Informations d'Autriche

N° 09/07

POLITIQUE INTÉRIEURE

L'Autriche commémore la fondation de la Deuxième République

EUROPE | INTERNATIONAL

Le président fédéral Fischer aux obsèques de Boris Eltsine à Moscou

ECONOMIE

OeNB : Balance courante 2006 avec un nouveau record

CULTURE | MEDIAS | SCIENCE

Décès de Marie Zimmermann

POLITIQUE SPORTIVE

Finish pour Salzbourg 2014

Notre service aux lecteurs : informé plus rapidement et avec encore plus d'actualité via e-mail. Demander maintenant gratis sous : www.bundeskanzleramt.at/aktuell

L'Autriche commémore la fondation de la Deuxième République

Le chancelier fédéral Gusenbauer : « Ce n'est que dans le dialogue respectant aussi les points de vue de l'adversaire politique qu'un développement positif pour le plus grand bien de tous les Autrichiens et Autrichiennes est possible. »

L'Autriche a fêté le 27 avril le 62e anniversaire de la fondation de la Deuxième République : Le 27 avril 1945, le Gouvernement provisoire dirigé par Karl Renner signa la déclaration d'indépendance de l'Autriche. Après avoir déposé des gerbes dans la salle du souvenir et la crypte de la Porte extérieure du Palais impérial, le Gouvernement fédéral a tenu un Conseil des ministres spécial. Dans son discours, M. Gusenbauer remercia la génération qui a reconstruit l'Autriche, sans oublier les victimes du régime nazi et la part de responsabilité pour les crimes du national-socialisme. Le succès que l'Autriche a connu par la suite n'a été possible que parce qu'il se fondait sur un consensus politique et social durable. M. Gusenbauer qualifia l'Union européenne de projet de paix , « que nous soutiendrons et promouvrons de notre mieux. ». ■

Bilan: Les cent premiers jours de Gouvernement SPÖ-ÖVP

Le chancelier Gusenbauer : « Nous profiterons du bon développement économique pour assurer une croissance durable et pour améliorer les chances d'avenir des Autrichiens. »

Le vice-chancelier Molterer : « Ces 100 premiers jours sont un succès – 100 jours propices pour la population. Nous sommes sur la bonne voie. »

Le chancelier Gusenbauer estime que la coalition gouvernementale est sur la bonne voie et il se félicita dans un bilan des 100 premiers jours des succès du travail gouvernemental obtenus jusqu'ici. Des sujets centraux ont été placés au premier plan et leur mise en œuvre a été initiée par des mesures concrètes. A titre d'exemples, M. Gusenbauer cita l'équité sociale et en fait de pensions, la lutte contre la pauvreté et les soins aux seniors, la garde des enfants, la lutte contre le chômage et la protection du climat. Le nouveau Gouvernement prend les problèmes des citoyens au sérieux et aborde les solutions avec élan et ambition, déclara le Chancelier le 20 avril. Il y a déjà de nettes améliorations dans les retraites, la lutte contre la pauvreté (assurance de base), l'enseignement (réduction des effectifs des classes à un maximum de 25 élèves) et la protection du climat (Fonds climatique). Pour la première fois depuis des années, le chômage est en nette diminution, dit M. Gusenbauer. Le vice-chancelier et ministre des Finances Wilhelm Molterer se réjouit que le double budget 2007/2008 et le paquet d'infrastructure aient fixé d'importantes orientations pour plus de croissance et d'emploi. ■

Le Gouvernement désamorce le système des pensions

Le Conseil des ministres a adopté le 25 avril le désamorçage de la dernière réforme des retraites : La retraite anticipée longue carrière est prolongée jusqu'à 2010, les abattements pour retraite anticipée sont réduits de moitié à 2,1 %. Le paquet social (67e amendement à la Loi générale sur l'assurance sociale) contient des mesures de lutte contre le travail clandestin : les employeurs doivent désormais inscrire leurs employés à l'assurance sociale dès avant leur entrée en service. La retraite anticipée longue carrière prolongée jusqu'en 2010 prévoit que les femmes peuvent prendre leur retraite à 55 ans et les hommes à 60 ans sans abattement s'ils ont une durée cotisée de 40 et 45 ans respectivement. Les salariés peuvent prendre leur retraite anticipée régulière (« pension-corridor ») au bout de 37,5 ans cotisés à partir de 62 ans en acceptant selon l'actuel amendement un abattement de 2,1 % (au lieu de 4,2 %) par an. ■

Nouveau modèle réglant les soins à domicile 24 heures sur 24

Le Conseil des ministres a aussi adopté le 25 avril la « Loi sur les soins à domicile » réglant les aspects de droit du travail des soins à domicile 24 heures sur 24 à des personnes dépendantes. La nouvelle loi entre en vigueur le 1er juillet 2007 est doit légaliser les soignants illégaux. ■

1er mai : SPÖ et ÖVP placent leur travail au premier plan

La manifestation traditionnelle du 1er mai du SPÖ place de l'Hôtel de Ville à Vienne est placée sous la devise « L'Autriche sur une voie nouvelle. L'être humain au centre ». L'ÖVP présente son « Plan d'avenir : Bon travail » lors d'une visite dans une imprimerie viennoise. ■

Souvenir de Mauthausen

La cérémonie dans l'ancien camp de Mauthausen le 6 mai est placée cette année sous le signe de scientifiques et artistes déportés. Outre des survivants, des témoins et des invités venus du monde entier, on attend le chancelier Gusenbauer et le ministre de l'Intérieur Günther Platter. ■

Le président fédéral Fischer aux obsèques de Boris Eltsine à Moscou

La Russie a fait ses adieux le 25 avril avec une cérémonie religieuse et civile à son premier président élu Boris Eltsine. Le président Vladimir Poutine et le prédécesseur d'Eltsine Mikhaïl Gorbatchev ainsi que de nombreux hôtes du monde entier assistèrent à la cérémonie à la cathédrale du Christ-Sauveur à Moscou. Les ex-présidents Bill Clinton et George Bush père sont venus des USA, le président fédéral Horst Köhler d'Allemagne. L'Autriche était représentée par le président fédéral Heinz Fischer, l'Union européenne par la commissaire aux relations extérieures Benita Ferrero-Waldner. M. Poutine qualifia M. Eltsine de moteur du changement. Le défunt avait toujours cru à la renaissance et à la transformation de la Russie. Le président fédéral Fischer qualifia M. Eltsine dans une lettre de condoléances à sa veuve Naïna de « grand homme d'Etat dont l'Autriche se souviendra toujours avec respect ». Par son « intervention courageuse contre le putsch à Moscou en août 1991 et la fondation de la Fédération russe comme Etat démocratique qui lui est due, Boris Eltsine a acquis des mérites historiques et a fait de la Russie un membre très respecté de la communauté internationale des Etats », dit M. Fischer. Boris Eltsine avait succombé à une défaillance cardiaque le 23 avril âgé de 76 ans. Il fut enterré au cimetière de Novodevitchji (Nouveau couvent des Vierges). Après le démembrement de l'Union soviétique, Boris Eltsine introduisit comme premier président russe des réformes radicales d'économie de marché, qui entraînèrent toutefois une grande pauvreté pour d'importantes parties de la population. Pendant son second mandat, Boris Eltsine démissionna de façon inattendue en 1999 au profit de Vladimir Poutine, alors Président du Conseil. ■

Les présidents du Conseil de Tchéquie et de Lituanie à Vienne

Les présidents du Conseil de République tchèque et le Lituanie Mirek Topolanek et Gediminas Kirkilas ont participé le 23 avril au « Forum économique euro-russe » organisé à Vienne par le Forum européen d'Alpbach. En marge de cette conférence, il y eut aussi des entretiens bilatéraux avec le chancelier fédéral Alfred Gusenbauer. MM. Gusenbauer, Topolanek et Kirkilas étaient unanimes sur la nécessité d'un nouvel accord de partenariat UE-Russie. Il doit constituer la base d'une coopération stable entre l'Union européenne et la Russie. En même temps, les ministres des Affaires étrangères de l'UE insistèrent sur une fin prochaine du conflit de la viande russo-polonais, qui bloque les négociations sur l'accord de partenariat avec Moscou. Les trois chefs de gouvernement soulignèrent que les rapports avec la Russie devaient se fonder sur la réciprocité. « Un marché européen de l'énergie libéralisé d'une part et d'autre part un marché monopolisé – ça ne marchera pas », dit M. Gusenbauer. Le Chancelier fédéral entrevoit des possibilités de coopération entre l'UE et la Russie p. ex. dans le commerce, la protection du climat ou le développement de la sécurité de l'énergie nucléaire. L'Europe ne peut que profiter d'une Russie forte, il faut toutefois que tous comprennent les « règles du jeu » de la même manière, dit M. Gusenbauer. Il qualifia les relations bilatérales entre l'Autriche et la Lituanie de « très amicales et peu compliquées ». A côté de préoccupations communes au sein de l'UE, p. ex. la question de la Constitution, il y a de bonnes possibilités pour une coopération approfondie au niveau économique et surtout culturel. Le président du Conseil Kirkilas invita le chancelier Gusenbauer en Lituanie. Linz et Vilnius seront en 2009 capitales européennes de la culture. ■

Le président fédéral Fischer : « Boris Eltsine a marqué de son empreinte la nouvelle Russie à la fin du 20e siècle. »

Le chancelier fédéral Gusenbauer : « L'Autriche et la Lituanie sont un bon exemple d'un partenariat réussi en Europe. »

Le président fédéral Fischer en visite officielle en Norvège

Le président fédéral Heinz Fischer a rendu du 17 au 19 avril une visite officielle à la Norvège. Il fut accueilli à Oslo par le roi Harald et la reine Sonja, puis il eut des entretiens notamment avec le président du Conseil norvégien Jens Stoltenberg. Dans une conférence prononcée au célèbre Institut Nobel, M. Fischer qualifia l'ONU et l'UE des projets du 20e siècle ayant eu le plus de succès. Au Musée Munch à Oslo, M. Fischer inaugura la première exposition de Schiele ayant jamais été montrée en Scandinavie. (Cf. culture). ■

Le président fédéral Fischer : « Il est réjouissant de constater combien les relations entre l'Autriche et la Norvège sont chaleureuses. »

OeNB : Balance courante 2006 avec un nouveau record

« Nous pouvons être fiers de la performance de notre économie », déclara le gouverneur de la Banque nationale autrichienne (OeNB) le 24 avril quant au nouveau record de la balance courante autrichienne 2006. Selon des chiffres provisoires, le commerce extérieur a atteint en 2006 avec 8,2 mrds d'euros, soit 3,2 % du produit intérieur brut (PIB), l'excédent le plus fort de son histoire. L'Autriche a exporté en 2006 des biens et des services pour 143 mrds d'euros. Le produit des exportations a atteint 56 % du PIB. Les exportations de marchandises ont certes dépassé pour le première fois avec 106,9 mrds d'euros le mur du son de 100 mrds d'euros, mais ce furent les exportations de services qui furent décisives en 2006 – comme les années précédentes - pour l'excédent de la balance courante. Les exportations de services ont dépassé les importations de 10,3 mrds d'euros (2005 : 9,3 mrds d'euros). 5,9 mrds d'euros furent réalisés par le seul tourisme. Les exportations de services ont été de 36 mrds d'euros (+9,2 %), les importations de 25,7 mrds d'euros (+8,3 %). L'économie nationale autrichienne doit surtout les excédents de la balance courante à une amélioration marquée de sa position compétitive au sein de l'Union monétaire, souligna le directeur de l'OeNB Peter Zöllner. Le résultat a aussi été favorisé par la forte croissance de l'économie mondiale. Les partenaires commerciaux en Europe centrale, orientale et du sud-est jouent aussi un rôle croissant. La croissance la plus forte a lieu actuellement en Europe de l'Est et dans les Balkans. L'Autriche est aussi devenue en 2006 un pays exportateur de capitaux. Un montant net de 6,9 mrds d'euros a été investi à l'étranger (après 805 mio. d'euros en 2005), dont un montant net de 3,3 mrds d'euros comme investissements directs. Le commerce extérieur autrichien continue à se développer de façon dynamique. Selon des données provisoires des Statistiques Austria (du 27 avril), la valeur totale des exportations a dépassé avec 17,31 mrds d'euros de janvier à février 2007 la valeur de l'année dernière de 10,5 %. Le volume des importations a augmenté de 6,1 % à 17,07 mrds d'euros. La balance des échanges de marchandises a accusé un excédent de 0,24 mrd d'euros, celle de l'UE un excédent de 0,03 mrd d'euros. ■

Le gouverneur de l'OeNB Liebscher : « L'Autriche se présente aujourd'hui comme excellente place économique et financière internationale. En Europe centrale, orientale et du sud-est, l'Autriche fait œuvre de pionnier parmi les prestataires de services financiers. »

Le directeur de l'OeNB Zöllner : « Avec un nouveau record de la balance courante 2006, la tendance des quatre dernières années s'est encore renforcée. »

Le ministre de l'Economie Bartenstein : « Les exportations de biens et de services assurent plus d'un emploi autrichien sur deux. »

Le directeur général d'OMV Ruttenstorfer : « La coopération prévue avec l'Iran est une démarche importante pour ne pas dépendre de la Russie comme seul fournisseur de gaz. »

Budget : Recettes fiscales en forte augmentation en 2007

En janvier et février 2007, les recettes fiscales ont déjà dépassé de 540 mio. d'euros la valeur correspondante de l'année dernière. Les Autrichien(ne)s ont payé en tout dans les trois premiers mois de 2007 9,891 mrds d'euros d'impôts. L'augmentation de l'impôt sur les salaires et de l'impôt sur les sociétés a été la plus forte, soit de 371,7 et de 375,1 mio. d'euros respectivement. L'impôt sur les salaires a rapporté en janvier/février plus de 3 mrds d'euros, l'impôt sur les sociétés presque 1 mrd d'euros. ■

Projet gazier de l'OMV avec l'Iran

Le groupe pétrolier et gazier coté en Bourse OMV a signé le 22 avril une déclaration d'intention avec la National Iranian Oil Company (NIOC) pour le développement de parties du gisement de gaz de South Pars dans le golfe Persique et la construction d'une installation de gaz liquide. L'OMV n'a rien indiqué sur le volume financier du projet. La direction de l'entreprise n'entrevoit pas de problèmes dans ce contexte. Toutes les dispositions de l'ONU et de l'UE concernant l'Iran seront bien sûr respectées, souligna un porte-parole de l'OMV. Les participations des Autrichiens au développement de ce gisement de gaz le plus grand du monde doivent être négociées d'ici l'automne 2007. Il ne s'agit pas du premier projet de l'OMV en Iran. Depuis 2001, l'entreprise aménage un gisement pétrolier en Iran occidental. Outre l'OMV, de nombreuses autres sociétés pétrolières et gazières travaillent en Iran, notamment la société française Total, la société italienne Eni, la société néerlando-britannique Shell et la Gazprom russe. Le projet de l'OMV en Iran est aussi pleinement appuyé par les dirigeants du Gouvernement autrichien. Le chancelier fédéral Alfred Gusenbauer a déclaré le 25 avril que la voie de l'OMV était « sans alternative » si l'on ne voulait pas dépendre d'un seul fournisseur. ■

Partenaire russe pour la Strabag

Le grand industriel russe Oleg Deripaska acquière 30 % de la Strabag. Le prix d'achat pour le sixième groupe BTP d'Europe est de 1,2 mrd d'euros. ■

Décès de Marie Zimmermann

La directrice dramatique du Festival de Vienne Marie Zimmermann, souffrant d'une maladie maniacodépressive, s'est donné la mort le 18 avril dans une clinique psychiatrique à Hambourg âgée de 51 ans. Née en 1955 près d'Aix-la-Chapelle, elle fit des études de germanistique, de philosophie et de sociologie dans cette ville, puis fut journaliste free lance et chargée de cours de littérature et d'allemand comme langue étrangère. En 1985, elle commença à travailler avec son époux Friedrich Schirmer comme responsable de presse. Sous la direction de celui-ci, elle fut jusqu'à 1989 responsable du travail de presse et de relations publiques au Théâtre du Land de Württemberg à Esslingen, de 1989 à 1993 directrice artistique gérante au Théâtre municipal de Freiburg et de 1993 à 1999 directrice dramatique gérante du Théâtre national de Stuttgart. De 1997 à 2000, elle fut directrice artistique du festival international Formes dramatiques Brunswick/Hanovre en coopération avec l'Expo 2000, avec lequel le Festival de Vienne réalisa plusieurs co-productions. En 2001, cette femme du théâtre, qui en 1998 était déjà membre du jury du premier concours de mise en scène du Festival, est devenue directrice dramatique du Festival de Vienne sous la direction de Luc Bondy. Selon elle, le Festival de Vienne est un festival porté par le public. Comme une des premières faiseuses de théâtre, elle reconnut le potentiel de Vienne comme porte vers l'Est et tourna son regard vers les pays de l'ex-bloc Est. Le contrat de Mme Zimmermann avec le Festival de Vienne n'aurait expiré que fin juin. A partir du 1er novembre, elle devait être directrice pour la première fois – à la Triennale de la Ruhr où elle devait prendre la relève de Jürgen Flimm. Le décès de cette femme dynamique bouleversa non seulement ses collègues artistiques tels que Luc Bondy, des dirigeants politiques eurent aussi une réaction très personnelle. Le chancelier Gusenbauer écrivit dans un communiqué : « Dans sa vie professionnelle, elle ne connaissait pas d'échec et n'était pas prête à accepter quelque chose comme irréalisable. Elle accomplissait avec conséquence et de ténacité ce qui lui semblait artistiquement important et valable. Lorsqu'on suit les stations de sa vie artistique, elle ressemblait à une guirlande illuminée qui a rayonné pour la dernière fois à Vienne. Sa mort volontaire laisse une grande lacune dans le monde du théâtre et un vide chez tous ceux qui la connaissaient et qui l'appréciaient au niveau humain. ». La ministre de la Culture Claudia Schmied mit l'accent sur les mérites de Marie Zimmermann à l'égard d'un théâtre moderne : « Pour tous ceux qui aiment le théâtre, elle fut toujours une des principales interlocutrices de cette ville. Son enthousiasme pour l'art enthousiasma même beaucoup de personnes étrangères à la vie artistique. Elle savait formuler des visions de façon tellement dense qu'elles semblaient ensuite toujours réalisables même à des sceptiques. Elle avait aussi la force de les réaliser. Comme tous ceux qui l'ont connue et l'appréciaient, je suis profondément bouleversée qu'elle n'eût plus eu la force de vivre ». Le maire adjoint de Vienne en charge de la culture Andreas Mailath-Pokorny qualifia la directrice dramatique décédée d'« une des personnalités les plus brillantes de la vie internationale du théâtre », qui a imposé durablement son empreinte au Festival de Vienne. « La découverte du nouveau, l'analyse lucide, la critique sociale ciblée étaient ses forces, qu'elle savait appliquer avec beaucoup d'enthousiasme et d'émotion. Sa curiosité était contagieuse et comme Viennois j'étais souvent surpris par son intransigeance. Son départ douloureux est une perte énorme pour le monde du théâtre tout entier, car il y avait encore tant à attendre d'elle ». ■

Festival de Vienne en souvenir de Marie Zimmermann

A la conférence de presse du Festival le 26 avril, Luc Bondy rendit hommage à sa directrice dramatique et lui dédia le Festival de cette année, qui offre du 11 mai au 16 juin 41 productions de 20 pays, soit au total 202 représentations. M. Bondy : « Marie Zimmermann fulminerait si nous ne fêtions pas le festival à tout casser ». L'inauguration a lieu sur la place de l'Hôtel de Ville le 11 mai avec Bobby McFerrin, Joe Zawinul, Hubert von Goisern et Luttenberger*Klug. Le programme dramatique offre un point fort consacré à Shakespeare, Luc Bondy met en scène « Lear » avec Gert Voss. Peter Zadek montre au Theater Akzent « Comme il vous plaira ». Le programme musical est dominé

La majeure partie du programme très varié a déjà été présenté dans les « Informations d'Autriche » n° 24 le 18 décembre 2006. www.festwochen.at
Tél. : 0043/1/589 22 22, ligne gratuite A1 : 0800 664 020.

Par Leoš Janáček, Patrice Chéreau présente au Theater an der Wien « Souvenirs de la maison des morts », Ulrich Rasche au Théâtre Art Nouveau l'installation pour chanteurs et acteurs « This is not a Love Song ». 16 femmes et 24 hommes analysent sur scène le phénomène de l'amour romantique, notamment dans des lieder de Schubert et de Schumann. La mise en scène par Franz Castorf du roman de Louis-Ferdinand Céline « Nord » (1960) aura probablement un grand retentissement. L'écrivain et médecin français contesté (1894-1961), dont le roman à sensation « Voyage au bout de la nuit » (1932) est considéré comme un des travaux littéraires révolutionnaires du 20e siècle, y décrit l'effondrement de l'Allemagne nazie comme une parodie méchante dans l'optique d'un collaborateur français. La partie du programme consacrée à la musique offre 27 concerts de nouvelle musique palpitante, p. ex. avec des groupes punk de Pékin. Au Konzerthaus de Vienne, le programme est dominé, à côté de classiques du 19e siècle, par des compositeurs classiques du 20e tels qu'Alban Berg, Béla Bartók, Olivier Messiaen – tout ceci avec des orchestres et des solistes hors pair. ■

Viennafair – point fort art d'Europe centrale et du sud-est

Le salon d'art Viennafair a eu lieu du 26 au 29 avril au MessezentrumWienNeu et a suscité un grand intérêt international. Dans sa troisième édition, le salon s'est concentré sur l'art d'Europe centrale et du sud-est. Sur un total de 107 galeries, 27 venaient de cette région. Toutes les galeries importantes d'Autriche étaient représentées, complétées par un choix de galeries d'Europe occidentale et des USA. Le directeur du MUMOK Edelbert Köb choisit avec des commissaires de son musée parmi des présentations individuelles d'artistes pour le programme MUMOK-Factory l'artiste vidéo bulgare Kamen Stoyanov, représenté par la galerie Dana Charkasi, dont l'œuvre comporte une critique sociale. Viennafair fascina par le mélange de grands noms éprouvés et d'art jeune. Comme dans les années passées, la Viennafair de cette année permit à des institutions artistiques d'Europe de l'est et du sud-est de se montrer au public. L'appui du Ministère fédéral de l'Instruction publique, de l'Art et de la Culture permit d'inciter d'importantes institutions à se présenter – p. ex. le Brno House of Arts, la City Gallery Prague, l'Institute of Contemporary Art – Sofia, la Moderna Galerija Ljublijana, la Mücsarnok/Kunsthalle Budapest, le Museum of Contemporary Art Zagreb et le National Museum of Contemporary Art Bucharest. Comme dans les deux années précédentes, l'Office culturel de la Ville de Vienne a appuyé le programme de collectionneurs. ■

www.viennafair.at

Prix Victor Adler décerné à l'historien culturel Carl E. Schorske

L'historien culturel Carl E. Schorske, né en 1915 à New York, a été distingué le 20 avril à Vienne par le Prix d'Etat Victor Adler. Agé de 92 ans, il est considéré comme l'un des plus grands historiens de la culture ; son œuvre principale « Vienne – Esprit et société de la fin de siècle » lui a valu le Prix Pullitzer 1981 et une renommée internationale. Carl E. Schorske s'est surtout intéressé dans ses recherches à l'histoire sociale et culturelle depuis le 18e siècle. Ses études sur l'Autriche se concentrèrent sur les courants politiques et culturels des dernières décennies de la monarchie danubienne. ■

Nouvelle exposition virtuelle sur l'histoire récente de l'Autriche

La Médiathèque autrichienne du Musée technique de Vienne a présenté récemment une nouvelle exposition sur le web sous le titre de « Chronique acoustique de 1900 à 2000 ». Le projet regroupe plus de 1500 documents sonores et vidéo de l'histoire de l'Autriche. Les fichiers sont rendus accessibles de façon conviviale avec une échelle chronologique. Dans les années à venir, on veut développer les archives jusqu'à notre époque, intégrer des documents du 19e siècle et aller thématiquement « en profondeur ». Le spectre va du document sonore le plus ancien de l'empereur François-Joseph datant de 1900 en passant par le discours de Joseph Goebbels à la veille du plébiscite de 1938 jusqu'à un rapport des actualités de 1988 sur la pièce « Place des Héros » de Thomas Bernhard et une soirée littéraire du Prix Nobel de littérature Elfriede Jelinek. ■

www.akustische-chronik.at

Kittsee : Joseph Joachim et le violon dans la musique populaire

A l'occasion du centenaire de la mort du virtuose du violon, compositeur et chef d'orchestre Joseph Joachim – né en 1831 à Kittsee (Burgenland), mort en 1907 à Berlin –, l'exposition de cette année du Musée ethnographique du château de Kittsee « Saitenblicke – Joseph Joachim et le violon dans la musique populaire européenne » se consacre au violon comme instrument et phénomène culturel. L'exposition analyse la question de savoir ce que le violon du soliste Joachim de renommée mondiale et le violon resté « anonyme » de la musique populaire européenne ont en commun. Elle dépiste du quotidien et du particulier, de l'ethnologique et du symbolique, de l'artisanal et de l'artistique. Comme figure centrale, le grand violoniste établit à maintes reprises des liens surprenants entre la culture élitaire et populaire. Tandis que l'instrument jouit d'une grande estime dans la société, on se montrait souvent ingrat, voire hostile, à l'égard les musiciens ambulants. Des illustrations et de vieilles ordonnances nous donnent aujourd'hui une idée de la vie dure des ménétriers, des violoneux et des romanichels. L'exposition présente notamment des objets rares du Musée autrichien d'ethnologie européenne et évidemment des violons en de nombreuses variations ainsi qu'un atelier de facture de violons stylisé illustrant la genèse de l'instrument. ■

Château de Kittsee (Burgenland) : Saitenblicke – Joseph Joachim et le violon dans la musique populaire européenne. Du 6 mai au 11 novembre. www.schloss-kittsee.at

Musée Munch : Première exposition d'Egon Schiele en Norvège

Le président fédéral Heinz Fischer a inauguré le 18 avril dans le cadre de sa visite officielle en Norvège la première exposition sur Egon Schiele ayant jamais été montrée en Scandinavie. Au Musée Munch d'Oslo, il qualifia en présence du roi de Norvège Harald et de la reine Sonja l'exposition de « jalon dans les relations culturelles » des deux pays et rappela que la reine Sonja était venue à Vienne en 2003 pour la réouverture de l'Albertina avec l'exposition « Edvard Munch. Thème et variation ». L'exposition renonce à une confrontation directe entre Egon Schiele (1890-1918) et Edvard Munch (1863-1944), montre leurs œuvres dans des salles séparées. Pourtant la commissaire Mai Britt Guleng a choisi dans les riches fonds de Munch du musée des œuvres illustrant les affinités artistiques particulières des deux expressionnistes. Il est p. ex. intéressant de comparer les dessins de nus. D'une façon générale, les œuvres choisies doivent sonder l'analyse douloureuse que les artistes, qui ne se sont jamais rencontrés personnellement, on fait de la situation existentielle de l'être humain avec sa solitude, sa douleur et son angoisse. On peut voir 14 tableaux et 38 travaux sur papier de Schiele. La majeure partie des œuvres proviennent du Musée Leopold, auquel le Musée Munch prêtera en contrepartie 13 œuvres de Munch pour une grande exposition en automne 2009. L'exposition comporte en outre des catalogues d'expositions de Munch à la Sécession de Vienne des années 1901, 1902 et 1904 ainsi que la correspondance entre le président de la Sécession Alfred Roller et Munch, dans laquelle l'artiste norvégien remercie notamment en allemand de l'excellente présentation de l'exposition. Les deux œuvres célèbres de Munch, dont le vol au musée en août 2004 suscita l'intérêt mondial et qui purent être récupérées en 2006, « Le Cri » et « Madone », ne sont pas montrées à l'exposition Schiele-Munch, car leur restauration n'est pas encore achevée. ■

« Egon Schiele », Musée Munch d'Oslo, jusqu'au 17 juin : www.munch-museum.no

Exposition du Musée d'ethnographie européenne à Sibiu

Du 12 mai au 20 juillet, le Musée autrichien d'ethnographie européenne montre sur invitation de la Roumanie au nouveau Muzeul de Etnografie Saseasca « Emil Sigerus » à Sibiu/Hermannstadt, capitale culturelle européenne 2007, une exposition sur les identités européennes. La palette des objets exposés va de la représentation d'un chêne letton sur un billet de banque en passant par des maquettes d'engins de séchage du foin de Slovénie, des mitaines d'Estonie, des œufs de Pâques de Tchéquie jusqu'au Tokay de Hongrie et aux Cyprus Delights en version grecque et turque. A l'occasion de l'élargissement de l'UE en 2004, les institutions ethnographiques des nouveaux Etats membres de l'UE furent priées de céder au Musée d'ethnographie européenne de Vienne des objets aussi symboliques que possible qu'ils estiment être typiques du pays respectif et de ses habitants. ■

Finish pour Salzbourg 2014

Quelques semaines avant l'attribution des Jeux olympiques et paralympiques d'hiver 2014, le soutien de la population pour ce grand événement sportif est écrasant. 9 sur 10 Autrichiennes et Autrichiens entrevoient selon un sondage Gallup récent des répercussions positives pour la ville et le Land de Salzburg et pour toute l'Autriche. Au congrès « SportAccord » dans la ville olympique de Pékin, auquel étaient présents, outre des représentants de 100 fédérations sportives mondiales, aussi 50 des 110 membres ayant droit de vote du Comité olympique international COI, Salzbourg put une fois de plus présenter les avantages de la candidature compacte, sure et surtout durable avant que la décision définitive ne soit prise le 4 juillet au congrès du COI à Guatemala. La présentation commune du secrétaire d'Etat au Sport Reinhold Lopatka avec le gouverneur du Salzbourg Gabi Burgstaller, le maire Heinz Schaden, l'ambassadeur de 2014 Franz Klammer et le président du Comité olympique autrichien ÖOC Leo Wallner devant des experts du sport du monde entier et quelques douzaines de membres du COI a eu beaucoup de succès et a été accueillie de façon très positive. ■

COI : Verdict dur pour des athlètes

La décision du Comité olympique international de suspendre à vie six coureurs de fond et biathlètes autrichiens est un verdict dur. Le Gouvernement fédéral autrichien accepte qu'on prenne acte des règles internationales du sport et aussi des verdicts. Avec la ratification de la Convention anti-dopage de l'UNESCO au Conseil des ministres et la soumission de l'amendement de la Loi anti-dopage au Parlement, le Gouvernement fédéral s'est voué à l'objectif de la « tolérance zéro dans les délits de dopage ». ■

Procédure plus rigoureuse pour les licences dans la première division

La décision de la Conférence des présidents de la première division autrichienne de rendre la procédure d'octroi de licence plus rigoureuse est un pas important dans la bonne direction. La décision unanime assure la clarté et un développement économique sain des clubs et renforce la responsabilité du sport autonome. La décision de la première division signifie qu'une procédure d'insolvabilité entraînera la régression automatique du club concerné d'une classe en fin de saison. Cette mesure et d'autres entreront en vigueur à partir de l'attribution des autorisations de matchs pour 2008/09. ■

Garry Kasparov pour les Mondiaux d'échecs seniors à Gmunden

L'ex-champion du monde d'échecs Garry Kasparov a fait de la publicité à Vienne pour les « 17e Championnats du monde d'échecs seniors » du 17 au 29 septembre à Gmunden (Haute-Autriche). M. Kasparov inaugurera les Mondiaux seniors et participera à une partie simultanée. Un hôte aussi éminent que le grand-maître d'échecs Garry Kasparov souligne l'importance de cette grande manifestation sportive internationale à laquelle on attend jusqu'à 300 participant(e)s, dont des joueurs(euses) de pointe internationaux. La Fédération internationale des échecs (FIDE) a confié à la Fédération autrichienne des échecs (ÖSB) l'organisation des Championnats du monde d'échecs seniors La FIDE compte actuellement 160 fédérations nationales et organise des championnats du monde, des olympiades d'échecs et de nombreux tournois internationaux. ■

Nombreux sont les Autrichiennes et les Autrichiens qui aiment le sport d'intelligence : Depuis 2004, les échecs sont en Autriche membres réguliers de l'Organisation fédérale du sport, avec neuf fédérations de Länder et 20.000 joueuses et joueurs actifs inscrits.

Marathon de M. Lopatka pour un projet scolaire au Guatemala

Avec 26.279 coureuses et coureurs, le 24e Vienna City Marathon a battu tous les records. Les gagnants furent le Kényan Luke Kibet avec 2:10:07 heures et la Roumaine Luminita Talpos avec 2:32:21. Le secrétaire d'Etat au Sport Reinhold Lopatka a parcouru les 42,195 kilomètres pour une bonne cause. Il s'agit d'appuyer avec l'Ecole autrichienne au Guatemala et l'évêque de Guatemala City un projet scolaire où une perspective d'avenir doit être offerte moyennant le sport à des enfants indiens vivant dans de tristes conditions sociales. ■

Grâce au sponsoring généreux de la société « ELK Haus », le projet scolaire au Guatemala reçoit 3.000 euros.

MENTION D'IMPRESSION
Propriétaire du média (éditeur) et producteur : Chancellerie fédérale, Service de presse fédéral. A-1014 Vienne, Ballhausplatz 1.Rédaction : Franz Putz, tél. ++43/1/53115-2579, fax ++43/1/531 15-4274, e-mail: franz.putz@bka.gv.at ; expédition : direction VII/2, Irene Bucher, tél. ++43/1/53115-2958, fax ++43/1/53115-2880, e-mail : irene.bucher@bka.gv.at; http://www.bundeskanzleramt.at ; la reproduction partielle du texte est autorisée. Publié par le Service de presse fédéral-Vienne.