

# Informations d'Autriche

N° 12/07

## POLITIQUE INTERIEURE | EUROPE

Voter à 16 ans – Le Conseil national adopte la réforme électorale

## EUROPE | INTERNATIONAL

Le chancelier Alfred Gusenbauer en visite de travail en Pologne

## ECONOMIE

La voestalpine a acquis la majorité de Böhler-Uddeholm

## CULTURE | MEDIAS | SCIENCE

Biennale di Venezia : M. Gusenbauer inaugure le pavillon de l'Autriche par un plaidoyer pour l'art critique

## POLITIQUE SPORTIVE

L'Autriche intensifie la lutte antidopage

Notre service aux lecteurs : informé plus rapidement et avec encore plus d'actualité via e-mail. Demander maintenant gratis sous :

[www.bundeskanzleramt.at/aktuell](http://www.bundeskanzleramt.at/aktuell)

## Voter à 16 ans – Le Conseil national adopte la réforme électorale

Le Conseil national a adopté le 5 juin le paquet de réformes du droit électoral qui réduit la majorité électorale au niveau fédéral de 18 à 16 ans. L'âge d'éligibilité est désormais de 18 ans (jusqu'ici 19). La nouvelle loi prévoit en outre l'introduction du vote par correspondance et la prolongation de la législature de quatre à cinq ans. Ainsi se réalise un important projet de réforme de la coalition gouvernementale SPÖ-ÖVP. Les trois médiateurs ont été nommés définitivement : Peter Kostelka (SPÖ) reste pour un nouveau mandat de six ans, Maria Fekter (ÖVP) et Terezija Stoisits (Verts) entrent en fonction au 1<sup>er</sup> juillet. La nouvelle Loi antidopage et le Fonds climatique furent également adoptés. ■

## Adoption de la loi sur la légalisation des soins à domicile

Le Conseil national a adopté le 6 juin les deux lois permettant des soins légaux à domicile 24 heures sur 24. La Loi sur les soins à domicile régit les conditions de droit du travail et doit placer sur une base légale les soins permanents organisés jusqu'ici principalement de façon illégale. L'amendement à la Loi fédérale sur les soins crée la possibilité d'une allocation publique. Le financement, l'élargissement de l'aide aux degrés de handicap 3 et 4 ainsi qu'aux travailleurs indépendants et la prolongation de l'amnistie pour soignants étrangers ne sont pas encore réglés. La Loi sur l'amnistie expire fin juin 2007. Le chancelier fédéral Alfred Gusenbauer a déclaré après le Conseil des ministres du 6 juin que le Gouvernement voulait parvenir avant la fin juin à un accord sur la base duquel on négociera avec les Länder d'un financement commun. Le Chancelier fédéral annonça pour les 10 et 11 juillet une réunion du Gouvernement. Un « grand paquet sur l'énergie, l'environnement et l'infrastructure sera un sujet central ». ■

## Nouvelles heures d'ouverture

Le Gouvernement fédéral a adopté le 30 mai au Conseil des ministres un nombre de mesures de politique économique qui constituent selon le chancelier fédéral Alfred Gusenbauer un signal bien clair pour le renforcement de l'Autriche

comme site économique et de travail. L'amendement de la Loi sur les horaires de travail crée les conditions nécessaires pour un maximum de 12 heures de travail par jour et de 60 heures par semaine. La nouvelle Loi sur les heures d'ouverture de magasins prévoit des heures d'ouverture possibles d'un total de 72 heures par semaine. En semaine, les magasins peuvent désormais rester ouverts de 6 à 21 heures, le samedi jusqu'à 18 heures. Ceci entraînerait un net renforcement de l'Autriche comme site économique et est un signal important de l'offensive de réforme et de la dynamisation de l'économie autrichienne, dit M. Gusenbauer. Le Chancelier fédéral évoqua aussi l'implication des partenaires sociaux, qui se sont mis d'accord sur les structures salariales acceptables pour tous. « Dans la discussion sur la prolongation des heures d'ouverture des magasins, on a tenu compte des intérêts des deux parties et trouvé un équilibre raisonnable qui sera aussi réglé par des conventions collectives », souligna M. Gusenbauer. ■

## Forum européen Wachau à l'abbaye de Göttweig

Des participants hauts de gamme se sont de nouveau réunis cette année au Forum européen Wachau (2/3 juin) à l'abbaye de Göttweig. A côté du vice-chancelier Wilhelm Molterer, de la ministre des Affaires étrangères Ursula Plassnik et du gouverneur de Basse-Autriche Erwin Pröll, le président du Conseil portugais et prochain président du Conseil de l'UE José Socrates, la ministre hongroise des Affaires étrangères Kinga Göncz et la commissaire de l'UE chargée de la politique régionale Danuta Hübner figuraient parmi les conférenciers. La devise de cette année de cette plate-forme internationale de rencontre et de dialogue était « Europe, valeur ajoutée » et était particulièrement consacrée au sujet de la proximité des citoyens. En marge de la manifestation, le vice-chancelier Molterer et le chef du Gouvernement portugais Socrates eurent un échange d'opinions sur des questions de l'UE. Tous deux sont d'avis qu'il faut pour la Constitution de l'UE trouver une solution aux questions en suspens pour maintenir l'Europe « en forme ». M. Socrates eut notamment aussi des entretiens avec le président fédéral Heinz Fischer et le chancelier fédéral Alfred Gusenbauer. ■

Le chancelier fédéral Gusenbauer : « Les nouvelles heures d'ouverture des magasins et la réglementation des horaires de travail sont un signal bien clair pour un renforcement de l'Autriche comme site économique et de travail. »

Le chancelier fédéral Gusenbauer : « Dans les questions prolongation de l'amnistie, aides aussi au soignant indépendant et élargissement de l'aide aux degrés de handicap 3 et 4, le Gouvernement veut parvenir à un accord avant la fin juin. On négociera ensuite avec les Länder sur le financement commun. »

## Le chancelier Alfred Gusenbauer en visite de travail en Pologne

Le chancelier Gusenbauer se rend le 11 juin à Varsovie pour une visite de travail et rencontre le premier ministre Jaroslaw Kaczynski et le président du Parlement (maréchal du Sejm) Ludwik Dorn. Avant le grand Sommet de l'UE le 26 juin, il s'entretiendra surtout du futur traité constitutionnel de l'UE. Après une visite au musée du soulèvement de Varsovie, M. Gusenbauer participe à l'Université de Varsovie à une discussion sur « L'avenir de la gauche européenne ». ■

## Le chancelier fédéral Gusenbauer en Suisse

Le chancelier Gusenbauer a traité le 7 juin la présidente fédérale et ministre suisse des Affaires étrangères Micheline Calmy-Rey à la résidence d'été de Lohn près de Berne de questions européennes, des relations bilatérales et de l'EURO 2008. Dans les préparatifs pour les Championnats d'Europe, l'Autriche « est les délais dans toutes les questions », souligna M. Gusenbauer, qui participa les soir-mêmes à la grande « Red & White Night » pour le compte à rebours un an avant l'EURO 2008 à Interlaken. ■

## Le premier ministre portugais José Sócrates en visite en Autriche

Le président du Conseil portugais Jose Sócrates, futur président du Conseil de l'UE, et le chancelier Gusenbauer ont manifesté un accord complet sur l'agenda et les priorités de l'UE. Un « compromis rapide » dans la Constitution européenne sur la base de l'acquis est une « tâche tout aussi nécessaire que difficile » de la présidence portugaise de l'UE, dit M. Sócrates le 4 juin à Vienne. Ce « blocage » doit être surmonté, souligna aussi M. Gusenbauer, promettant un « appui offensif » à la présidence portugaise de l'UE qui commence dans un mois. « Nous avons constaté ensemble qu'une solution doit être trouvée à la question constitutionnelle » – c'est ainsi que M. Sócrates confirma son point de vue devant des journalistes, comme il l'avait déjà fait la veille au Forum européen Wachau. C'est ce qu'attendent aussi les citoyens européens. Au Sommet de clôture (des chefs d'Etat et de gouvernement) sous la présidence allemande du

Conseil, le Conseil européen doit donner à son pays un « mandat bien clair ». M. Gusenbauer exigea un « mandat clair comme de l'eau de roche » et critiqua que la question constitutionnelle « ravit beaucoup d'énergie à l'UE ». Le processus européen doit « être renfloué ». L'Europe a devant elle des tâches et des objectifs importants, notamment le changement climatique, la politique énergétique commune, l'espace Schengen, la sécurité et la stabilité ainsi que l'Etat-providence et la position des parlements nationaux dans l'examen de la subsidiarité, dit le Chancelier fédéral. ■

## Conférence internationale de femmes sur le Proche-Orient

Les éminentes participantes à la Conférence internationale des femmes sur le Proche-Orient à la Hofburg de Vienne (du 30 au 31 mai) exigèrent une augmentation de la participation politique et de l'implication des femmes dans les solutions de conflits, surtout au Proche-Orient. La ministre américaine des USA Condoleezza Rice, son homologue israélienne Tzipi Livni, la députée palestinienne Hanan Ashrawi, l'épouse du président irakien Hero A. Talabani, la présidente de l'Assemblée générale de l'ONU Sheikha Haya Rashed al-Khalifa originaire de Bahrein et la commissaire de l'UE aux relations extérieures Benita Ferrer-Waldner avaient répondu à l'invitation de la ministre autrichienne des Affaires étrangères Ursula Plassnik. « Tant que les femmes ne participent pas pleinement au processus politique et économique dans leur société, il ne peut pas s'agir de démocraties vraiment pleinement développées », souligna Condoleezza Rice, qui rencontra aussi M. Gusenbauer en marge de la conférence. « Aucun conflit n'est assez grave pour pouvoir résister à la longue à un dialogue » – c'est ainsi que l'hôtesse M<sup>me</sup> Plassnik commenta la profession de foi unanime de toutes les participantes en faveur d'un dialogue non violent dans la solution du conflit du Proche-Orient. Hanan Ashrawi déclara que la conférence de Vienne avait signalé la possibilité « de trouver une plate-forme commune pour la paix ». Elle se distancie clairement d'extrémistes palestiniens. La ministre des Affaires étrangères Livni signala elle aussi sa disponibilité pour une solution de paix sur la base du dialogue avec des personnalités palestiniennes modérées. ■

Le chancelier fédéral Alfred Gusenbauer : « L'EURO 2008 sera une immense fête. L'Autriche et la Suisse se situent trois semaines durant au centre de l'intérêt du monde. »

La ministre des Affaires étrangères Plassnik : « Nous parlons, agissons et faisons confiance à la puissance du dialogue. Les efforts de femmes engagées visent à s'impliquer par des réseaux dans la politique et surtout à accélérer le processus de paix au Proche-Orient. »

Le président du Conseil Sócrates : « Nous aspirons à une UE qui devienne plus forte, l'Europe pourra alors donner des réponses plus fortes. »

Le chancelier fédéral Gusenbauer : « L'Autriche est pour le traité constitutionnel européen et veut sauvegarder sa substance. Nous attachons moins d'importance à des questions symboliques qu'à des questions de fond. »

## La voestalpine a acquis la majorité de Böhler-Uddeholm

Le groupe sidérurgique autrichien voestalpine a acquis le 5 juin avec 54,6 % des parts une majorité très juste du producteur d'acier spécial coté en Bourse Böhler-Uddeholm. La voestalpine a réalisé ainsi l'acquisition jusqu'ici la plus grande de l'histoire industrielle autrichienne. Le prix d'achat pour le paquet majoritaire d'env. 55 % (soit presque 28 millions d'actions) est de 2 mrd d'euros, les actionnaires de Böhler touchent 73 euros par action. Böhler est désormais évalué à 3,7 mrd d'euros. La date limite pour l'O.P.A. était le 4 juin. Les analystes avaient escompté un taux de réception de 60 à 70 %. Selon le PDG de la Voest Wolfgang Eder, le groupe sidérurgique maîtrise la participation à Böhler-Uddeholm sans augmentation du capital. La transaction sera digérée dans deux à trois ans. Le groupe sidérurgique de Linz voestapline également coté en Bourse et Böhler avaient travaillé pendant des décennies sous le toit commun de l'industrie nationalisée. Après son démantèlement au début des années 1990, leurs voies se séparèrent. Elles sont devenues des groupes très profitables. Böhler-Uddeholm est coté à la Bourse de Vienne depuis 1995 et a selon son PDG Claus Raidl multiplié ses résultats par douze depuis lors. Des « considérations industrielles » ont été décisives pour l'alliance sidérurgique, disent MM. Eder et Raidl. voestapline et Böhler-Uddeholm veulent devenir ensemble des « fournisseurs de pointe » de « produits sidérurgiques haut de gamme » et devenir leader du marché mondial dans les créneaux importants. Le potentiel de synergie est chiffré à env. 65 mio. d'euros par an. Böhler-Uddeholm opère avec plus de 14.000 salariés dans le monde entier, dont 4.100 en Autriche, et a réalisé en 2006 un chiffre d'affaires de 3,1 mrd d'euros. Le lendemain de l'acquisition de Böhler, la voestalpine AG a présenté pour l'exercice 2006/07 son troisième bilan record de suite: Son EBIT a franchi en 2006/07 pour la première fois de son histoire le seuil des 1 mrd d'euros. Le bénéfice d'exploitation a augmenté par rapport à l'exercice précédent de presque 40 % à 1,01 mrd d'euros – avec une augmentation du chiffre d'affaires de 13,1 % à 7,05 mrd d'euros. Après impôts, le résultat est passé de 526 à 765 mio. d'euros. voestalpine a l'intention d'acquérir 100 % de Böhler. On ne peut toutefois

pas encore prédire l'échéance finale, dit M. Eder à la conférence de presse du bilan. Böhler-Uddeholm est en tout cas le cinquième département de la voestalpine. Pour l'exercice écoulé, voestalpine veut distribuer un dividende presque doublé de 0,78 à 1,45. Le bénéfice par action a augmenté de 3,25 à 4,77 euros. En 2006/07, le groupe voestalpine comptait dans le monde entier env. 22.750 salariés (apprentis non compris). ■

## Le bonne conjoncture réduit le chômage en Autriche

L'essor économique a abaissé pour la première fois depuis six ans le chômage en Autriche dès le mois de mai au lieu du mois de juin au-dessous du seuil de 200.000 personnes. Selon le Service de l'emploi (AMS), 197.796 chômeurs étaient inscrits fin mai dans toute l'Autriche, soit 6,6 % ou 14.054 personnes de moins. Le taux de chômage est ainsi en Autriche (calcul national) de 6,1 %, soit moins que l'année précédente (6,5 %). Le nombre de participants à des formations est passé de 5.471 (moins 8,7 %) à 75.155. Suite à la bonne conjoncture, l'Institut d'études conjoncturelles a lui aussi révisé ses indices de croissance à la hausse : Le PIB a augmenté dans le 1<sup>er</sup> trimestre 2007 de 0,9 % par rapport au trimestre précédent et de 3,5 % en termes réels par rapport au même trimestre de 2006. ■

## «60<sup>e</sup> anniversaire du Plan Marshall» fêté au château du Belvédère

Il y a 60 ans, les USA ont aussi posé avec le « Plan Marshall » pour la reconstruction de l'Europe un fondement essentiel pour l'essor économique de l'Autriche après la deuxième guerre mondiale. Le 5 juin, une cérémonie à laquelle ont notamment participé le vice-chancelier Wilhelm Molterer, le ministre de l'Economie Martin Bartenstein et l'ambassadrice des USA en Autriche Susan R. McCaw a eu lieu au Belvédère de Vienne. La veille, le président fédéral Heinz Fischer avait souligné un entretien avec l'ex-ministre des Affaires étrangères américain Henry Kissinger n visite privée en Autriche l'importance du Plan Marshall-Plans pour la reconstruction et la démocratie en Europe et en Autriche. ■

Le PDG de la Voest Eder : « Nous avons l'intention de consolider pleinement Böhler-Uddeholm cette année d'ici le 1<sup>er</sup> juillet et de l'intégrer en fin de compte à 100 %. »

« Dans l'exercice 2006/07, le bénéfice avant intérêts et impôts a augmenté de presque 40 % à 1,01 mrd d'euros – et a dépassé ainsi pour la première fois dans l'histoire de l'entreprise le seuil de un mrd d'euros. C'est ce que nous entendons par croissance orientée sur la valeur. »

Le président fédéral Heinz Fischer : « Le Plan Marshall fut parmi tous les programmes d'aide et de reconstruction sans aucun doute le plus important et le plus efficace avec des répercussions positives par-delà des décennies. »

L'Autriche a obtenu en tout jusqu'en 1953 dans le cadre du Plan Marshall des fournitures d'aide des USA d'une valeur d'env. 962 mio. de dollars à l'époque.

Biennale di Venezia: M. Gusenbauer inaugure le pavillon de l'Autriche avec un plaidoyer pour l'art critique

A la 52<sup>e</sup> Biennale d'art de Venise, 77 pays – pour la première fois aussi le Liban et la Turquie – se présentent jusqu'au 21 novembre dans les pavillons des Giardini ou dans des locaux loués éparpillés sur toute la ville. La devise générale choisie par le commissaire américain Robert Storr est « Think with the Senses – Feel with the Mind. Art in the Present Tense ... ». Trois artistes autrichiens sont représentés dans la grande exposition collective - Valie Export, Franz West et Rainer Gahnal. Le pavillon d'Autriche avec les tableaux « réalistes » complexes, hauts en couleurs de Heinz Brandl, qui illustrent des paysages du Waldviertel jusqu'au Burgenland, est considéré d'ores et déjà comme un lieu spirituel de calme et de recueillement. Le pavillon fut inauguré le 8 juin en présence du président fédéral Heinz Fischer, du chancelier fédéral Alfred Gusenbauer et de la ministre de la Culture Claudia Schmied. Tandis que M<sup>me</sup> Schmied s'approfondit dans sa déclaration sur le « paysagiste tout à fait spécial » Heinz Brandl, M. Gusenbauer fit dans son discours un plaidoyer vibrant pour l'art moderne : « L'aide à l'art contemporain est une priorité du Gouvernement fédéral autrichien. Le rapport entre politique et art doit être critique : Il est caractérisé par une curiosité réciproque et non par la tentative de la politique d'accaparer l'art. Nous voulons donner des impulsions pour promouvoir l'art et pour développer plus encore les forces des créateurs artistiques autrichiens. Nous voulons (...) renforcer la présence internationale d'artistes autrichiens, car la créativité et le potentiel artistique des créateurs culturels apportent une contribution importante à la discussion des questions de la société et aux chances d'avenir de notre société. Seule la contribution de créateurs artistiques et culturels permet une analyse critique des développements socioculturels actuels ». ■

Prix Kreisky : M. Gusenbauer rend hommage à Gerda Lerner

Gerda Lerner, spécialiste de l'histoire féminine, a obtenu pour l'œuvre de sa vie le Prix Bruno Kreisky du livre politique 2006. Le chancelier fédéral Alfred Gusenbauer a rendu hommage

dans la salle d'apparat de la Bibliothèque nationale à Vienne au professeur émérite d'histoire à la University of Wisconsin (USA) non seulement en tant que « doyenne et pionnière de l'histoire féminine, mais aussi à la personne qui s'est engagée le plus pour la reconnaissance et l'institutionnalisation scientifiques de l'histoire féminine ». Citant le New York Times, le Chancelier dit que la « Godmother of Women's History » était connue bien au-delà du domaine universitaire et avait toujours considéré comme éminemment politique son activité pour les « autres », ceux en marge de la société. La discrimination historique de femmes n'est qu'une forme, mais une « forme importante de discrimination », car les femmes sont « la catégorie d'êtres humains qui ont été stigmatisés les plus longtemps comme étant 'autres' », dit M. Gusenbauer. M<sup>me</sup> Lerner, née à Vienne en 1920 de parents juifs, dut fuir les nationaux-socialistes et partir en exil et n'a pu devenir « qu'aux USA une citoyenne et scientifique reconnue ». M<sup>me</sup> Lerner a réussi en 1972 à établir le premier cursus et en 1980 des études de doctorat d'histoire féminine aux USA. C'est à la savante que nous devons que « l'environnement ait changé pour les femmes dans la science », après elle « des générations de femmes » ont pu « s'orienter sur son exemple et compter sur son appui ». Gerda Lerner a « enfin donné dans ses travaux à la majorité opprimée des femmes le passé que l'histoire masculine leur a longtemps refusée »<sup>4</sup>. Elle a « compris plus tôt que d'autres que les discriminations sociétales sont complexes et que l'exploitation, l'oppression, la discrimination sont les résultats de processus historiques ». Le Chancelier dit en guise de conclusion que c'était un honneur particulier pour lui que de pouvoir remettre ce prix si important à « l'historienne la plus active et la plus lucide au début de la nouvelle histoire féminine ». Parmi les œuvres remarquables de Gerda Lerner, il convient de mentionner « The Creation of Feminist Consciousness : From the Middle Ages to Eighteen-Seventy » (Oxford University Press, 1994), paru en 1998 à Munich chez dtv : « Die Entstehung des feministischen Bewusstseins : vom Mittelalter bis zur ersten Frauenbewegung ». ■

La Biennale di Venezia : jusqu'au 21 novembre  
[www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)

Sur la contribution de Heinz Brandl à la Biennale :  
[www.biennale07.at](http://www.biennale07.at)

Opéra national : Direction Dominique Meyer, Franz Welser-Möst

La ministre de la Culture Claudia Schmied a annoncé le 6 juin que Dominique Meyer (51 ans), directeur général du Théâtre des Champs-Élysées à Paris, sera à partir de la saison 2010/11 nouveau directeur de l'Opéra national de Vienne. Il sera assisté par le chef d'orchestre autrichien Franz Welser-Möst (46 ans) comme directeur musical. Leur contrat à tous les deux a une durée de cinq ans. M. Meyer prend la succession de Ioan Holender, qui, quand il quittera sa fonction fin août 2010, aura détenu la direction la plus longue (depuis 1992) de l'Opéra national de Vienne. Dominique Meyer, fils de diplomate, est né en Alsace en 1955, a passé son enfance entre autres à Bonn et parle parfaitement l'allemand. Fêré d'art, il passait presque toutes ses soirées pendant ses études de sciences économiques à Paris à l'opéra, au théâtre ou au concert. A partir de 1980, il était, au Ministère français de l'industrie, responsable de l'industrie électronique et informatique, Jack Lang, alors ministre de la Culture, le découvrit pour la culture en l'appelant en 1984 au ministère comme conseiller. En 1989, M. Meyer devint directeur général de l'Opéra de Paris. Il participa plus tard aussi à la fondation de la chaîne de télévision ARTE. Il fut nommé en 1999 à la direction du Théâtre des Champs-Élysées. Il fit en outre des cours de gestion musicale à diverses universités – une parallèle avec l'activité de Claudia Schmied. Ce gérant d'opéra voudrait mettre sur scène de l'insolite et du nouveau. Les compositeurs ne devraient toutefois « pas réaliser des opéras qui disparaissent du programme au bout de quelques représentations. Ils doivent comprendre pour qui ils écrivent de la musique ». Au Forum européen d'Alpbach 2005, M. Meyer dit qu'il fallait réagir au sur-vieillessement du public d'opéra par le programme et la conception des prix. Franz Welser-Möst, né en 1960 à Linz 1960 (Haute-Autriche), a fait des études de composition chez Balduin Sulzer, aussi de violon, puis devint chef d'orchestre. En 1996, sa percée internationale eut lieu avec un concert avec le London Philharmonic Orchestra. Il dirigea cet orchestre de 1990 à 1996. De 1995 à 2002, il fut directeur musical de l'Opéra de Zurich. Depuis 2002, il est chef d'orchestre du Cleveland Orchestra, depuis septembre 2005

aussi directeur général de musique de l'Opéra de Zurich. Franz Welser-Möst fut aussi chef d'orchestre invité à l'Opéra national de Vienne, à la Deutsche Oper Berlin, au Glyndebourne Festival et en 2004 pour la première fois au Festival de Salzbourg. Il fut nommé en 2003 « Conductor of the Year ».

Musée Leopold : Kolo Moser. Génie universel du Jugendstil

Jusqu'au 10 septembre, le Musée Leopold à Vienne montre l'exposition jusqu'ici la plus importante d'œuvres de Koloman Moser (1868-1918), un des artistes les plus importants du Jugendstil viennois. Cet artiste innovateur est présenté dans son développement artistique et la diversité de sa création. La beauté intemporelle de ses aménagements intérieurs – qui, des meubles en passant par les tissus de décoration jusqu'à la lampe de chevet, manifeste l'ambition de créer une œuvre d'art totale – est montrée dans cette exposition aussi bien que des travaux artistiques qui atteignirent l'ensemble de la population de la monarchie danubienne, à savoir les timbres-poste et les billets de banque réalisés d'après ses croquis et son important œuvre pictural. Dans ses presque 20 années d'enseignement à l'École des arts et métiers à Vienne, prestigieuse institution qui a précédé l'actuelle Université des arts appliqués, ce génie universel a transmis les contenus de l'art nouveau à plusieurs générations d'élèves. Kolo Moser fut en 1897 l'un des cofondateurs de la Sécession de Vienne. Il est l'auteur des hiboux et des porte-croix, disparues pendant la guerre, sur la façade de l'édifice de Joseph Maria Olbrich et aussi d'une partie essentielle des fenêtres Jugendstil en couleurs de l'église d'Otto Wagner au Steinhof. Il a quitté la Sécession en 1905 avec le groupe autour de Gustav Klimt. Kolo Moser acquit une renommée internationale comme artiste de la Wiener Werkstätte, qu'il fonda en 1903 avec l'architecte et designer Josef Hoffmann et le financier Fritz Waerndorfer. Avec la revalorisation de l'artisanat d'art, ils tiennent compte de l'idée de la Sécession de l'œuvre d'art totale. L'exposition met aussi l'accent sur l'importance de Koloman Moser comme peintre. Influencé d'abord par Klimt et plus tard aussi par Ferdinand Hodler, il trouva un mode d'expression abstrayant sans pareil, qui

Musée Leopold au Quartier des musées (MQ), Museumsplatz 1, 1070 Vienne

[www.leopoldmuseum.org](http://www.leopoldmuseum.org)

Nous recommandons le catalogue « Koloman Moser 1868-1918 », publié par la Fondation privée Musée Leopold, 448 pages, richement illustré, env. 30 euros

marque ses paysages et natures mortes, portraits et représentations mythologiques. La beauté de l'art de la danse d'Isadora Duncan ressortit plus encore par ses costumes délicats, et il créa même des décors pour des opéras tels que « Le lac de montagne » de Julius Bittner. ■

### Kunsthalle Krems : Roms & Sinte

La Kunsthalle Krems (Basse-Autriche) montre du 17 juin au 2 septembre avec des œuvres de Giacomo Francesco Cipper en passant par August von Pettenkofen, Anton Romako, Mihály Munkácsy jusqu'à Otto Mueller etc. la perception modifiée et affinée du groupe ethnique des Roms et Sinte dans les beaux-arts. La représentation des « bohémiens » diffamés dans des stéréotypes professionnels – du rémouleur à la cartomancienne – marque le début d'une tradition picturale européenne des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles. Au 19<sup>e</sup> siècle le « tableau tzigane » devient un genre répandu, dans lequel la représentation des Roms et Sinte devient un tableau de mœurs idéalisés d'outsiders sociaux. La modernité accordera enfin à ce groupe ethnique marginalisé depuis des siècles une place essentielle dans la société. Le projet a été réalisé en coopération avec le Musée ethnographique de Budapest et est placé sous le haut patronage du président de l'Association culturelle des Roms autrichiens Rudolf Sarközi et du gouverneur de Basse-Autriche Erwin Pröll. Parallèlement, la Kunsthalle Krems montre « Yves Leresche. Rroma ». Ses reportages photographiques, qui ont remporté plusieurs prix, menèrent le Suisse Leresche à travers toute l'Europe et à partir de 1990 pour la première fois en Roumanie. Il fit la connaissance de familles rom, il apprit leur langue, partagea leur vie quotidienne, leurs soucis et leurs joies. D'abord étranger, gadche, il devint peu à peu ami et créa avec sa série de photos comptant environ 80 clichés un portrait respectueux et sensible. Toutes les photos sont prêtées par le Musée de l'Élysée Lausanne. ■

### Albertina de Vienne : Le groupe «Die Brücke» de collections privées

L'Albertina de Vienne donne jusqu'au 26 août un aperçu détaillé des mondes picturaux extraordinaires et expressifs du groupe de peintres allemands « Die Brücke ». Elle présente sous le titre

« Expressif! Les artistes de Die Brücke. La collection Hermann Gerlinger » env. 260 œuvres de cette collection, en outre de la Fondation Moritzburg, du Musée d'art du Land de Saxe-Anhalt, de l'Albertina ainsi que d'autres musées viennois. Plus de 10 ans après la dernière exposition sur « Die Brücke » à Vienne, l'Albertina entreprend la tentative de rendre justice à ce groupe d'artistes allemands si influente de l'expressionnisme par un regroupement de tous les médias et genres artistiques. En 1905, quelques étudiants d'architecture autodidactes choquèrent le public artistique avec des couleurs intenses, des motifs réalistes violant des tabous et des formes évoquant les gravures sur bois. Non seulement dans le dessin, aussi dans la gravure sur bois, la lithographie et l'eau-forte ainsi que dans la peinture, Ernst Ludwig Kirchner, Karl Schmidt-Rottluff, Erich Heckel, Fritz Bleyl ainsi qu'Emil Nolde, Max Pechstein et Otto Mueller qui s'y joignirent plus tard, voulaient trouver l'expression pure et directe à l'aide de la couleur et de la forme. Les artistes ne s'intéressaient pas à la copie, à la reproduction des objets. Ils aspiraient à transformer la réalité visible par un processus d'abstraction impétueux en une image pure de la sensation. La couleur est le principal moyen d'expression, les formes sont simplifiées et exagérées expressivement. Des principes morphologiques de l'art africain et océanique devinrent d'importantes sources d'inspiration. Ces « actionnistes » avant l'heure cherchaient la vie simple, naturelle, aussi érotique au bord des lacs isolés de Moritzburg ou de la mer Baltique – leur paradis allemand, exotique. ■

### Décès de Franz Hubmann

Franz Hubmann, doyen de la photographie autrichienne, est décédé à Vienne âgé de 92 ans. Né en 1914 à Ebreichsdorf (Basse-Autriche), il couvrit comme « journaliste photographe » le spectre des thèmes modernes : musique, danse, architecture, beaux-arts et design, enfants et loisirs. Il devint célèbre comme rédacteur et reporter en chef de la revue culturelle « magnum » fondée en 1954. Le chancelier Gusenbauer qualifia le défunt d'un des « grands de la photographie internationale », qui avait surtout aussi marqué l'image de Vienne et de l'Autriche par ses photos incomparables. ■

Kunsthalle Krems : Roms & Sinte. Du 17 juin au 2 septembre. Catalogue de l'exposition : 19 euros.

[www.kunsthalle.at](http://www.kunsthalle.at)

Yves Leresche est en été 2007 boursier de AIR artist-in-residence Krems.

Exposition sur l'expressionnisme à l'Albertina de Vienne : « Expressif! Les artistes de Die Brücke ». Jusqu'au 26 août.

[www.albertina.at](http://www.albertina.at)

## L'Autriche intensifie la lutte antidopage

Avec l'adoption de la Loi antidopage et la ratification de la Convention internationale de l'UNESCO contre le dopage dans le sport, l'Autriche accomplit un saut quantique dans la lutte antidopage. La Loi antidopage et l'Agence antidopage indépendante sont par conséquent deux initiatives urgentes du Secrétariat d'Etat au Sport dans la lutte contre le dopage aussi reconnue au niveau international. L'adoption de la Loi antidopage en séance plénière du Conseil national place l'Autriche au sein de l'UE 27 à la tête de la législation antidopage. Aucune loi du monde ne peut certes empêcher le dopage, mais l'Autriche crée des règles claires afin qu'on puisse sanctionner ceux qui dopent. La loi a une dimension internationale, puisque la version valable à un moment donné du Code WADA de l'Agence mondiale antidopage est transposée intégralement dans la loi autrichienne. La modification centrale dans la nouvelle loi appuyée par les cinq partis au Parlement est la réorganisation de l'institution indépendante de contrôle du dopage. La compétence pour les délits de dopage passe ainsi des organes sportifs à une Agence nationale antidopage (NADA) placée à l'extérieur des fédérations sportives. Les contrôles de dopage peuvent aussi se faire à l'extérieur des périodes des compétitions 24 heures sur 24. Outre la responsabilité du sportif lui-même, la nouvelle loi vise surtout son entourage. Les personnes qui mettent le dopage en circulation sont aussi poursuivies en justice. Le sportif est menacé de suspension, qui égale à une interdiction professionnelle. Une fédération qui n'exécute pas un arrêt de la NADA perd toutes les aides. On dispose ainsi en tout et pour tout de meilleures mesures dans la lutte antidopage. L'Autriche accroît les fonds pour la lutte contre le dopage moyennant l'information, la prévention et les contrôles à plus de 1 mio. d'euros. ■

## Un an avant l'EURO 2008

Sûr, durable et respectueux de l'environnement – ce sont là les trois critères que préconise le Gouvernement fédéral autrichien dans les préparatifs de l'EURO 2008. Pour ce qui est de la construction de stades, des concepts de circulation, du concept de durabilité, des règlements pour la

projection publique et des projets de loi concernant la sécurité, les préparatifs pour le dernier tour de la plus grande fête du football sont conformes au calendrier. Le Gouvernement fédéral autrichien apporte ainsi sa contribution à la plus grande fête de football du siècle. Dix des quatorze ministères sont impliqués directement dans les préparatifs et l'exécution de l'EURO 2008. Cet engagement commun témoigne du caractère unique de ce grand événement sportif. Le concept de circulation transfrontalier établi avec la Suisse a pu être présenté récemment. Le bon fonctionnement du concept de circulation compte à côté des domaines d'organisation stades, sécurité, billetterie et hébergement parmi les tâches les plus importantes et les plus difficiles pour l'EURO 2008. Il s'agit de maîtriser les flux de circulation déclenchés par l'EURO 2008 en respectant au mieux l'environnement. Les experts escomptent pour juin 2008 jusqu'à deux millions de visiteurs étrangers. Le développement du billet combiné par rapport aux Mondiaux en Allemagne englobant les transports à distance est une offre super pour les supporters. Le billet pour le match vaut en même temps comme titre de transport pour tous les moyens de transport publics en Suisse et pour tout le réseau des ÖBB et les entreprises de transport locales des villes hôtes. Fin juin, le concept de durabilité commun sera lui aussi présenté avec la Suisse. Outre la durabilité et les transports, la sécurité joue surtout un rôle central dans les préparatifs pour l'EURO 2008. Dans les questions de sécurité, la Suisse sert avec ses règlements de modèle pour l'Autriche. A l'instar de la loi suisse sur les hooligans, l'Autriche introduira elle aussi une obligation de se présenter à la police afin d'atteindre pour l'EURO 2008 le but commun d'un maximum de sécurité dans et autour des stades de football. Il est possible ainsi d'arrêter de façon préventive des hooligans notoires. Les données sur le hooligans seront évidemment échangées au niveau transfrontalier. ■

### MENTION D'IMPRESSION

Propriétaire du média (éditeur) et producteur : Chancellerie fédérale, Service de presse fédéral. A-1014 Vienne, Ballhausplatz 1. Rédaction : Franz Putz, tél. ++43/1/53115-2579, fax ++43/1/53115-4274, e-mail: [franz.putz@bka.gv.at](mailto:franz.putz@bka.gv.at); expédition : direction VII/2, Irene Bucher, tél. ++43/1/53115-2958, fax ++43/1/53115-2880, e-mail : [irene.bucher@bka.gv.at](mailto:irene.bucher@bka.gv.at); <http://www.bundeskanzleramt.at>; la reproduction partielle du texte est autorisée. Publié par le Service de presse fédéral-Vienne.