

Informations d'Autriche

N° 12/08

POLITIQUE INTERIEURE

Accord du Gouvernement fédéral sur la réforme de la santé publique

EUROPE | INTERNATIONAL

EURO 2008 : Des dirigeants politiques du monde entier en Autriche

ECONOMIE

Wifo : Reprise de l'économie mondiale à partir de 2009

CULTURE | MEDIAS | SCIENCE

Eisenstadt : M. Gusenbauer donne le branle à l'Année Haydn 2009

POLITIQUE SPORTIVE

Inauguration solennelle de l'EURO 2008 à Bâle

Notre service aux lecteurs : informé plus rapidement et avec encore plus d'actualité via e-mail. Demander maintenant gratis sous :

www.bundeskanzleramt.at/aktuell

Accord du Gouvernement fédéral sur la réforme de la santé publique

Les partenaires de coalition SPÖ et ÖVP se sont mis d'accord lors de la réunion à huis clos du 4 juin sur un concept de réforme de la santé publique. Le chancelier Alfred Gusenbauer et le vice-chancelier Wilhelm Molterer ont ensuite informé sur les points essentiels. Les plans initiaux ont subi « un nombre de modifications ». Celles-ci sont un « signal bien clair que nous réagissons à la discussion publique et aux objections dans le courant de la procédure de consultation », déclara M. Gusenbauer. Il s'agit surtout de maintenir la bonne qualité de la santé publique autrichienne et d'assurer en même temps la finançabilité du système. Il continuera par conséquent à y avoir plus de moyens pour le secteur de la santé, toutefois aussi des mesures indispensables de réduction des coûts. « Il nous faut une meilleure organisation et fonctionnalité du système d'ensemble », dit M. Gusenbauer. Ceci comporte des modifications structurelles au niveau de la Fédération des institutions d'assurance sociale et des organismes de tutelle. Après la prise de décision au Conseil des ministres (à la suite de la réunion à huis clos du Gouvernement), le Parlement a maintenant suffisamment de marge de manœuvre pour procéder à d'éventuelles retouches : « Nous voulons ensemble veiller dans une procédure démocratique et intégrative à ce que notre système de santé soit maintenu à l'avenir », souligna le Chancelier. Pour les données de base, on a répondu en deux points aux préoccupations des médecins : En cas d'échec des négociations de contrat entre la Chambre des médecins et les caisses-maladie, on prévoit l'entremise d'un organe d'arbitrage composé de juges de la Cour suprême et de représentants de la Chambre des médecins et de l'assurance sociale. La possibilité de contrats individuels avec des médecins reste. Au lieu des contrats quinquennaux suivis d'une « re-certification », on prévoit maintenant une évaluation régulière de la qualité. Dans le régime « aut idem » (le médecin prescrit une substance, le pharmacien choisit le médicament au prix le plus avantageux), on peut continuer à prescrire un médicament déterminé aux malades chroniques. La décision sur la quittance pour les malades a été reportée. Dans le cadre de la réforme des caisses-maladies, la restructuration de la Fédération des institutions d'assurance sociale en

un holding central pouvant intervenir dans toutes les caisses sera maintenue. Les retraités et les caisses-maladie doivent être représentés dans le conseil d'administration. ■

Consensus : fondations, navetteurs et protection des non-fumeurs

Les deux partis au Gouvernement sont aussi tombés d'accord sur le nouvel impôt sur les fondations, le forfait pour navetteurs et la protection des non-fumeurs. Le paquet a été adopté le 6 juin au Conseil national. La décision sur la réforme des retraites y compris le régime des assurés de longue date et l'automatisme des retraites est reportée. La nouvelle imposition des fondations ne prévoit pas de restitution de l'impôt initial payé jusqu'ici, mais son taux sera réduit de 5 à 2,5 %. L'objet de sous-fondations doit désormais correspondre à l'objet de la fondation-mère. Le forfait pour navetteurs sera relevé au 1^{er} juillet de 15 %, l'indemnité kilométrique de 38 à 42 cents. Les nouvelles dispositions de protection des non-fumeurs prévoient dès 2009 la séparation obligatoire d'espaces fumeurs et non-fumeurs. Les bars et restaurants de moins de 50 m² ou entre 50 et 80 m² où il est impossible de séparer les espaces sont libres de choisir. Il n'est pas interdit de fumer dans les fêtes à tentes et les locaux d'associations. Un consensus a aussi été atteint sur le revenu minimum garanti : les bénéficiaires sont couverts par l'assurance maladie et obtiennent une e-card. Un amendement à la Loi sur le baccalauréat professionnel permet aux apprentis à partir de 2009 de passer un baccalauréat gratuit parallèlement à l'apprentissage. ■

Elections à la Diète du Tyrol 2008 : Pertes pour ÖVP et SPÖ

Le résultat final provisoire du 8 juin est le suivant : ÖVP : 40,5 % (-9,4%), SPÖ : 15,6 % (-10,2%), FPÖ : 12,7 % (+4,7%), Verts : 10,4 % (-5,2%). Fritz Dinkhauser, rebelle ÖVP, a recueilli d'emblée avec sa liste Forum civique Tyrol 18,3 % des suffrages. Sièges à la Diète : ÖVP: 16 (-4), liste Dinkhauser : 7, SPÖ : 5 (-4), FPÖ : 4 (+2), Verts : 4 (-1). Pour la deuxième fois dans son histoire, l'ÖVP du Tyrol dirigé par le gouverneur Herwig van Staa a manqué la majorité absolue. ■

Le forfait pour navetteurs sera relevé de 15 %, l'indemnité kilométrique de 38 à 42 cents.

EURO 2008 : Des dirigeants politiques du monde entier en Autriche

Le 13^e Championnat d'Europe de football EURO 2008, organisé pour la première fois en Autriche et en Suisse, signifie un concentré non seulement sportif, mais aussi de « politique du ballon » au plus haut niveau. L'événement sportif le troisième du monde après les Jeux olympiques et les Mondiaux de football et jusqu'ici le plus grand en Autriche (du 7 au 29 juin) attire dans le pays de nombreux éminents politiques du monde entier. Des entretiens de travail ont lieu avant les matches respectifs avec les chefs d'Etat et de gouvernement. Sur la liste des invités du président Heinz Fischer, du chancelier Alfred Gusenbauer, du vice-chancelier Wilhelm Molterer et d'autres hauts représentants au niveau de la Fédération et des Länder figurent notamment les présidents des adversaires de groupe de l'Autriche Croatie et Pologne Stjepan Mesic et Lech Kaczynski, le président du Conseil croate Ivo Sanader, le président du Conseil grec Kostas Karamanlis ainsi que d'Allemagne la chancelière Angela Merkel, le ministre de l'Intérieur Wolfgang Schäuble et le leader du SPD Kurt Beck. Le secrétaire général de l'ONU Ban Ki-moon, le président de la Commission de l'UE José Manuel Barroso, le président du Conseil de l'UE Janez Jansa, le premier ministre de Grande-Bretagne Gordon Brown, le président du Conseil turc Recep Erdogan et le prince Albert de Monaco ont aussi l'intention de venir en Autriche pour l'EURO. Deux Prix Nobel se sont annoncés : l'ex-président et leader syndical polonais Lech Walesa et le légendaire ex-secrétaire d'Etat américain Henry Kissinger. L'Autriche était représentée par les plus hauts responsables de l'Etat au match inaugural de l'EURO à Bâle le 7 juin : par le président Fischer, le chancelier Gusenbauer et le secrétaire d'Etat au Sport Reinhold Lopatka. L'équipe autrichienne a évidemment été soutenue par d'éminents supporters le 8 juin au stade Ernst Happel de Vienne lors du premier duel EURO en Autriche contre la Croatie, qui se termina sur 0:1 pour la Croatie (cf. page sport). ■

Le président vietnamien Nguyen Minh Triet en Autriche

Le président vietnamien Nguyen Minh Triet est venu à Vienne le 2 juin pour une visite d'Etat de

trois jours. Ce fut la première visite officielle d'un chef d'Etat vietnamien en Autriche. Il était accompagné de son épouse Tran Thi Kim Chi et d'une grande délégation économique. Le programme comportait des entretiens avec le président Heinz Fischer, le chancelier Alfred Gusenbauer, la présidente du Conseil national Barbara Prammer et le maire de Vienne Michael Häupl, qui portèrent surtout sur des questions bilatérales, les relations entre l'UE et l'Association des nations de l'Asie du Sud-Est ASEAN ainsi que des sujets économiques. Nguyen Minh Triet a aussi participé à un forum économique austro-vietnamien avec le président de la Chambre de l'économie Christoph Leitl. Les exportations de l'Autriche au Vietnam ont augmenté en 2007 de 21 %, les importations de 16,5 %. Vienne veut coopérer davantage avec Hanoi surtout dans le secteur de l'énergie et des transports (technique énergétique et environnementale, construction mécanique, infrastructure). M. Gusenbauer a reçu une invitation à une visite au Vietnam. Le Vietnam appuiera la candidature de l'Autriche pour un siège de membre non permanent au Conseil de sécurité de l'ONU, déclara le Président vietnamien après une rencontre avec le président Fischer. Deux accords bilatéraux sur la reconnaissance réciproque dans l'enseignement supérieur et sur la prévention de double imposition ont été signés. ■

Transit : Le chef d'Etat français Sarkozy appuie l'Autriche

Le président français Nicolas Sarkozy a promis son appui à l'Autriche dans la directive de l'UE relative aux coûts d'infrastructure. Lors d'une brève visite à Vienne le 30 mai, il se déclara solidaire de l'Autriche. Vienne préconise depuis longtemps la prise en compte dans le péage des coûts environnementaux provoqués par le trafic lourd. On se trouve aussi sur la même ligne quant à des mesures uniformes dans l'UE contre l'immigration clandestine. ■

EURO 2008 abrogation de Schengen

Jusqu'au 1^{er} juillet, l'Autriche a le droit de contrôler ses frontières. Ceci concerne non seulement les hooligans, mais aussi les immigrants clandestins. Les contrôles seront temporaires et adaptés à la situation. ■

Le président Nguyen Minh Triet : « Le Vietnam veut être un pont pour l'Autriche vers les pays de l'ASEAN. »

Tout sur l'EURO 2008 cf. sous

www.em-08.info

Wifo : Reprise de l'économie mondiale à partir de 2009

Selon l'Institut d'études conjoncturelles (Wifo), l'économie mondiale se redressera à partir de 2009 malgré les prix record du pétrole et la crise financière. Alors que la conjoncture mondiale accusait encore en 2007 une hausse de 4,7 %, on s'attend d'ici 2009 à un recul à 3,4 %. D'ici 2012, on escompte toutefois une croissance annuelle moyenne de 4,1 %. La conjoncture mondiale jusqu'ici robuste est due notamment à la dynamique de croissance durable en Asie de l'Est, en Russie et dans les nouveaux pays de l'UE, pour lesquels le Wifo prédit un maintien des bonnes perspectives conjoncturelles : Les Etats de l'UE en Europe de l'Est connaîtront jusqu'en 2012 une expansion annuelle moyenne de 4,7 %, alors que l'EU-15 ne croîtra que de 1,9 %, indiqua un communiqué du 2 juin. Les experts escomptent que le prix du pétrole n'augmentera plus beaucoup d'ici 2012, que les prix immobiliers et les cours des actions s'affermiront dès 2009 et que le cours de l'euro restera stable autour de 1,60 dollar. Suite au relâchement de la conjoncture internationale, la croissance de l'économie autrichienne restera entre 2008 et 2012 à raison de +2,3 % inférieure aux attentes. Le Wifo avait escompté récemment une augmentation moyenne du produit intérieur brut (PIB) de 2,5 % par an. L'avance par rapport à la moyenne de la zone euro se maintient toutefois. En 2010, la réforme fiscale du Gouvernement donnera des impulsions positives à la consommation privée. Le Fonds monétaire international (FMI) a eu le 2 juin de bonnes nouvelles pour les 15 pays de la zone euro : en 2008, les économies nationales croîtront en moyenne de 1,75 %. Le FMI ne s'était attendu qu'à une croissance de 1,4 %. Ceci est surtout dû à un premier trimestre fort, a déclaré Alessandro Leipold, directeur du département Europe du FMI, tout en mettant en garde contre trop d'optimisme. La zone euro est certes « résistante, mais pas immune ». En 2009, la croissance se réduira probablement à 1,25 %, toutefois l'inflation tombera elle aussi au-dessous des 2 %. Le ministre de l'Economie Martin Bartenstein escompte également un aplatissement de la conjoncture. Mais celui-ci ne s'est pas encore répercuté sur le marché de l'emploi. Le nombre de chômeurs inscrits au Service de l'emploi (AMS) a diminué depuis

fin mai de 6,6 % par rapport à 2006. De ce fait (outre les 51.985 suivant des cours de l'AMS), 184.810 personnes étaient en quête de travail. Le taux de chômage était fin avril selon Eurostat de 4,1 %, après 4,2 % en mars. La nouvelle diminution du chômage est de nouveau due à la forte conjoncture dans le BTP et l'industrie, déclara M. Bartenstein. ■

Accord sur la réforme du marché de l'énergie – Succès pour l'Autriche

Après d'après négociations, les ministres de l'Energie de l'UE sont convenus le 6 juin à leur réunion à Luxembourg des lignes générales de l'ouverture des marchés de l'électricité et du gaz. L'Autriche, l'Allemagne et la France se sont imposées contre Bruxelles et d'autres partisans d'une concurrence accrue (moyennant une pression sur les prix). Les groupes d'électricité et de gaz peuvent conserver leurs réseaux. Il y aura toutefois des contraintes rigoureuses. On prévoit une séparation nette au niveau du personnel et des structures de la société gérant le réseau sous le toit du groupe ainsi qu'un renforcement des autorités de tutelle – en Autriche l'E-Controll. La commission industrie au Parlement européen doit encore donner le feu vert. ■

Fort bénéfique de l'OeNB en 2007

La Banque nationale autrichienne (OeNB) a réalisé en 2007 un bénéfice supérieur à celui de 2006. Le gouverneur de l'OeNB Klaus Liebscher a annoncé le 27 mai à la dernière assemblée générale avant sa retraite le résultat de 247 mio. d'euros. Il était de ce fait supérieur d'un quart à celui de l'année dernière (193 mio. d'euros). L'Etat fédéral en obtient 211 mio. d'euros, contre 178 mio. d'euros en 2006. ■

voestalpine quatrième résultat record de suite en 2007/08

Le groupe sidérurgique coté voestalpine a accru son chiffre d'affaires et son résultat dans l'exercice 2007/08 (fin mars). Le résultat opérationnel a été nettement amélioré pour la sixième fois de suite, a indiqué le groupe le 5 juin. Le résultat a augmenté de 14 % à 1,153 (1,011) mrd d'euros. Le chiffre d'affaires s'est accru de 50,9 % à 10,481 mrd d'euros. ■

D'ici 2012, l'économie mondiale croîtra en moyenne de 4,1 % par an.

La croissance économique de l'Autriche se situera à raison de 2,3 % au-dessus de la moyenne de la zone euro.

Le ministre de l'Economie Bartenstein sur le compromis de l'UE sur l'énergie : « C'est le refus d'un découpage assez arbitraire des groupes énergétiques européens et c'est là à mon avis un net avantage. »

Eisenstadt : M. Gusenbauer donne le branle à l'Année Haydn 2009

Le bicentenaire de la mort de Joseph Haydn (1732-1809), initiateur de la Première Ecole viennoise, se fête en 2009. L'Autriche commémorera ce musicien hors pair avec de nombreuses manifestations sur sa vie et son œuvre sans pareille – dont 107 symphonies, 24 opéras, 14 messes et oratorios tels que « La Création ». Haydn nous a laissé au total 1.200 œuvres. Il est considéré comme le « père » de la symphonie classique et du quatuor à cordes et comme innovateur de la sonate pour piano. Avec Wolfgang Amadeus Mozart et Ludwig van Beethoven, Joseph Haydn compte parmi les grands maîtres du classicisme viennois. Les manifestations anniversaires se concentreront surtout à Vienne et au Burgenland en tant que lieux centraux de son activité. Le Burgenland recevra pour l'année Haydn 2009 2 mio. d'euros de l'Etat fédéral, a déclaré le chancelier Alfred Gusenbauer à une conférence de presse à Eisenstadt. On veut ainsi renforcer les investissements culturels et le positionnement international du Burgenland dans le tourisme culturel. L'Année Haydn offre la grande opportunité de fonder un tourisme culturel économiquement durable et de créer des emplois supplémentaires dans la région. L'intéressant programme proposé attirera certainement davantage de touristes et de mélomanes de l'étranger, ouvrira ainsi des groupes cibles et des marchés d'avenir nouveaux et offrira la possibilité d'une coopération accrue avec les Länder fédérés limitrophes et la Hongrie voisine, dit le Chancelier. Au niveau de la politique culturelle, il s'agit de remettre Haydn davantage « en vedette » comme l'un des compositeurs essentiels du classicisme viennois « avec un répertoire d'une ampleur incroyable et aussi avec un purisme qu'on rencontre rarement ». M. Gusenbauer qualifia Haydn d'« un des plus grands révolutionnaires de l'histoire de la musique » : Il a développé la symphonie à partir des concerti grossi et composé le premier concerto virtuose pour trompette, et sans lui il n'y aurait peut-être pas jusqu'à aujourd'hui de sonate classique pour piano. « La musique de Haydn est un mélange incroyable de raffinement subtil et de simplicité sans scories qui veut interpeller l'auditeur », dit M. Gusenbauer. ■

Haydn : « La langue que je parle est comprise dans le monde entier »

Tout le programme de l'année Haydn 2009 est placé sous une devise du compositeur célèbre pour son humour et sa joie de vivre : « La langue que je parle est comprise dans le monde entier ». Les points forts furent présentés le 29 mai à la Maison Haydn à Vienne. Le début et la fin des célébrations sont marqués par des soirées dirigées par Nikolaus Harnoncourt. Entre les deux s'égrainent les « manifestations autour du vaste œuvre de Haydn comme des îles au fil de l'an », dit le directeur Wolfgang Reicher. L'année Haydn sera inaugurée au Burgenland le jour de l'anniversaire de la naissance de Haydn (31/3) au château d'Esterházy, où le Concentus Musicus dirigé par Nikolaus Harnoncourt exécute non moins de quatre symphonies de Haydn. A Eisenstadt, les 107 symphonies seront réparties sur toute l'année. De nombreux autres concerts avec différents points forts (p. ex. Haydn sacré, 100&7 symphonies de Haydn) auront lieu au fil de l'an. Vienne inaugure le festival OsterKlang le 4 avril 2009 avec l'oratorio « Les sept dernières paroles » de Haydn, interprété par l'Orchestre philharmonique de Vienne dirigé par Riccardo Muti. L'Année Haydn se termine le 7 décembre au Theater an der Wien par l'opéra « Il mondo della luna » dirigé par Nikolaus Harnoncourt et mis en scène par Tobias Moretti. ■

Exposition d'Oskar Kokoschka au Musée d'art Lentos de Linz

Après deux expositions à Vienne (Belvédère et Albertina), Oskar Kokoschka est maintenant aussi présent au Musée d'art Lentos de Linz. Une exposition très complète explorera surtout ses contacts avec Linz, où la première exposition d'œuvres de Kokoschka fut montrée en 1951. On peut voir jusqu'au 5 octobre « Un vagabond à Linz. Férocelement proscrit, fêté ». L'exposition a été montée en coopération avec le Belvédère et donne un aperçu de 60 années créatives de l'expressionniste autrichien le plus important. Les prêts proviennent en partie de la Tate Gallery ou du Kunsthaus Zurich. On voit notamment des œuvres de jeunesse de la période de Dresde et des années de voyage, mais aussi de l'exil britannique. ■

Année Haydn 2009 :
Pour de plus amples informations y compr. programmes de concerts, expositions et billetterie :
www.haydn2009.at

www.haydnfestival.at

www.burgenland.at/termine/festspiele

www.wien.info

www.austria.info/haydn2009

« Oskar Kokoschka – Un vagabond à Linz. Férocelement proscrit, fêté ».
Musée d'art Lentos, Linz.
Jusqu'au 5 octobre
<http://www.lentos.at>

« Concert d'une nuit d'été Schönbrunn » avec le Philharmonique

Ce fut déjà pour la cinquième fois que l'Orchestre philharmonique de Vienne a donné le 3 juin dans l'ambiance baroque du parc du château de Schönbrunn un concert en plein air vivement acclamé. En dépit de la pluie, mais devant une coulisse grandiose et avec entrée gratuite, 60.000 auditeurs purent jouir dans une nuit d'été d'un régal auditif d'une qualité exceptionnelle. L'Orchestre philharmonique de Vienne se montra une fois de plus en pleine forme sous la baguette brillante et subtile du grand chef d'orchestre français Georges Prêtre (83 ans). Le programme était un mélange réussi de charme viennois insouciant et d'esprit français, la palette allant de Johann Strauss (« Sang viennois ») en passant par Richard Strauss (« Suite du Chevalier à la Rose ») jusqu'à Jacques Offenbach (« Barcarolle »), Emmanuel Chabrier (« Espana ») et Maurice Ravel (« La Valse »). Le spectacle en plein air porte cette année un nouveau nom : Le « Concert pour l'Europe » (pour la première fois en 2004) est maintenant devenu le « Concert d'une nuit d'été Schönbrunn ». Il est organisé par l'Orchestre philharmonique lui-même. L'ORF a retransmis en direct cet événement musical. ■

« A l'écoute de la ville – 2000 ans de place St.-Charles ». Wien Museum Karlsplatz. Jusqu'au 26 octobre

Catalogue : Edts Czernin, 530 pages, 34 euros.
<http://www.wien-museum.at>

EURO 2008 : « Vagues du Danube » culturelles autour du football

Waltraut Cooper, qui a déjà participé deux fois à la Biennale de Venise, a été invitée par le Parlement autrichien et par le Ministère des Affaires étrangères à réaliser des installations sur les bâtiments respectifs pendant le Championnat d'Europe. Comme déjà à l'occasion de la capitale culturelle Linz09, ses « Vagues du Danube » se déversent depuis le coup d'envoi du Championnat d'Europe de football comme une chute d'eau sur la façade du Parlement. Elles symbolisent la compréhension internationale. Une installation lumineuse avec la griffe EURO 2008 en bleu UE, complétée par du vert pour le « Continent vert » Europe, a été montée sur la passerelle en verre reliant les deux hôtels du Ministère des Affaires étrangères (Herrengasse 11 et 13). Cette griffe montante, exprimant l'optimisme, doit évoquer l'aspect d'unification internationale de l'événement sportif. ■

« A l'écoute de la ville » – Wien Museum rend hommage au Karlsplatz

« La place St.-Charles n'est pas une place mais une contrée » : Cette citation légendaire attribuée à Otto Wagner est certes pertinente jusqu'à ce jour. Le fait que la place St.-Charles (superficie: env. 45.000 m²) ne soit pas clairement délimitée et se transforme sans cesse permet aussi une contemplation historique. Comme riverain de la place, le Wien-Museum lui consacre maintenant l'une des expositions les plus grandes des dernières années. L'exposition « A l'écoute de la ville – 2000 ans de place St.-Charles » n'illustre toutefois pas sa genèse, mais brosse quasiment un vaste panorama de l'histoire de la ville de Vienne. Selon Wolfgang Kos, directeur du Wien Museum, « il y a bien plus de place St.-Charles qu'on ne le soupçonne ». Ceci vaut jusque dans le passé le plus récent : Il y a quelques années encore redoutée pour sa circulation cauchemardesque et le trafic de stupéfiants, la place St.-Charles, qui ne porte ce nom que depuis une centaine d'années, est redevenue après quelques transformations et interventions paysagères une aire de loisirs et de flânerie. Les zones de protection ont refoulé les trafiquants de drogue dans le passage de la place St.-Charles. L'exposition montre en douze périodes la transformation mouvementée de la place : avant la colonisation surtout forêt fluviale, dès l'époque romaine carrefour de deux grandes routes, au Moyen Age tardif site des deux hôpitaux alors les plus grands de Vienne. Pendant le premier siège turc (1529) théâtre de guerre, la place St.-Charles fit ensuite pendant 300 ans partie de la zone de protection (ceinture de bastions, glacis) entre ville et faubourgs. Plus tard on ne construisit que plus activement : L'église St.-Charles baroque fut suivie de monuments de la période dite « Gründerzeit » tels que le Musikverein ou l'école protestante et de l'envoûtement de la rivière Wien vers 1900. Dans les années 1970, la place fut par la construction du métro le « chantier le plus grand d'Europe ». On voit dans l'exposition des objets des 2000 dernières années. Une animation filmique impressionnante visualise les anciens aspects de la place. Une grue devant le musée, qui soulève les visiteurs dans une petite gondole à une hauteur de 35 mètres, donne une vue en vol d'oiseau en direct. L'exposition a été commissarisée par Elke Doppler et Christian Rapp. ■

L'art en exil : Le Musée juif montre « Les modernes s'enfuient »

Avec l'exposition « Les modernes s'enfuient. Artistes autrichiens en France 1938-1945 », la commissaire Andrea Winkelbauer a réussi à monter au Musée juif de Vienne une exposition basée sur des recherches méticuleuses qui révèle une fois de plus quel vide énorme a laissé l'expulsion et l'émigration des représentants, pour la plupart juifs, de l'art moderne viennois. Des biographies reconstituées avec sensibilité rappellent aussi le souvenir de certains artistes tombés dans l'oubli. C'est ainsi qu'à côté de noms connus tels que Wolfgang Paalen, Dora Kallmus ou Josef Floch, on trouve des trésors pour la plupart inconnus de John H. Popper, Lilly Reich ou Kurt Husnik. L'exposition « Les modernes s'enfuient » décrit en trois actes – Prologue, Drame, Epilogue – les itinéraires qui ont conduit les artistes autrichiens en France, leur destin ainsi que leurs rapports avec la scène artistique dans ce pays et l'influence de l'exil en France sur leur travail artistique. L'exposition est visible jusqu'au 7 septembre. ■

Festival de Vienne : Dernier récital de piano d'Alfred Brendel

Alfred Brendel (77 ans) a donné le 4 juin dans le cadre du Festival son dernier récital solo à Vienne. Le légendaire pianiste autrichien a brillé une fois de plus dans la Salle d'or du Musikverein avec du Haydn, du Mozart, du Beethoven et du Schubert. Le 18 décembre aura lieu sa dernière apparition avec l'Orchestre philharmonique de Vienne. Un concerto pour piano de Mozart figure au programme. ■

Tate Liverpool : Première grande exposition de Klimt en Angleterre

Dans le cadre de l'année de capitale culturelle 2008, la Tate Gallery Liverpool consacre pour la première fois en Grande-Bretagne une grande exposition à Gustav Klimt et aux Modernes viennois : On peut voir jusqu'au 31 août « Gustav Klimt: Painting, Design & Modern Life in Vienna 1900 ». L'exposition montre non seulement la vie et l'œuvre du peintre, mais aussi son rôle comme co-fondateur et président de la Sécession de Vienne. Les plus de 24 tableaux et

dessins de Klimt ont été prêtés notamment par le Belvédère (reconstruction de la frise de Beethoven à la Sécession et tableau « Adam et Eve »), le Wien Museum (« Portrait d'une dame-Madame Heymann ») ainsi que la National Gallery Londres et le Museum of Modern Art New York. Parmi les plus de 200 objets exposés se trouvent aussi des meubles et des pièces de design de Josef Hoffmann, co-fondateur de la Wiener Werkstätte. ■

Festival de Bregenz avec Giacomo Puccini et Ernst Krenek

Lors d'une conférence de presse à Vienne le 5 juin, le directeur David Pountney a informé que la thématique « Puissance et musique » serait cette année le fil conducteur du Festival de Bregenz. Outre la reprise de la « Tosca » sur la scène lacustre pour l'ouverture le 23 juillet, il y aura des représentations du Theater in der Josefstadt (« Les Buddenbrook ») et du Thalia Theater de Hambourg. Un point fort est consacré au compositeur autrichien Ernst Krenek : C'est ainsi que son opéra « Charles-Quint » fêtera sa première le 24 juillet au Palais du Festival. ■

Film : « A la recherche de la mémoire » – Eric Kandel à Vienne

Le documentaire « A la recherche de la mémoire » conçu par Petra Seeger brosse un portrait de la biographie et de l'œuvre d'Eric Kandel (78 ans), neurobiologiste et Prix Nobel de médecine émigré de Vienne. Il montre le travail de Kandel comme parabole entre mémoire « pratique » et les études avec lesquelles il élucida la fonction la plus importante du cerveau. La première mondiale le 26 mai à Vienne eut lieu en présence du chercheur sur la mémoire ainsi que du président fédéral Heinz Fischer. ■

« Longue nuit des églises »

Ce fut le 30 mai la quatrième « Longue nuit des églises », cette année pour la première fois avec participation de tous les Länder fédérés et des 14 communautés religieuses chrétiennes représentées au Conseil œcuménique. Les grands thèmes furent l'année commémorative 2008 et l'EURO. Il y eut notamment des expositions, des récitals d'orgue et les installations lumineuses. ■

« Les modernes s'enfuient – Artistes autrichiens en France 1938-1945 ».
Musée juif, Palais Eskeles, Dorotheergasse 11.
Jusqu'au 7 septembre
<http://www.jmw.at>

Festival de Bregenz 2008 :
www.bregenzerfestspiele.com

« Gustav Klimt : Painting, Design & Modern Life in Vienna 1900 ».
Tate Gallery Liverpool.
Jusqu'au 31 août.
<http://www.tate.org.uk/liverpool>

Inauguration solennelle de l'EURO 2008 à Bâle

Le 13^e Championnat de football a été inauguré solennellement le samedi soir 7 juin par une cérémonie de 13 minutes au Parc St.-Jacob à Bâle. Le spectacle, dans lequel 976 figurants de 13 nations transformèrent le stade en lac de Constance, pacage et piste de ski, a eu lieu juste avant le match inaugural de l'EURO 2008 du groupe A entre la Suisse, co-organisatrice, et la République tchèque. Le président Heinz Fischer, le chancelier Alfred Gusenbauer, la présidente du Conseil national Barbara Prammer, la ministre des Affaires étrangères Ursula Plassnik et le secrétaire d'Etat au Sport Reinhold Lopatka étaient venus assister au match d'ouverture. Le 8 juin, ce fut le tour de l'Autriche : Env. 150.000 supporters fêtèrent à Vienne la plus grande fête de football que la ville ait jamais vue. Plus de 50.000 supporters dans le stade, env. 100.000 dans les fan zones et zones de projection publique se réjouirent avec leurs équipes de football victorieuses ou brûlèrent une chandelle pour les Autrichiens hélas battus (Autriche – Croatie 0:1). Et ceci presque sans incidents. A Klagenfurt (Allemagne – Pologne 2:0), des fans violents provoquèrent de l'agitation. Dans le centre-ville, 140 fans furent arrêtés par des agents de police d'Autriche et d'Allemagne après des attaques dangereuses, des infractions administratives et le soupçon d'actes répréhensibles. Le premier jour de l'EURO en Autriche, il y eut selon les estimations de la police dans le pays tout entier 270.000 fans en liesse et jusqu'ici 206 arrestations. ■

Mondiaux 2010 en Afrique du Sud : Savoir-faire d'Autriche

Du savoir-faire d'Autriche doit assurer le succès des Mondiaux de football 2010 de la FIFA. 11 jours avant le début de l'EURO 2008, le secrétaire d'Etat au Sport Reinhold Lopatka a rencontré le 28 mai le responsable des Mondiaux 2010 de la FIFA en Afrique du Sud. Dans un entretien avec le directeur politique du Comité d'organisation des Mondiaux Essop Pahad, celui-ci s'intéressa vivement aux préparatifs de l'EURO 2008 en Autriche et en Suisse et les loua. Pour le 24 juin 2008, une Journée de l'Afrique du Sud est prévue pendant l'EURO, notamment avec d'éminents footballeurs afri-

cains. Une délégation de 60 personnes du comité d'organisation d'Afrique du Sud des Mondiaux viendra par conséquent en Autriche pour observer l'EURO 2008, surtout ce qui se fait dans les domaines sécurité, transports et organisation. Tandis que l'Autriche est aux prises de la fièvre de l'EURO, des entreprises autrichiennes sont déjà sûres de participer à la finale des Mondiaux 2010 en Afrique du Sud – les sociétés Rieder & Valenta fournissent les lambrissages de l'enveloppe extérieure du plus grand stade des Mondiaux, le « Soccer City » à Soweto/Johannesburg, comptant 94.000 places, tandis que la société Felbermayr interviendra sur place avec ses grues spéciales. ■

Les Mondiaux de ski alpin ont lieu en 2013 à Schladming

Au 46^e Congrès de la Fédération internationale de ski (FIS) au Cap/Afrique du Sud, Schladming a été chargé le 29 mai de l'organisation des Mondiaux de ski alpin 2013. Schladming s'est imposé dès le premier tour avec dix voix contre les trois concurrents Creek/Vail, St. Moritz et Cortina d'Ampezzo. La capitale styrienne du ski avait été évincée avec sa candidature pour les Mondiaux 2009 par Val d'Isère et 2011 par Garmisch-Partenkirchen. De ce fait, c'est pour la deuxième fois, après 1982, que des Mondiaux alpins ont lieu à Schladming. Au total, ce sont les 9^e Mondiaux alpins en Autriche (y compris les Jeux olympiques 1964 et 1976 à Innsbruck), qui a été ville-hôte pour la dernière fois en 2001 avec St. Anton. Schladming est célèbre pour sa « Course nocturne », qui attire tous les ans jusqu'à 50.000 spectatrices et spectateurs. Après avoir obtenu les Mondiaux de ski 2013, il s'agit maintenant d'engager le plus tôt possible les préparatifs nécessaires. Il faudra tout d'abord déterminer quels sont les projets infrastructurels nécessaires pour la réalisation des Mondiaux de ski. Un groupe de travail composé de représentants du Land et de l'Etat fédéral se mettra au travail dans les semaines à venir. ■

MENTION D'IMPRESSIION

Propriétaire du média (éditeur) et producteur : Chancellerie fédérale, Service de presse fédéral. A-1014 Vienne, Ballhausplatz 1. Rédaction : Franz Putz, tél. ++43/1/53115-2579, fax ++43/1/53115-4274, e-mail: franz.putz@bka.gv.at ; expédition : direction VII/2, Irene Bucher, tél. ++43/1/53115-2958, fax ++43/1/53115-2880, e-mail : irene.bucher@bka.gv.at ; <http://www.bundeskanzleramt.at> ; la reproduction partielle du texte est autorisée. Publié par le Service de presse fédéral-Vienne.