « Episode », deux films célèbres avec Paula Wessely. Jusqu'au 24 juin, le Musée juif de Vienne montre la première grande exposition personnelle sur ce spécialiste génial. ■

Alte Schmiede présente à Vienne de la littérature tchèque fascinante

L'Alte Schmiede offre jusqu'à fin mai sous le titre de « PRES QUE ETRANGE » des séances de lecture d'une douzaine d'écrivains tchèques en allemand, en présence des auteurs. Les organisateurs sont le Centre tchèque Vienne, l'Institut des langues slaves de l'Université de Vienne et la Alte Schmiede, qui s'est déjà concentrée en 1996 et en 1997 sur la littérature contemporaine tchèque. Tandis que de nombreux auteurs tchèques sont devenus célèbres il y a quelques décennies en s'arc-boutant par la subversion et la ruse anarchique contre la violence totalitaire de l'Etat – pensons à Bohumil Hrabal, Milan Kundera ou Libuše Moníková –, il s'agit maintenant d'explorer comment les douze auteurs de la génération moyenne et jeune entrevoient la situation après la fin du régime communiste et quelles sont les répercussions de la nouvelle société de marché sur le comportement humain. Gertrude Zand de l'Institut des langues slaves déclare dans un entretien avec le quotidien « Die Presse » que les auteurs tchèques sont « plus ingénus, plus prêts à expérimenter – plus intrépides ». Ils osent aborder des tabous. C'est ainsi que Miloš Urban, devenu célèbre avec ses romans noirs praguais – en allemand chez Rowohlt – traite dans son roman non encore traduit « Le Verseau » de la destruction de l'environnement en Bohême septentrionale. Anna Zonová, née en Slovaquie, se consacre dans son roman « A Titre de Punition et de Récompense » (2004) paru chez Wieser à la situation dans le pays des Sudètes dans les dernières décennies après l'expulsion des Allemands de Sudètes. ■

Musée Freud : On the Couch – Cartoons du New Yorker

Sigmund Freud a analysé à plusieurs reprises les mots d'esprit : Son livre « Le mot d'esprit et sa relation à l'inconscient » a paru en 1905. Ce n'est pas inconscient que le Musée Sigmund Freud à Vienne présente maintenant des cartoons sur la psychanalyse du magazine « The New Yorker ». Le commissaire Michael Freund a choisi 80 dessins. La première de nombreuses caricatures sur la psychanalyse a paru en 1928 dans ce magazine influent. C'est pour la première fois qu'on voit en Autriche cette exposition complète initiée en 2006 avec l'appui de la direction générale Culture de l'ancien Ministère des Affaires étrangères. Elle a été montrée jusqu'ici au Museum of the City of New York, au Musée Freud de Londres, au Musée du Rêve de Saint-Petersbourg et au Forum culturel autrichien à Prague. ■

Festival d'Innsbruck 2007

Les amateurs de musique ancienne se régaleront à Innsbruck (Tyrol) au Festival avec son directeur artistique René Jacobs du 3 juillet au 26 août. Les principales productions sont cette année l'opéra « Le Patient Socrate » de Georg Philipp Telemann et son oratorio de la Passion « Jésus souffrant et mourant pour le péché du monde ». L'Opéra « Acis et Galatée » de Georg Friedrich Händel, un masque anglais sur la jalousie au royaume des bergers et des nymphes, est un autre point culminant. Le programme des concerts est placé sous le signe de l'aspiration des Allemands à l'époque baroque à trouver leur expression musicale et de leur attitude ambivalente à l'égard du style national italien ou français. C'est ce qu'expriment de nombreux concerts p. ex. de l'Académie de musique ancienne Berlin ou du Trio Hantaï. ■

Anniversaire de la ligne du midi

Les Archives nationales autrichiennes (ÖSTA) coordonnent et appuient par des prêts quatre expositions sur « 150 ans de chemin de fer du midi ». On y voit des locomotives restaurées avec soin, un wagon sanitaire et la locomotive à vapeur de rapide la plus vieille d'Autriche. ■

Exposition sur Paula Wessely au Musée viennois du théâtre, jusqu'au 30 septembre.
www.theatermuseum.at

On peut voir en même temps une rétrospective de Paula Wessely :
www.filmarchiv.at

www.freud-museum.at

www.alte-schmiede.at

www.altemusik.at

Expositions sur la ligne ferroviaire du midi à Strasshof, Müzzuschlag, Lieboch, Reichenaun :

www.suedbahn.at
Fehler! Hyperlink-Referenz ungültig.

Budget : Plus d'argent pour le sport

Avec le double budget 2007/2008, le Gouvernement fédéral poursuit la voie de politique du sport couronnée de succès. Du fait que la Loi fédérale sur l'aide au sport de 2004 lie le montant de l'aide de l'Etat fédéral au produit des Loteries autrichiennes (3 %), la situation financière et la prévisibilité pour le sport s'était déjà nettement améliorée. Sur la base du résultat de 2006, on s'attend à plus de 60 mio. d'euros d'aide fédérale au sport, soit presque 6 mio. de plus qu'en 2006. Dans l'aide aux projets des fédérations, l'augmentation sera d'env. 3 mio. d'euros par rapport à l'année précédente. Ceci permet à nos fédérations de faire des projets fiables et d'investir à long terme dans des programmes de sport et d'exercice. Le Gouvernement fédéral a aussi accru son engagement financier pour de grandes manifestations sportives : 15 mio. d'euros sont prévus pour l'EURO de football 08 dans chacun des budgets 2007/2008, la candidature de Salzbourg pour les Jeux olympiques et paralympiques d'hiver 2014 est appuyée par 1,6 moi. d'euros de plus. L'aide accrue au sport de compétition s'exprime également dans le budget : Alors qu'en l'an 2000 Top Sport ne disposait que de 0,7 mio. d'euros, la somme était déjà de 2,7 mio. d'euros en 2006. En 2007 et 2008, le Gouvernement fédéral accroît ce montant une fois de plus et investit en 2007 3,5 mio. et en 2008 même 4,7 mio. d'euros dans l'aide au sport de compétition. ■

Construire le « Pont du succès 08 »

A côté de l'aide publique par le Gouvernement fédéral, l'Aide autrichienne au sport constitue un pilier central dans l'aide à la jeunesse et au sport de compétition en Autriche. L'objet de la nouvelle initiative d'aide « Pont du succès 08 » est de mobiliser un million d'euros d'aide dans la « super-année sportive 2008 » avec les Championnats d'Europe de football et les Jeux olympiques d'été à Pékin. Outre l'appui par l'économie, l'Aide au sport mise sur la collecte de fonds dans la population par la vente de « bracelets de souhaits ». Le « Pont du succès 08 » doit lancer un pont sportif entre les Jeux d'été d'Athènes 2004 où l'Autriche a remporté le plus de succès dans la Deuxième République et plus de médailles encore à Pékin en 2008.

L'Aide au sport appuie par ailleurs les sportifs(ives) couronnés de succès dans leur « carrière pour après ». ■

Antidopage : « Athlètes de verre »

Le projet pilote sans pareil en Autriche « Athlète de verre » de l'« Union cycliste » de Basse-Autriche avec l'Institut de consultation médicale et de sciences sportives (IMSB) de la Südstadt place les efforts pour un sport sans dopage sur une base nouvelle. Pendant toute la saison cycliste, toute l'équipe cycliste des moins de 23 ans devient « Athlètes de verre », dont les performances sont rendues transparentes par un encadrement de l'IMSB au niveau de la science du sport et de la médecine du sport. Avec la ratification de la Convention de l'UNESCO contre le dopage et d'autres mesures étatiques, le Gouvernement fédéral autrichien prend la lutte contre le dopage au sérieux. La politique fournit ce qui est requis au niveau législatif et accorde en outre 600.000 euros par an au Comité autrichien antidopage pour la lutte antidopage. ■

Gymnaestrada – La plus grande manifestation sportive d'Autriche

La Gymnaestrada mondiale du 8 au 14 juillet à Dornbirn (Vorarlberg) est la plus grande manifestation sportive d'Autriche en 2007. 22.000 gymnastes de 56 pays de tous les continents présentent leurs performances remarquables libres de toute pression de classement et de points. Des pays baltes à la Grèce, du Brésil au Japon, les fédérations de gymnastique présenteront leurs meilleurs groupes dans des spectacles. L'ex-président du COI Juan Antonio Samaranch qualifia le « super-festival de gymnastique » de festival international de sport de masse le plus important. La Chancellerie fédérale/Secrétariat d'Etat appuie avec 24.000 euros cette fête qui réduit à un dénominateur commun l'idée de la fitness, de la santé et du social. ■

Grand engagement financier du nouveau Gouvernement fédéral pour le sport

www.gymnaestrada.at

MENTION D'IMPRESSION

Propriétaire du média (éditeur) et producteur : Chancellerie fédérale, Service de presse fédéral. A-1014 Vienne, Ballhausplatz 1. Rédaction : Franz Putz, tél. ++43/1/53115-2579, fax ++43/1/531 15-4274, e-mail: franz.putz@bka.gv.at ; expédition : direction VII/2, Irene Bucher, tél. ++43/1/53115-2958, fax ++43/1/53115-2880, e-mail : irene.bucher@bka.gv.at; <http://www.bundeskanzleramt.at> ; la reproduction partielle du texte est autorisée. Publié par le Service de presse fédéral-Vienne.