

Fin de rédaction : 1^{er} décembre 2008

N° 23/08

SOMMAIRE

POLITIQUE INTÉRIEURE

Pacte de coalition conclu – Nouveau Gouvernement fédéral SPÖ/ÖVP
Programme gouvernemental pour la XXIV^e législature – Points essentiels
Dernier Conseil des ministres sous le chancelier fédéral Gusenbauer

ECONOMIE

Prévision de l'OCDE : L'économie de l'Autriche se contractera en 2009
Moody's : Les notations Aaa de l'Autriche sont solides
Saison d'été 2008 : Augmentation des nuitées de 2,4 %

CULTURE ■ MÉDIAS ■ SCIENCE

Linz capitale culturelle 2009 – « Le Programme » aux 220 projets
Rapport sur l'art 2007 : Augmentation de l'aide à l'art
Réouverture du Musée ethnologique
Exposition commune du Tyrol, de Bolzano et de Trente
15 ans de Musée juif de Vienne
Pour ses 80 ans : Œuvres inconnues de Hundertwasser au KunstHaus

POLITIQUE SPORTIVE

Norbert Darabos, Ministre de la Défense et désormais du Sport
Le chancelier Gusenbauer honore l'Espagne, gagnante de l'EURO 08

MENTIONS LÉGALES

Propriétaire du média (éditeur) et producteur : Chancellerie fédérale, Service de presse fédéral. A-1014 Vienne, Ballhausplatz 1. Rédaction : Franz Putz, tél. ++43/1/53115-2579, fax ++43/1/53115-4274, e-mail : franz.putz@bka.gv.at ; distribution : Direction VII/2, Irene Bucher, tél. ++43/1/53115-2958, fax ++43/1/53115-2880, e-mail : irene.bucher@bka.gv.at ; <http://www.bundeskanzleramt.at> ; la reproduction partielle du texte est autorisée. Publié par le Service de presse fédéral Vienne

Pacte de coalition conclu – Nouveau Gouvernement fédéral SPÖ/ÖVP

La réédition de la Grande Coalition est sur les rails : Les organes dirigeants du SPÖ et de l'ÖVP ont approuvé le 24 novembre le pacte gouvernemental conclu par les équipes de négociation. Les 18 membres du nouveau Gouvernement – deux de moins que jusqu'ici – furent présentés le même jour. Avec six femmes – trois du SPÖ, trois de l'ÖVP –, leur part au Gouvernement est désormais d'un tiers (jusqu'ici 40 %). Outre le chancelier Werner Faymann (SPÖ) et le vice-chancelier Josef Pröll (ÖVP), aussi Ministre des Finances, il y a douze Ministres et quatre Secrétaires d'Etat : les ministres Doris Bures (S)/Infrastructure, Transports ; Norbert Darabos (S)/Défense ; Rudolf Hundstorfer (S)/Travail et Social ; Claudia Schmied (S)/Education, Art, Culture ; Gabriele Heinisch-Hosek (S)/Femmes, Fonctionnaires ; Alois Stöger (S)/Santé ; Michael Spindelegger (V)/Affaires étrangères ; Maria Fekter (V)/Intérieur ; Reinhold Mitterlehner (V)/Economie ; Johannes Hahn (V)/Sciences ; Nikolaus Berlakovich (V)/Agriculture, Environnement ; Claudia Bandion-Ortner/Justice ; les secrétaires d'Etat Andreas Schieder (S)/Finances ; Josef Ostermayer (S)/Chancellerie fédérale (notamment Médias) ; Reinhold Lopatka (V)/Finances ; Christine Marek (V)/Economie. La prestation de serment du nouveau Gouvernement devant le Président fédéral Heinz Fischer a lieu le 2 décembre. Le lendemain, le nouveau Chancelier présente son équipe au Parlement et fait sa déclaration gouvernementale. La législature dure pour la première fois cinq au lieu de quatre ans comme jusqu'ici (réforme électorale 2007).

La formation du Gouvernement a donné lieu à un nombre de nouvelles nominations et aussi à un carrousel dans les organes des partis et des partenaires sociaux et au Parlement. Parmi les nouveaux-venus au Gouvernement, la ministre de la Justice Bandion-Ortner, indépendante, nommée par l'ÖVP, qui s'est distinguée récemment comme juge dans le procès de la BAWAG, et le ministre des Affaires sociales Hundstorfer, jusqu'ici président de la Confédération syndicale autrichienne (ÖGB). Son successeur à cette fonction est Erich Folgar, jusqu'ici président du syndicat des métallurgistes. D'autres « débutants » au Gouvernement sont la ministre des Femmes Heinisch-Hosek, le ministre de l'Economie Mitterlehner, le ministre de l'Agriculture Berlakovich, le secrétaire d'Etat Ostermayer, jusqu'ici chef de

cabinet de M. Faymann au Ministère des Transports. Le successeur du nouveau ministre des Affaires étrangères Spindelegger comme deuxième président du Conseil national est le président de l'ÖAAB Fritz Neugebauer. Josef Cap reste chef du groupe SPÖ au Parlement, son nouveau pendant ÖVP est Karlheinz Kopf, Secrétaire général de la Fédération économique du Vorarlberg. Les nouveaux gérants fédéraux du SPÖ sont les députés Laura Rudas et Günther Kräuter, le nouveau Secrétaire général de l'ÖVP est Fritz Kaltenegger. Werner Faymann est le sixième Chancelier nommé par le SPÖ et le onzième Chancelier de la Deuxième République (sans compter le Gouvernement provisoire de l'Etat sous Karl Renner au lendemain de la deuxième guerre mondiale qui a duré à peine neuf mois). A 48 ans, Werner Faymann est un des chefs de gouvernement les plus jeunes de la République. Il est marié et père de deux enfants. ■

Programme gouvernemental pour la XXIV^e législature – Points essentiels

Le programme gouvernemental des partis de coalition SPÖ et ÖVP est bien sûr placé sous le signe de l'actuelle crise financière et économique. Plus de 5 mrd d'euros doivent sécuriser les emplois et relancer la conjoncture. Nous n'avons pas choisi la voie de la facilité, déclarèrent les deux négociateurs en chef Werner Faymann (SPÖ) et Josef Pröll (ÖVP) à l'occasion de l'accord sur le programme gouvernemental le 23 novembre. On a placé au centre des mesures le relance de la conjoncture et de prévention du chômage ainsi que l'anticipation de la réforme fiscale pour soulager les titulaires de revenus mensuels situés entre 1.200 et 4.000, dit M. Faymann. Dans le préambule à l'accord gouvernemental de 267 pages (pour la XXIV^e législature), le SPÖ et l'ÖVP préconisent notamment un travail commun conséquent pour l'Autriche et évoquent les « grands défis lancés à la politique ». Une place importante est ensuite réservée à la conjoncture et au marché de l'emploi. Ci-dessous un bref aperçu de quelques-uns des points essentiels :

Economie : Après le paquet d'aides aux banques déjà partiellement mis en œuvre et le premier paquet conjoncturel (notamment anticipation des investissements dans le rail et les transports), un deuxième paquet conjoncturel doit être adopté. La Société fédérale immobilière anticipera

anticipera notamment des « mesures de relance de la conjoncture », p. ex. la réhabilitation d'édifices publics. 100 mio. d'euros sont disponibles pour la réhabilitation thermique de bâtiments. Le financement du Service à la main-d'œuvre (AMS) sera relevé, 50 mio. d'euros de plus par an sont prévus pour la recherche et le développement.

Travail : On vise p. ex. au relèvement de la formation de travailleurs qualifiés par l'AMS à 10.000 personnes et au maintien des délais de transition pour la libre circulation des travailleurs des nouveaux Etats de l'UE (jusqu'en 2011).

Infrastructure : Davantage d'argent pour les ÖBB et les chemins de fer privés. 820 mio. d'euros sont disponibles pour ce domaine de 2009 à 2013. Un programme d'investissement spécial est en outre prévu pour la route roulante.

Environnement et agriculture : Loi fédérale de protection climatique et en 2009/2010 incitations pour l'« approvisionnement minimum au niveau fédéral » en énergies alternatives et en bornes de recharge pour voitures électriques.

Justice : On envisage de rendre punissable la participation à des camps terroristes et d'autoriser la perquisition en ligne. La possession et l'utilisation d'engins pyrotechniques seront interdites à proximité de grandes manifestations sportives. Un Tribunal des jeunes avec maison d'arrêt propre doit en outre être établi à Vienne.

Intérieur : Création de 1000 nouvelles places de formation de policiers par an. Relèvement de l'indemnité de repas des appelés au service civil. Une déclaration sur l'honneur (signature) sur la carte de vote par correspondance suffira sans indication du lieu, de l'heure et de la date du vote.

Intérieur – Asile et immigration : La « Carte rouge-blanc-rouge », un système d'immigration soumis à des critères pour immigrés qualifiés (maîtrise de l'allemand, qualification professionnelle, irréprochabilité, capacité d'assurer sa subsistance sans prestations sociales) remplacera le quota des travailleurs clés. Les conditions de séjour seront améliorés pour les cadres supérieurs, les étudiants et les scientifiques. Le droit de séjour restera inchangé : Les « vieux cas » (avant l'amendement de 2003 à la Loi d'asile) pourraient être autorisés à soumettre une demande. Une période d'interdiction sera introduite pour les requêtes subséquentes (« procédures de dernière minute » quant à l'admissibilité d'une nouvelle demande d'asile pendant le refoulement).

Famille : Les beaux-parents doivent « participer à la responsabilité pour l'enfant ». L'allocation parentale sera fonction du revenu. On réfléchit à

un « assouplissement des dispositions de revenu d'appoint ». Une année de jardin d'enfant gratuite obligatoire sera en outre introduite.

Retraites et social : Dispositions transitoires pour la retraite anticipée longue carrière. Des périodes d'éducation d'enfants et de soins à des malades doivent pouvoir être mieux validées pour la retraite. Un Fonds de dépendance sera aménagé auprès du Ministère des Affaires sociales. La mise en œuvre de l'allocation universelle fonction des besoins doit en outre préparée « diligemment ».

Enseignement et universités : Les partis de coalition sont convenus de régions pilotes dans toute l'Autriche pour la Nouvelle école moyenne. On envisage aussi une formation supérieure pour jardiniers/ières d'enfants et enseignant(e)s primaires et secondaires. Les Conseils scolaires de district et de Land seront abolis au profit de Directions d'enseignement. Les universités doivent introduire une phase obligatoire d'introduction et d'orientation et peuvent établir des critères pour des études de maîtrise.

Réforme fiscale : La réforme fiscale déjà convenue se retrouve dans le programme gouvernemental. Le plancher pour l'impôt sur le revenu sera relevé de 10.000 à 11.000 euros, les revenus jusqu'à 25.000 euros ne seront imposés qu'à 36,50 % au lieu de 38,33 %, jusqu'à 60.000 euros à 43,2 % (au lieu de 43,60 %). Ce n'est qu'au-delà que l'impôt sur le revenu se monte à 50 %. ■

Dernier Conseil des ministres sous le chancelier fédéral Gusenbauer

Le vieux Gouvernement fédéral s'est réuni le 26 novembre pour son 71^e et dernier Conseil des ministres. Le chancelier fédéral Alfred Gusenbauer dressa avec une légère mélancolie, mais non sans fierté le bilan de ce qui a été réalisé ces deux dernières années. « Dans les 71 séances du Conseil des ministres, nous avons préparé 224 projets gouvernementaux que nous avons soumis au Parlement pour adoption », dit M. Gusenbauer. Ceci a constitué d'importants aiguillages, surtout dans deux directions : l'offensive scolaire et un filet social plus serré. Le bilan est donc présentable. « Nous avons réussi aussi bien à travailler qu'à nous disputer », déclara M. Gusenbauer avec une fine auto-ironie. Ses rapports personnels avec le vice-chancelier Wilhelm Molterer ont toujours été corrects. M. Gusenbauer renonce au maintien de sa rétribution de Chancelier fédéral – auquel il aurait droit pour jusqu'à six mois. ■

Prévision de l'OCDE : L'économie de l'Autriche se contractera en 2009

L'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE) s'attend dans sa récente prévision pour 2009 à ce que l'économie autrichienne glisse légèrement dans la récession. Elle escompte une diminution du PIB (produit intérieur brut) de 0,1 %, ce qui met toutefois l'Autriche dans une meilleure position que d'autres pays de l'OCDE et de la zone euro. Elle prédit pour l'Allemagne, principal partenaire commercial, une diminution de 0,9 %, pour la zone euro une réduction de 0,6 %. Dans le pronostic de printemps, l'organisation basée à Paris avait encore estimé pour l'Autriche une croissance du PIB de 1,7 % pour 2009. Il ressort des « Perspectives économiques » de l'OCDE présentées le 25 novembre qu'en 2010 l'économie autrichienne se redressera toutefois et croîtra de 1,2 %. Contrairement à l'OCDE, les instituts d'études conjoncturelles autrichiens étaient récemment nettement plus optimistes. Le Wifo a pronostiqué début octobre pour l'économie de l'Autriche une augmentation du PIB de 0,9 % pour l'année prochaine, l'IHS (Institut d'études avancées) même de 1,2 %. Pour 2008, l'OCDE a réduit sa prévision de 2,3 % à 1,9 %, ce qu'elle explique par la dégradation de l'environnement de commerce extérieur. Quant au chômage, elle escompte encore pour cette année un faible taux de 4,9 %, pour 2009 elle prédit par contre une augmentation à 5,7 % et pour 2010 à 6 %. L'inflation se réduira selon l'OCDE en Autriche en raison de la diminution des prix de l'énergie et des denrées alimentaires ainsi que des faibles prix à l'importation. Pour 2008, les experts de l'OCDE escomptent encore un taux d'inflation (IPCH) de 3,3 %, pour 2009 de 1,1 % et pour 2010 de 0,8 %.

Les experts de l'OCDE portent un jugement en partie critique sur les récentes mesures conjoncturelles (y compris réduction des impôts). Elles entraîneront dès 2008 une diminution des recettes fiscales et une augmentation des dépenses publiques. En combinaison avec l'affaiblissement économique et la contraction des bénéfices des entreprises en Europe centrale et orientale, le déficit budgétaire augmentera en Autriche d'ici 2010 à 3,5 % du PIB. L'OCDE salua par contre les paquets d'aides aux banques mis au point par les Etats. Ceux-ci auraient contribué à limiter la phase de panique. Les établissements financiers doivent toutefois continuer à opérer avec moins de capital étranger et assainir leurs bilans, estime

l'OCDE. La Commission de l'UE a adopté le 26 novembre un paquet conjoncturel d'un montant de 200 mrd d'euros pour redonner de l'élan à l'économie souffreteuse de l'UE. Les contributions nationales n'ont pas encore été fixées. Le pacte de stabilité pour l'euro (3 % au maximum de déficit budgétaire) doit en outre être interprété « de façon flexible » dans les deux années à venir et il ne doit pas être engagé de procédure en cas de déficits budgétaires légèrement accrus. L'Autriche a préparé jusqu'ici pour 2009/10 notamment deux paquets conjoncturels d'un montant d'env. 2,1 mrd d'euros pour relancer la conjoncture. Le Gouvernement fédéral met en outre un total de 100 mrd d'euros à la disposition des banques. ■

Moody's : Les notations Aaa de l'Autriche sont solides

Pour l'agence internationale de notation Moody's, le bon positionnement de l'Autriche sur le marché du crédit est confirmé et sécurisé. « Les notations Aaa avec une perspective stable pour la République d'Autriche se fondent sur les forces économiques et institutionnelles variées du pays ainsi que sur son bilan national solide malgré les défis résultant des turbulences sur les marchés financiers du monde entier et le rafraîchissement conjoncturel », indique la récente analyse nationale de Moody's pour l'Autriche. « La très grande force économique de l'Autriche est due à la prospérité de sa population aspirant à l'harmonie sociale, à la qualification des travailleurs et à la compétitivité du secteur des exportations. » C'est pourquoi le pays s'est développé plus rapidement ces dernières années que la moyenne européenne et est parvenu à un accord politique sur des réformes complexes, p. ex. dans le système des retraites. ■

Saison d'été 2008 : Augmentation des nuitées de 2,4 %

L'Autriche a connu dans la saison d'été 2008 des augmentations réjouissantes avec des taux d'accroissement remarquables du nombre de touristes d'Europe centrale et orientale. Le nombre de nuitées s'est accru au total de 2,4 % à 62,39 mio. Le nombre de touristes a augmenté de 3,7 % à 17,31 mio. Ceci constitue selon Statistik Austria la « valeur la plus élevée jamais recensée en saison d'été » pour les arrivées. ■

Linz capitale culturelle 2009 – « Le Programme » aux 220 projets

Linz, capitale culturelle européenne Linz (Linz09), présente pour 2009 un opulent calendrier de manifestations avec des expositions, du théâtre et de la musique. Sous le simple titre de « Le Programme », 288 pages imprimées informent sur 220 projets – consistant souvent en plusieurs manifestations individuelles - en 51 endroits. Ceci signifie un point au programme pour presque chaque jour de l'année. La devise de l'année de la capitale culturelle est « Linz, change » et se réfère à la transformation de la ville d'un petit établissement commercial sur le Danube en une ville filleule de Hitler, en une implantation industrielle avec tous ses charges et risques et enfin en un espace de vie moderne, économiquement prospère. Le directeur Martin Heller souligna lors de la présentation le 19 novembre à Linz qu'il voulait réaliser non seulement une fête culturelle, mais aussi un programme de développement urbain et créer des réseaux pour tous les amateurs de culture – pour les habitants de la ville et de la région et avec leur participation intense. Le rayon d'action doit en outre aller bien au-delà de l'année 2009. Il y aura de nombreuses créations ainsi que des premières autrichiennes. On attache aussi beaucoup d'importance à des coopérations. Des institutions culturelles existantes telles que la Fête de Bruckner, le Nuage sonore, l'Ars Electronica, le Festival des régions ou le Festival du film Crossing Europe seront en outre impliquées. La Ville, le Land et l'Etat fédéral mettent à disposition 20 mio. d'euros chacun. A ceci s'ajoute une déclaration d'intention de l'UE portant sur 1,5 mio. d'euros et env. 10 mio. d'euros de partenaires et sponsors privés. L'année de Linz sera inaugurée officiellement à la Saint-Sylvestre notamment par une « Symphonie de fusées » et un grand feu d'artifice au bord du Danube. A partir du 1^{er} janvier, l'exposition « Best of Austria » comportant des œuvres d'art de 30 collections et musées autrichiens est montrée au musée d'art Lentos, suivie de la création de la nouvelle symphonie de Philip Glass et de l'inauguration du nouvel Ars Electronica Center (AEC) agrandi. Egalement au début de l'année, le programme prévoit la première de la pièce lyrique « Le Livre de l'inquiétude » du compositeur, réalisateur de film et metteur en scène de théâtre Michel van der Aa. L'œuvre est réalisée en coopération avec Klaus Maria Brandauer et l'Orchestre Bruckner de Linz dirigé par Dennis

Russel Davies. La pièce sera exécutée à la « Halle portuaire » érigée spécifiquement pour Linz09, qui sera aussi utilisée pour bon nombre d'autres productions. On y montrera p. ex. le festival « Goût du théâtre 1 : Tempête de neige » commençant en janvier, qui sera suivi en été d'une deuxième partie – avec des artistes tels que Luk Perceval et le groupe d'artistes Superamas. Un des thèmes centraux de Linz09 est l'histoire contemporaine. On verra notamment l'exposition « Capitale culturelle du Führer », déjà inaugurée en septembre, au Musée du Château (jusqu'à mars 2009). Le projet « in situ » doit en outre illustrer l'histoire de la politique de persécution et d'extermination national-socialiste par des signes temporaires dans l'espace public. Lors d'une présentation du programme en Israël (Tel-Aviv) le 24 novembre, des représentants de la capitale culturelle Linz ont fait remarquer expressément qu'ils voulaient mettre à plat le passé nazi au-delà de ce qui a été fait jusqu'ici par une série de projets culturels. Il fut convenu de coopérer avec des artistes israéliens qui se présenteront à Linz en 2009 avec différents projets. L'espace public est aussi visé par des manifestations sous la devise « Art pour tous ». C'est ainsi que le Pöstlingberg, colline dominant la ville, a été proclamé « Montagne sainte » et hébergera en été 20 installations et interventions d'artistes autrichiens et internationaux. « Ivresse des hauteurs » invite à un circuit au-dessus des toits du centre-ville de Linz. « Ville acoustique » se situe au centre des 57 projets dans le domaine musical, évoquant l'environnement vital acoustique, mais aussi l'exigence de zones non sonorisées. Beaucoup d'art médiatique se présente à partir de l'été, p. ex. dans le tour du monde virtuel « 80+1 » à l'AEC et dans l'exposition « See this sound » au musée Lentos. Un autre point fort thématique se consacre à la culture européenne en dehors de l'UE. Le projet « Extra Europe » est consacré aux trois pays non membres de l'UE Suisse, Norvège et Turquie. Des artistes de toutes les disciplines artistiques participeront à ce festival de plusieurs semaines. Le spectre va du film et de la musique moderne jusqu'à la bande dessinée et la danse. Des jeunes des trois pays ainsi que d'Autriche et de République tchèque discuteront en outre de culture et d'Europe au « Forum du Parlement européen de la jeunesse ». Linz est l'année prochaine Capitale culturelle européenne avec Vilnius. Env. 70 mio. d'euros sont disponibles au total. www.linz09.at ■

Rapport sur l'art 2007 : Augmentation de l'aide à l'art

« 2007 a été une bonne année pour l'art » – c'est là le résumé de la ministre de l'Education Claudia Schmied dans le « Rapport sur l'art 2007 » présenté récemment. Le premier rapport sur l'art sous sa compétence (depuis le 1^{er} mars 2007) accuse une légère augmentation du budget de 87,84 mio. à 88,48 mio. d'euros (plus 640.000 euros) pour l'aide à l'art. Si on déduit de l'aide de l'année 2006 une aide spéciale de 6,7 mio. d'euros pour la rénovation du Palais du Festival de Bregenz, l'aide à l'art a même augmenté en 2007 de plus de 7 mio. d'euros par rapport à 2006. Selon le rapport, surtout le film a touché davantage d'argent (20,74 mio. au lieu de 17,09 mio. d'euros). Dans la classification des différentes postes budgétaires, l'art dramatique se situait à raison de 20,58 mio. d'euros en première place avant art du film/ photographie/ vidéo et médias à raison de 19,07 mio. d'euros. 12,55 mio. d'euros furent accordés aux festivals et aux grandes manifestations. En tête de la liste des institutions individuelles ayant reçu le plus d'aide (versements cumulés) figure l'Institut autrichien du film (ÖFI), qui a reçu pour l'exécution de l'aide au film dans toute l'Autriche 13,01 mio. d'euros. Le Theater in der Josefstadt a touché comme en 2006 8,5 mio., le Festival de Salzbourg 5,66 mio., le Volkstheater Vienne 4,88 mio. et l'Orchestre philharmonique de Vienne 2,49 mio. d'euros. Le Festival de Bregenz figure désormais à raison de 2,19 mio. d'euros en sixième place. ■

Réouverture du Musée ethnologique

Le Musée ethnologique de Vienne est de nouveau accessible au public depuis le 18 novembre au bout d'une réfection générale de quatre ans avec une partie de sa collection destinée au public et trois expositions spéciales. On voit tout d'abord la partie Asie du Sud et du Sud-Est (20 % des fonds totaux). Selon le directeur du musée Christian Feest, il s'agit d'une « anticipation de ce que nous avons l'intention de faire à long terme ». Wilfried Seipel, encore directeur général du Musée d'histoire de l'art auquel le Musée ethnologique est incorporé, qualifia la réouverture partielle de démarche « attendue et espérée depuis longtemps ». Il faudra toutefois encore attendre un bon moment la réouverture complète du musée. Pour pouvoir aménager adéquatement les 14 autres sections thématiques, il manque encore « au

moins cinq millions d'euros ». Toujours est-il qu'outre les bureaux administratifs rénovés, les surfaces d'entreposage agrandies et les nouveaux ateliers de restauration, une partie de la collection fixe destinée au public est désormais présentée. Parallèlement, trois nouvelles expositions spéciales attireront des visiteurs/euses dans la maison ethnologique sur la Place des Héros. Les « Images de dieux » d'Asie du Sud et du Sud-Est ainsi que de la région de l'Himalaya se présentent de nouveau sous leur meilleur jour – au premier étage dans de grandes nouvelles vitrines avec un nouveau système d'éclairage et d'étiquetage. Toutefois 0,1 % seulement du total de 30.000 objets sont actuellement exposés. Les œuvres couvrent une période de 2.000 ans, illustrant un aspect de la pratique religieuse pour chaque région : L'information porte sur les rites funéraires en Chine, le shintoïsme au Japon, le bouddhisme en Asie de l'Est ou le chamanisme en Corée. Outre un autel pour Bouddha, Vishnou et Brahma (20^e siècle), on voit des esprits auxiliaires, des costumes de danse et des autels domestiques, des reliefs de schiste pakistanais du 2^e ou 3^e siècle, de vieilles statuettes de Bouddha ainsi que des figurines de Birmanie (19^e siècle). Les expositions spéciales se consacrent à l'art contemporain à Sri Lanka (« Résistance artistique ») avec un mélange de rétrospective ethnographique, de pop-art et d'abstraction; des photographies noir et blanc du Tibet de Barbara Krobath sous le titre de « See Tibet now » (dans le cadre du Mois européen de la photographie) ainsi que de présentation de rubans artistement tissés et noués de la collection Gerhard Foitl. Cette exposition – « Straps & Bands » – restera en possession du musée. Les expositions spéciales sont ouvertes jusqu'au 2 mars. www.ethno-museum.ac.at ■

Exposition commune du Tyrol, de Bolzano et de Trente

« La voie vers la liberté égale un labyrinthe » est la devise d'une exposition commune des pays du « vieux Tyrol » du 9 mai au 30 octobre 2009 dans les fortifications de Fortezza/Franzensfeste au nord de Brixen/Brescianone (Tyrol du Sud). L'exposition est organisée par le Land fédéré du Tyrol ainsi que par les deux provinces de Bozen/Bolzano (Tyrol du Sud) et de Trente (Trentino). 200 objets sont exposés dans 86 salles. L'exposition n'a pas de rapport direct avec l'année commémorative 2009 consacrée au souvenir

des luttes d'indépendance des Tyroliens sous Andreas Hofer contre la Bavière et les Français, a souligné le gouverneur du Tyrol du Sud Luis Durnwalder le 19 novembre lors de la présentation du projet collectif à Bolzano. Huit sections thématiques avec des objets de la culture de tous les jours et des œuvres sur commande sont prévues. Le concept a été établi moyennant un concours d'idées. www.lab09.net

Cinq expositions sont consacrées en 2009 à Andreas Hofer lui-même, notamment au Château Tyrol près de Merano, au Musée du Land du Tyrol Ferdinandeum à Innsbruck et au Museo Storico à Trento. www.1809-2009.eu ■

15 ans de Musée juif de Vienne

Le Musée juif dans le centre-ville de Vienne fête cette année son 15^e anniversaire. Il fut inauguré au Palais Eskeles le 18 novembre 1993 par le maire de l'époque Helmut Zilk, décédé récemment, et son homologue de Jérusalem Teddy Kollek. Le bilan dressé le 17 novembre par le directeur Karl Albrecht-Weinberger : Depuis, on a compté env. 1,2 mio. de visiteurs/euses dans un total de 150 expositions. Le programme de la semaine anniversaire (17 au 23 novembre) comporta un grand nombre de projets spéciaux et de manifestations, y compris une journée des portes ouvertes. Une brochure commémorative a également été publiée. On voit pour la première fois un nouveau prêt permanent, le bicyclette de Theodor Herzl, fondateur du sionisme politique. Le « vélocipède » de Herzl a été mis à la disposition du Musée juif par le Musée de littérature d'Altaussee, a déclaré le directeur du musée Albrecht-Weinberger. Il qualifia les salles d'exposition de lieu important de mémoire et de commémoration.

Andreas Mailath-Pokorny, maire adjoint de Vienne en charge de la culture, rappela qu'en 1993, année de l'ouverture, « l'Autriche ne faisait que commencer à prendre conscience de son rôle sous le national-socialisme ». Le Musée juif a été un signal de traiter l'histoire autrement. « L'histoire de la culture de cette ville serait impensable sans la contribution de l'élément juif », dit M. Mailath-Pokorny. Les fonds proviennent dans leur majeure partie des collections du Consistoire israélite (IKG). Les objets du premier Musée juif, qui fut fermé brutalement en 1938, ainsi que des synagogues et salles de prière viennoises dans la mesure où ils existaient encore après le pogrome de novembre en font partie. On en a vu une sélection pendant la semaine anniver-

saire. Le 20 novembre, Michael Heltau lut des extraits du roman « Marche de Radetzky » de Joseph Roth. Le programme pour la saison 2009 mise comme jusqu'ici sur la diversité thématique. Une exposition sur le compositeur expulsé Hanns Eisler (« Homme et Masse »), une analyse d'histoire culturelle de l'alpinisme juif (« As-tu vu mes Alpes ? ») ainsi qu'un traitement multimédiatique de stéréotypes (« typique ! Poncifs de juifs et d'autres ») sont notamment prévus. L'actuelle exposition sur Friedrich Torberg est en outre prolongée jusqu'au 8 mars. www.jmw.at ■

Pour ses 80 ans : Œuvres inconnues de Hundertwasser au KunstHaus

L'artiste autrichien de renommée mondiale Friedensreich Hundertwasser (1928-2000) aurait eu 80 ans le 15 décembre de cette année. Le KunstHaus Vienne profite de cette occasion pour montrer jusqu'au 15 mars sous le titre « Hundertwasser l'inconnu » des œuvres qu'on n'a jamais vues jusqu'ici, du moins en Autriche. Ces œuvres, notamment une maquette d'avion, des tableaux de jeunesse et un peignoir de boxeur pour Henry Maske, doivent présenter au public de nouvelles facettes de ce multitalent excentrique.

Hundertwasser a été l'« artiste autrichien le plus connu d'après-guerre – et aussi le plus controversé », dit Joram Harel, ami intime, ancien directeur du KunstHaus et commissaire de l'exposition, le 19 novembre à une conférence de presse. « Rares sont ceux qui ont vraiment compris Hundertwasser », souligna Bernd Lötsch, directeur du Muséum d'histoire naturelle (NHM), également un ami de longue date. Un symposium international au NHM (du 11 au 13 décembre) doit remédier à ce déficit. Hundertwasser possède une « actualité inchangée », dit Joram Harel. Avec ses couleurs chatoyantes, ses formes fluides et ses sols inégaux, l'organique de situe au centre de l'œuvre de Hundertwasser. Le « peintre des spirales » était un « grand penseur de circuits », déclara Berndt Lötsch non seulement en rapport avec sa légendaire toilette d'humus. L'exposition provenant surtout de collections privées internationales montre à côté de photographies et de maquettes d'architecture des œuvres pour la plupart inconnues et présente moins l'activiste de Hainburg et le pionnier d'écologie. www.kunsthawien.at ■

Norbert Darabos Ministre de la Défense et désormais du Sport

Avec la prestation de serment le 2 décembre, le ministre de Défense nationale du cabinet du chancelier Alfred Gusenbauer a été nommé à la même position par le chancelier Werner Faymann et se charge en même temps des affaires relatives au sport qui relevaient de la compétence du Chancelier sortant et du secrétaire d'Etat au Sport Reinhold Lopatka, qui passe au Ministère des Finances. Dans une interview avec l'Austria Presse Agentur (APA), M. Darabos a promis une stricte séparation des deux secteurs. Il veut mener une discussion sur les structures du sport autrichien, élargir les compétences de l'Agence nationale antidopage (NADA) – jusqu'à une poursuite de sportifs convaincus de dopage – et imposer après le cas de Bernhard Kohl, troisième du Tour de France, suspendu pour deux ans pour dopage, une poursuite pénale de sportifs convaincus de dopage. M. Darabos veut plaider auprès des Ministres européens du Sport pour une procédure conforme à l'UE. Après la publication de l'interview avec l'APA et d'une interview avec le quotidien « Kurier », qui concerna aussi largement la question du dopage, les fédérations autrichiennes d'athlétisme (ÖLV) et de cyclisme (ÖRV) déclarèrent d'un commun accord qu'elles appuyaient pleinement les propositions du nouveau Ministre du Sport. L'ÖLV annonça qu'un « mode opératoire raisonnable et modéré » était nécessaire « pour incorporer de nouvelles mesures dans le reste du système juridique ». Il ne serait pas logique que les sportifs convaincus de dopage encouraient des peines de prison tandis qu'on n'imposerait que des sanctions financières à des gestionnaires frauduleux. L'exclusion de mesures d'aide publique aux sportifs convaincus de dopage devrait vraiment concerner tous les secteurs d'aide. Toutes les bases juridiques devraient être adaptées à cette fin. Avec des mesures juridiques plus rigoureuses, il importe aussi de créer un mécanisme de protection plus fort pour les sportifs, puisqu'on ne saurait exclure des défauts dans le système de contrôle en dépit du plus grand soin. L'ÖRV dit dans une déclaration de presse qu'il revendiquait déjà depuis des années la poursuite pénale de sportifs convaincus de dopage : « Cette revendication peut désormais bientôt être réalisée. Un passage stipulant la poursuite pénale des instigateurs a été introduit dans la dernière loi antidopage. Nous espérons que le nouveau Ministre du Sport donnera suite à notre revendication de pour-

sivre pénalement aussi des sportifs eux-mêmes en cas d'infractions de dopage. Cela ne sert pas à grand chose que de menacer de sanctions uniquement les instigateurs – ainsi que le montre le récent exemple de Bernhard Kohl. Celui-ci avait refusé lors de l'interrogatoire de nommer les instigateurs et avait ainsi, selon le ministre Darabos, « infligé un dommage énorme au sport ». ■

Le chancelier Gusenbauer honore l'Espagne, gagnante de l'EURO 08

« Pour la première fois dans l'histoire d'un Championnat d'Europe de football, non seulement l'équipe gagnante est récompensée par une coupe : Le pays gagnant reçoit en souvenir du grand succès de l'équipe nationale un trophée propre », dit le chancelier fédéral sortant et ministre du Sport Alfred Gusenbauer le 29 novembre lors de la remise du « Trophée pour le pays gagnant » à Madrid. L'idée de cette statue a été l'un des projets de « 2008-Autriche dans le coup » et a été réalisée en coopération avec l'artiste suisse Sylvie Fleury et la société tyrolienne Swarovski. La statue a été remise au centre sportif de Madrid Consejo Superior de Deportes en présence de l'ancien président de la Fédération autrichienne du football ÖFB Beppo Mauhart à la délégation espagnole composée du vice-président du football espagnol Vicente Munoz, du maire de Madrid Alberto Ruiz Gallardon et du secrétaire d'Etat espagnol au Sport Jaime Lissavetzky, de l'ambassadrice autrichienne en Espagne Ulrike Tilly et de l'ambassadeur d'Allemagne Wolf-Ruthart Born. « L'UEFA EURO 2008 a été un grand succès pour l'Autriche », dit M. Gusenbauer. 620.000 spectateurs ont assisté aux 16 matches. Plus de 2 millions de personnes sont venues pendant l'EURO dans les fan zones des quatre villes hôtes Vienne, Klagenfurt, Salzbourg et Innsbruck. Avec les projections publiques organisées dans toute l'Autriche, le nombre total de spectateurs a probablement été de plus de 3 millions. Plus de 8 milliards de téléspectateurs ont vu les matches à la télévision. « L'Autriche a accueilli de nombreux fans espagnols. Je pense aussi que lors de la finale de nombreux Autrichiens ont serré les poches pour l'Espagne », dit le chancelier Gusenbauer, lui-même un admirateur déclaré du style de vie espagnol, de la littérature latino-américaine et espagnole – il y a des années, il a demandé expressément en Espagne à rencontrer l'auteur Manuel Vázquez Montalbán, qui l'a beaucoup impressionné. ■