

Fin de rédaction : 21 septembre 2009

N° 18/09

## SOMMAIRE

### ***POLITIQUE INTÉRIEURE ■ EUROPE***

Allocation parentale, redressement des caisses maladie et droit d'asile  
Elections à la Diète due Vorarlberg

### ***EUROPE ■ INTERNATIONAL***

Le chancelier Faymann à Bruxelles  
Le président fédéral en Fischer en visite de travail en Pologne  
MM. Fischer et Spindelegger à l'Assemblée générale de l'ONU  
M<sup>me</sup> Ferrero-Waldner retire sa candidature pour l'UNESCO  
Cortège Andreas Hofer à Innsbruck

### ***ECONOMIE***

Conjoncture : Les experts voient des signes de reprise  
Les ventes de voitures augmentent  
FlyNiki : Plus de passagers, plus de chiffre d'affaires, plus d'avions  
Relèvement du capital de l'OMV

### ***CULTURE ■ MÉDIAS ■ SCIENCE***

Inauguration du Festival Bruckner : Discours critique de Robert Menasse  
Vienne : Prix Bruno Kreisky 2008 pour Alexander Kluge et Oskar Negt  
Festival de Venise : Plusieurs prix pour « Lourdes » de Jessica Hausner  
Linz09 capitale culturelle : « Kepler » de Philip Glass au Théâtre du Land  
Vienna Art Week 2009

### ***POLITIQUE SPORTIVE***

Le ministre du Sport Darabos assure l'avenir du stade de Klagenfurt  
« Journée du sport 2009 » : Rendez-vous de l'élite sportive d'Autriche  
Le sportifs/ives autrichiens gagnent sans cesse des médailles

#### MENTIONS LÉGALES

Propriétaire du média (éditeur) et producteur : Chancellerie fédérale, Service de presse fédéral. A-1014 Vienne, Ballhausplatz 1. Rédaction : Franz Putz, tél. ++43/1/53115-2579, fax ++43/1/53115-4274, e-mail : franz.putz@bka.gv.at ; distribution : Direction VII/2, Irene Bucher, tél. ++43/1/53115-2958, fax ++43/1/53115-2880, e-mail : irene.bucher@bka.gv.at ; <http://www.bundeskanzleramt.at> ; la reproduction partielle du texte est autorisée. Publié par le Service de presse fédéral Vienne.

## Allocation parentale, redressement des caisses maladie, droit d'asile

A l'issue du séminaire gouvernemental de deux jours (14/15 septembre) à Salzbourg, le chancelier Werner Faymann et le ministre des Finances Josef Pröll louèrent le « coopération constructive » de tous les participants : « Le gouvernement a montré qu'au bout d'entretiens intenses il parvient à de bonnes solutions », dit M. Faymann. Les partenaires de coalition (SPÖ et ÖVP) sont convenus du financement des caisses maladie, de l'amendement du droit des étrangers, de l'allocation parentale fonction du revenu et des premières démarches pour la réforme administrative. Les décisions furent entérinées par le Conseil des ministres, qui siège également à Salzbourg. La ministre des Femmes Gabriele Heinisch-Hosek et la secrétaire d'Etat Christine Marek présentèrent la « nouvelle allocation parentale », qui entrera en vigueur le 1<sup>er</sup> janvier 2010 : Outre les trois variantes prévues jusqu'ici (30+6 mois, 20+4, 15+3), une nouvelle variante prévoit 12 mois de perception de l'allocation parentale (plus 2 mois pour l'autre parent). Il y a en outre une allocation parentale fonction du revenu se montant à 80 % du dernier salaire net – au moins 1.000, au plus 2.000 euros. Le plafond de revenu d'appoint autorisé reste à 16.200 euros par an. Les versements complémentaires ont aussi été réorganisés : 180 euros par mois si le revenu mensuel personnel ne dépasse pas 357,74 euros et si l'autre parent gagne 16.200 euros par an au maximum. Ce versement n'est plus remboursable, mais est limité à un an. Il n'existe pas dans le modèle fonction du revenu. Autre nouveauté : les parents seuls peuvent percevoir l'allocation parentale deux mois de plus – à condition que l'autre parent décède, soit détenu, gravement malade ou gagne moins de 1.200 euros et qu'une procédure de recouvrement de pension alimentaire soit en instance. L'allocation parentale fonction du revenu doit surtout motiver plus de pères à prendre un congé parental. La Ministre des Femmes espère une part de pères de 20 % (jusqu'ici 4 à 10 %). Le paquet caisses maladie présenté par MM. Faymann et Pröll prévoit des fonds de redressement de 600 mio. d'euros, dont 100 mio. d'euros ne seront versés qu'en cas d'économies manifestes par les caisses elles-mêmes. Le catalogue de mesures de l'Association centrale des organismes d'assurance sociale et de la Chambre des médecins prévoit des économies par les caisses maladie de 1,725 mrd d'euros d'ici 2013. Outre les 50 mio. d'euros déjà

versés comme aide immédiate, les 600 mio. d'euros promis se composent comme suit : 450 mio. d'euros accordés en trois tranches de 150 mio. chacune pour l'amortissement des dettes, 100 mio. d'euros sont réservés au Fonds structurel, mais ne seront versés que lorsque les caisses elles-mêmes auront fait acte d'économies (notamment par une modification du barème d'honoraires des médecins et par des emballages de médicaments plus petits). M. Faymann a strictement exclu des économies des caisses par des cotisations ou des impôts plus élevés. La ministre de l'Intérieur Maria Fekter et le ministre de la Défense Norbert Darabos ont présenté l'accord sur le nouveau droit des étrangers plus rigoureux : Le point central en est que de nouvelles requêtes après rejet de la demande d'asile n'empêcheront plus – comme jusqu'ici – le refoulement, ceci en respectant les normes de droits de l'homme. Si le Tribunal d'asile n'annule pas en un jour la décision de refoulement de l'Office fédéral d'asile, le refoulement peut avoir lieu. Une nouvelle demande dans les 10 jours avant le refoulement prévu ne protège désormais plus contre le refoulement. De nouvelles demandes peuvent empêcher un refoulement p. ex. lorsqu'une guerre éclate dans le pays de provenance. Les cas dits Dublin, pour lesquels un autre pays de l'UE est compétent, doivent désormais être placés en détention en vue de leur expulsion. Lors d'infractions, une procédure d'expulsion sera désormais introduite, des jugements définitifs comportant plus d'un an de détention entraînent le refoulement en l'absence de raisons d'asile. Des examens radiologiques pour déterminer l'âge seront désormais autorisés. En fait de réforme administrative, 32 projets ont été adoptés au niveau fédéral, qui permettront une fois mis en œuvre d'économiser 100 mio. d'euros par an. ■

## Elections à la Diète du Vorarlberg

Aux élections à la Diète du Vorarlberg le 20 septembre, le Parti populaire autrichien (ÖVP) avec le gouverneur Herbert Sausgruber a pu conserver sa majorité absolue à la Diète. 261.132 personnes avaient droit de vote, la participation électorale a été de 67,41 %. Le résultat final provisoire (sans cartes de vote) est : ÖVP 50,82 % (-4,10 %), FPÖ 25,25 % (+12,31 %), Verts 10,37 % (+0,20 %), SPÖ 10,06 % (-6,81 %). Sièges : ÖVP: 20 (-1), FPÖ: 9 (+4), Verts : 4 (+/-0), SPÖ: 3 (-3). ■

## Le chancelier Faymann à Bruxelles

Les chefs d'Etat et de gouvernement de l'UE sont convenus le 17 septembre à leur sommet extraordinaire à Bruxelles d'une position commune pour le sommet financier mondial (G20) à Pittsburgh. Il s'agit notamment d'instaurer des dispositions plus rigoureuses pour les salaires de managers. Des bonus ne doivent être versés que si les banques réalisent des bénéfices à long terme et être complètement annulés lorsque les résultats sont mauvais. Il convient en outre d'examiner si des versements spéciaux peuvent être liés au salaire total du manager ou aux bénéfices des banques. L'UE ne proposera pas à la réunion G20 d'impôt global sur le marché financier (impôt sur les transactions), étant donné que les Etats membres n'ont pas d'avis commun à ce sujet. Le chancelier Werner Faymann et son homologue allemande Angela Merkel avaient plaidé pour. M. Faymann eut aussi à Bruxelles un entretien confidentiel avec le président de la Commission de l'UE José Manuel Barroso, notamment sur la composition de la nouvelle Commission de l'UE. M. Faymann remit à M. Barroso une liste de noms pour le ou la future(e) commissaire autrichien/ne de l'UE. Les personnes seront nommées en novembre. ■

## Le président fédéral Fischer en visite de travail en Pologne

Le président fédéral Heinz Fischer a rencontré le 15 septembre à Varsovie le président polonais Lech Kaczynski et s'entretint notamment du traité modificatif de l'UE de Lisbonne, du développement des relations bilatérales et de la coopération économique, de projets de protection de l'environnement ainsi que de la commémoration du début de la deuxième guerre mondiale. M. Fischer était accompagné de son épouse Margit et d'une délégation économique et scientifique. M. Kaczynski déclara après la rencontre avec M. Fischer qu'il signerait le traité de Lisbonne en cas d'issue positive du référendum irlandais en octobre. M. Fischer qualifia les chances d'une entrée en vigueur du traité de l'UE de « bonnes ». L'UE deviendrait ainsi « plus flexible en certains points » et renforcerait le Parlement. M. Fischer rendit hommage à l'engagement polonais dans le partenariat de l'UE avec l'Est. Il inaugura avec le premier ministre Donald Tusk un forum économique austro-polonais. Les deux parties qualifièrent les relations bilatérales de « très bonnes », mais susceptibles d'être intensifiées. ■

## MM. Fischer et Spindelegger à l'Assemblée générale de l'ONU

L'Autriche est représentée cette semaine à l'Assemblée générale des Nations Unies par le président fédéral Heinz Fischer et le ministre des Affaires étrangères Michael Spindelegger. Le point culminant est la réunion extraordinaire du Conseil de sécurité de l'ONU le 24 septembre sur le désarmement nucléaire sous la présidence du président américain Barack Obama. L'Autriche est membre depuis janvier pour deux ans de cet organe suprême de l'ONU. Elle en assumera la présidence en novembre prochain et concentrera son travail sur l'amélioration de la protection de civils dans les conflits armés. L'Assemblée générale est inaugurée le 23 septembre. Un sommet des chefs d'Etat et de gouvernement sur l'environnement et le changement climatique a lieu la veille. MM. Fischer et Spindelegger auront en outre un nombre de rencontres bilatérales. M. Fischer a entre autres des entretiens avec le président russe Dmitri Medvedev et le secrétaire général de l'ONU Ban Ki-moon. ■

## M<sup>me</sup> Ferrero-Waldner retire sa candidature pour l'UNESCO

La commissaire de l'UE Benita Ferrero-Waldner s'est retirée de la course au poste de directeur de l'UNESCO. Le Ministère des Affaires étrangères a annoncé le 20 septembre que M<sup>me</sup> Ferrero-Waldner avait décidé de « retirer sa candidature dans l'intérêt prioritaire de l'organisation et de l'unité européenne ». Les conditions pour une poursuite de sa candidature ne sont plus assurées. Au (troisième) vote du Conseil exécutif le 19 septembre, M<sup>me</sup> Ferrero-Waldner s'était située en 3<sup>e</sup> place. ■

## Cortège Andreas Hofer à Innsbruck

Le cortège solennel du Land le 20 septembre à Innsbruck fut le point culminant des célébrations pour Andreas Hofer (en souvenir de la lutte de 1809 liberté contre les Bavarois et les Français). Env. 70.000 spectateurs suivirent le cortège comptant env. 30.000 membres d'associations de tradition ou de tirailleurs de toute la région Europe » Tyrol, Tyrol du Sud, Trentin. Le président fédéral Heinz Fischer souligna le caractère européen de la manifestation. ■

## Conjoncture : Les experts voient des signes de reprise

L'Institut d'études avancées (IHS) révisera à la hausse les pronostics conjoncturels 2009 et 2010. L'Institut d'études conjoncturelles (Wifo) voit lui aussi des signes de reprise de l'économie autrichienne. Après que l'IHS eût encore prédit en juin pour cette année une diminution du produit intérieur brut (PIB) de 4,3 %, son directeur Bernhard Felderer se montre maintenant plus optimiste : Il faudra réviser légèrement à la hausse et il entrevoit aussi pour 2010 une marge de manœuvre avec plus d'un demi pour cent de croissance. Des chiffres récents des USA et d'Europe présagent en tout cas la fin de la récession. Il faudra toutefois encore « deux, trois ans » jusqu'à ce que les conséquences de la crise financière et économique soient surmontées. M. Felderer escompte qu'on ne reviendra au niveau de 2008 qu'en 2012. L'année dernière, l'économie autrichienne avait connu une croissance réelle de 1,8 %. Le Wifo avait escompté fin juin pour 2009 une diminution du PIB de 3,4 % et avait prédit pour 2010 une croissance du PIB de 0,5 %, l'IHS avait escompté une hausse de 0,3 %. Les deux instituts présentent leur prochain pronostic le 25 septembre. Les experts estiment que beaucoup d'indices présagent une reprise. Bien que l'économie autrichienne se soit contractée dans le deuxième trimestre de cette année de 0,4 % au lieu de 0,5 % par rapport au trimestre précédent, la réforme fiscale et la prime à la casse auraient contribué à une augmentation des dépenses de consommation privée, qui ont accusé une hausse de 0,4 %, alors que les dépenses privées ne se sont accrues que de 0,1 % dans le premier trimestre. Les exportations de l'Autriche ont diminué dans le deuxième trimestre de plus de 2,3 %, toutefois nettement moins que dans le premier trimestre avec moins 7,4 %. La Banque centrale européenne (BCE) voit elle aussi des signaux de détente, mais elle exhorte les pays à réduire leurs dépenses le plus tôt possible. A partir de 2011, les économies structurelles devraient être au moins de 1 % du PIB. ■

## Les ventes de voitures augmentent

Même sans prime à la casse, les Autrichiennes et les Autrichiens ont acheté en août bien plus de voitures en glissement annuel. Le nombre de nouvelles immatriculations a augmenté selon des chiffres définitifs de 22,6 % à 22.423, ainsi qu'il ressort des récentes enquêtes de la Statistik Aus-

tria. L'augmentation s'est toutefois située à un niveau bas. En août 2008, les nouvelles immatriculations avaient diminué de 14,3 % après la réforme de la taxe sur la consommation normalisée (NoVA). La prime dite écologique (prime à la casse) du Gouvernement pour étayer le marché automobile a expiré en juillet 2009. Le marché des véhicules utilitaires et des deux roues a été en régression en août dernier. ■

## FlyNiki : Plus de passagers, plus de chiffre d'affaires, plus d'avions

Niki Lauda se considère avec sa « compagnie aérienne de qualité bon marché » comme profiteur de la faillite de SkyEurope et des conditions imposées par l'UE à l'opération Lufthansa-AUA. Dans le premier semestre, son entreprise a transporté malgré la crise économique un quart de plus de passagers, a réalisé 20 % de plus de chiffre d'affaires et 30 % de plus de produit, déclara-t-il le 14 septembre à Vienne. Pour la seconde moitié de l'année, il est « plutôt prudent », parce que les recettes par passager ont récemment été à la baisse et que de plus la nouvelle politique de la Lufthansa/AUA n'est pas encore prévisible. Il escompte toutefois que le produit record de l'année dernière de 7,1 mio. d'euros (après impôts) sera encore surpassé. A partir de 2012, FlyNiki portera son parc de 12 à 16 avions, deux des nouveaux appareils seront en loués en leasing du partenaire de Lauda Air Berlin (env. 24 %). Dès novembre 2009, la société aérienne volera trois fois par jour de Vienne à Francfort après que la Commission de l'UE ait forcé la Lufthansa et l'AUA à céder des créneaux sur cette route. A partir de février 2010, FlyNiki veut desservir tous les jours Sofia, Bucarest et Belgrade, il s'agit là de « marchés de croissance à long terme » et d'importantes destinations pour le hub Vienne, souligna Niki Lauda. ■

## Relèvement du capital de l'OMV

Selon l'agence de presse Bloomberg, le groupe pétrolier autrichien OMV a engagé les banques JPMorgan Chase & Co, Barclays Bank et UniCredit SpA pour un relèvement imminent du capital. Selon des milieux informés, le relèvement du capital doit aller jusqu'à 800 mio. d'euros et se dérouler avant la fin de 2009 pour financer la reprise de jusqu'à 54% de l'exploitant turc de stations-service Petrol Ofisi. ■

## Inauguration du Festival Bruckner : Discours critique de Robert Menasse

Le festival Bruckner Linz 2009 a été inauguré le 13 septembre notamment par un discours remarquable de l'écrivain Robert Menasse, qui a surtout attaqué le Troisième président du conseil national Martin Graf (FPÖ). Selon Menasse, il est scandaleux que la République autrichienne ait un Président du Parlement sympathisant de toute évidence avec l'idéologie nazie élu par des représentants des partis au pouvoir. Ceux-ci ont porté préjudice à l'Etat à un degré dont ils ne se rendent pas compte et qui est resté sans conséquences. Menasse critiqua en outre des déficits démocratiques dans l'UE et aussi que ceux qui parlent de prospérité ont démantelé l'Etat providence et que ceux qui parlent de sécurité n'ont pas compris l'idée de l'allocation de base, mais ont la conviction littéralement inéluctable que la sécurité dépend de la certitude avec laquelle on pousse les réfugiés à la mort. Ce ne sont là que quelques-uns des points dans le discours de Menasse, qui figurait en dernier au programme et qui fut applaudi par l'assistance. C'est pourquoi les politiques ne purent pas y réagir. Le président fédéral Heinz Fischer avait plaidé pour une « Maison de l'histoire », qui serait d'autant plus importante qu'on commémore ces jours-ci le 70<sup>e</sup> anniversaire du début de la deuxième guerre mondiale et que juste avant le 20<sup>e</sup> anniversaire du tournant politique a figuré à l'ordre du jour de l'histoire récente. Ceci montre la contribution qu'une telle maison pourrait apporter, à côté de nombreuses autres tâches, à la sensibilisation, aux jeunes et aux chercheurs. M. Fischer loua en outre les nombreuses manifestations et les bâtiments culturels de tout genre réalisés à l'occasion de Linz capitale culturelle européenne 2009. Le commissaire culturel de l'UE Jan Figel, le gouverneur du Land Josef Pühringer et le maire de Linz Franz Dobusch abondèrent dans le même sens. La ministre de la Culture Claudia Schmied souligna que le Festival Bruckner vivait sa devise « Classique autrement » en maintenant ce qui a de la valeur et en développant du nouveau. « Tonnerre intérieur » de Klaus Pruenster, commandé pour l'inauguration, fut créé par le compositeur, l'Orchestre Bruckner de Linz et le chœur Ad Libitum dirigé par Dennis Russel Davies. Le Festival Bruckner présente jusqu'au 5 octobre un programme complexe franchissant largement les limites de programmes classiques. Anton Bruckner, dont il porte le nom, est relégué cette fois-ci au second plan et cède la place à Jo-

seph Haydn, à l'honneur cette année, ainsi qu'à de nouveaux programmes en direction du jazz, de la performance et de la visualisation avec le projet « Musique oculaire ». L'oratorio « La Création » de Haydn, exécuté à la Maison Bruckner avec l'Orchestre Bruckner Linz dirigé par Davies, fut retransmis en direct comme « Nuage sonore classique » par ORF Haute-Autriche en image et son dans le Parc du Danube. Des milliers de personnes ont assisté à cette brillante exécution.

[www.brucknerhaus.at](http://www.brucknerhaus.at); [www.klangwolke.at](http://www.klangwolke.at) ■

## Vienne : Prix Bruno Kreisky 2008 pour Alexander Kluge et Oskar Negt

Depuis 1993, l'organisation d'éducation du SPÖ et l'Institut Dr. Karl Renner décerne en mémoire de Bruno Kreisky (1911-1990) un prix du livre politique. Il s'agit d'appuyer la littérature politique correspondant aux valeurs et aux objectifs poursuivis par le légendaire Chancelier social-démocrate et président du parti et marqué par les priorités de son travail politique. Outre les valeurs fondamentales liberté, égalité, équité sociale et solidarité, il s'agit de notions telles que tolérance, coopération internationale et lutte contre les tendances autoritaires et d'extrême droite et pour la liberté de l'art. Des prix spéciaux et de reconnaissance sont décernés en plus du prix principal. Parmi les lauréat(e)s passés figurent Erika Weinzierl, Eric Hobsbawm, Marie Jahoda, Thomas Rothschild, la comtesse Marion Dönhoff, Ian Kershaw, Amartya Sen, Joseph Stiglitz, la Commission d'histoire de la République d'Autriche, Amos Oz, Jorge Semprún, Oliver Rathkolb, Jürgen Habermas, Tony Judt et Alaa al-Aswani. Le Prix Bruno Kreisky du livre politique 2008 a été remis le 18 septembre à Alexander Kluge et Oskar Negt « pour l'ensemble de leurs publications » – au Forum Bruno Kreisky pour le dialogue international situé Armbrustergasse dans l'ancienne maison d'habitation louée par le Chancelier. L'ex-chancelier Alfred Gusenbauer, Président de l'Institut Renner, prononça avec beaucoup de compétence l'allocation de bienvenue et la laudatio. D'autres laudateurs furent le chancelier Werner Faymann et Hannes Swoboda, MPE et président du jury. Alexander Kluge et Oskar Negt comptent parmi les intellectuels allemands les plus prestigieux des dernières décennies. Le réalisateur Alexander Kluge, né en 1932 à Halberstadt,

fut avec des films tels que « Anita G. » (1966) un représentant majeur du Nouveau film allemand et du film d'auteur. A partir de 1963, il fut professeur à l'École supérieure de conception d'Ulm et dirigea avec Edgar Reitz le département de conception de films.

En coopération avec Oskar Negt, né en 1934 près de Königsberg, depuis 1970 jusqu'à son éméritat en 2002 professeur de sociologie à l'Université de Hanovre, il rédigea plusieurs écrits et livres tels que « Espace public et expérience » (1972), « Histoire et subjectivité rebelle » (1981) et « Rapports de mesure du politique » (1992). Ces livres furent réédités en 2001 par les deux auteurs sous le titre de « L'Homme sous-estimé ».

Oskar Negt est étroitement lié aux syndicats depuis les années 1960. Dès ses études, il était directeur adjoint de l'école fédérale du DGB. C'est en premier lieu pour le travail formateur de celle-ci qu'il rédigea un de ses écrits qui eurent le plus d'influence : « Fantaisie sociologique et apprentissage exemplaire. Sur la théorie de l'éducation ouvrière » (1964). Il traita des nouveaux défis pour les syndicats en des temps de mondialisation dans le livre « A quoi servent encore les syndicats ? » (2004). L'engagement politique ne suit plus le type organisationnel traditionnel et les temps où les syndicats « étaient les détenteurs de la perspective d'avenir et du monopole du progrès sont révolus ». Les syndicats devraient non seulement préconiser une « lutte d'intérêts amenuisée économiquement », mais aussi élargir leurs offres en-dehors des entreprises, viser davantage les loisirs et les programmes culturels. Le fait que les syndicats se contentent de leur rôle traditionnel les voue inéluctablement à des échecs. A notre époque où le capital, en raison de possibilités techniques, circule rapidement et est flexible, il ne s'engage pas dans une lutte avec des organisations. Il esquive cette confrontation et émigre. Même si les syndicats ont perdu de plus en plus de compétences, il faut rappeler que ce furent les syndicats qui ont arraché des concessions aux puissants industriels : « Car Etat social et démocratie constituent une unité indissociable. Quiconque endommage l'Etat social dans son noyau coupe la racine de la démocratie ». Dans son livre important, Oskar Negt vise l'être humain comme entité, il ne se limite pas aux problèmes à l'intérieur des entreprises, mais traite aussi des problèmes à l'extérieur de la vie du travail.

Oskar Negt a publié en 2001 une de ses œuvres fondamentales et les plus explosifs : « Travail et dignité humaine ». Il y décrit le chômage comme

acte de violence qui prive des millions de personnes d'une vie en dignité – env. 21 millions sont actuellement au chômage en Europe –, et ceci bien que les Etats industrialisés soient aujourd'hui plus riches que jamais. En évoquant l'histoire intellectuelle européenne, il détache le regard de la pure logique de marché du capitalisme et initie un débat sur le rapport entre travail et culture, sur l'importance d'un travail réparti équitablement pour le fonctionnement de la démocratie. Ce livre expose pour la première fois les phénomènes travail et chômage sous tous leurs aspects sociaux et culturels. Seule une économie politiquement responsable peut surmonter la scission de la société et garantir à l'avenir un ordre mondial capable de paix.

Outre le prix principal décerné à Oskar Negt et Alexander Kluge, d'autres prix de reconnaissance furent octroyés – au professeur de lycée Bernhard Kuschey, à la manager culturelle et journaliste Evelyn Steinthaler et aux politologues à l'Université d'Innsbruck Erika Thurner et Alexandra Weiss.

Avec la biographie d'Erna et de Walter Wodak – une vie entre expulsion, exil et retour –, Bernhard Kuschey a réalisé dans « Les Wodaks » une analyse nuancée d'histoire récente de thèmes centraux du 20<sup>e</sup> siècle.

Par la prise de pouvoir nazie, l'Autriche a disparu en 1938 de la communauté internationale des Etats. Les questions du statut d'auteur et de victime n'ont pas été éclairées suffisamment à ce jour. Les juives, les Romani, les résistantes, les travailleuses forcées déportées, mais aussi les sympathisantes et les femmes du côté des nazis se situent au centre de l'ouvrage distingué d'Evelyn Steinthaler « Femmes 1938 », qui se conçoit comme compendium ouvert et hétérogène sur ce thème important.

Sous le titre « Johanna Dohnal – Vues intérieures de politiques féminines autrichiennes », Erika Thurner et Alexandra Weiss ont publié une série de conférences faites par Johanna Dohnal, ex-ministre fédérale et pionnière de la politique féminine autrichienne, à la Faculté de sciences politiques et de sociologie d'Innsbruck. M<sup>me</sup> Dohnal donne un aperçu de la politique féminine en Autriche des premières réformes pertinentes pour la politique féminine des années 1970 en passant par l'institutionnalisation de la politique féminine

comme domaine politique propre jusqu'à la coopération avec le Mouvement féminin autonome et les confrontations au sein du SPÖ. La rétrospective de Johanna Dohnal révèle ce qui a pu être atteint, mais aussi comment les mécanismes de défense à l'égard des femmes sont devenus plus subtils. Il est plus difficile d'argumenter contre le discours néo-libéral de l'égalité accomplie que contre un sexisme manifeste. Les conférences de M<sup>me</sup> Dohnal montrent aussi qu'une politique pour la démocratie des sexes n'a jamais été facile, mais qu'elle est indispensable pour l'humanisation d'une société. [www.kreisky.org/kreiskyforum/](http://www.kreisky.org/kreiskyforum/) ■

Festival de Venise: Plusieurs prix pour «*Lourdes*» de Jessica Hausner

«*Lourdes*», un film de la réalisatrice autrichienne Jessica Hausner, a obtenu quatre distinctions au 66<sup>e</sup> Festival international du film de Venise : Le Prix Fipresci des critiques de cinéma internationaux, le Prix Signis du jury œcuménique, le Prix «*La Navicella*» et le Prix «*Brian*». Le drame de Jessica Hausner traite d'une femme clouée à un fauteuil roulant qui se remet étrangement à marcher (passagèrement). La performance de l'actrice principale française Sylvie Testud fut également louée par la presse et le public. Jessica Hausner est née en 1972 comme fille du peintre viennois Rudolf Hausner. Elle fit ses études à l'Académie du film de Vienne et se fit remarquer en l'an 2000 par «*Lovely Rita*», le portrait d'une jeune fille aux prises avec les contraintes familiales. En 2004, elle tourna «*Hôtel*». Elle avait fondé dès 1999 avec Barbara Albert, Antonin Svoboda et Martin Gschlacht la société viennoise de production de films coop99. ■

Linz09 capitale culturelle : «*Kepler*» de Philip Glass au Théâtre du Land

La coopération fructueuse entre le directeur (actuel) de l'Opéra de Linz Dennis Russell Davies et le compositeur américain Philip Glass existe déjà depuis de longues années et a donné lieu ces dernières années à plusieurs exécutions sensationnelles, p. ex. de l'opéra «*Orphée*» d'après le scénario du film du même nom de Jean Cocteau de 1949. Philip Glass a maintenant composé pour le Théâtre du Land de Linz et pour Linz09 l'opéra «*Kepler*» avec le livret en allemand, parfois en latin, de Martina Winkel – avec des textes de Kepler, de la Bible et des poèmes d'Andreas Gry-

phius –, dont la création sensationnelle a eu lieu le 20 septembre. L'œuvre évoque davantage le monde des idées que la biographie du grand astronome et mathématicien Johannes Kepler, qui a vécu et fait des recherches à Linz de 1612 à 1627 et dont le credo était : «*Sans vrai savoir la vie est morte*». En plein milieu du carnage de la guerre de Trente Ans (1618-1648), Kepler, né en 1571 près de Stuttgart, se met à la recherche du plan divin «*dans le livre de la nature*», cherche la solution mathématique exacte de l'ordre de l'Univers. «*Dieu a tout créé à partir de chiffres*». Le metteur en scène et artiste vidéo Peter Missotten a conçu avec beaucoup d'intuition le cosmos scénique de Kepler. L'Orchestre Bruckner Linz dirigé par Dennis Russell Davis se montre brillamment familiarisé avec la partition de Glass, est actuellement certainement une meilleure des formations du monde dans l'interprétation des œuvres de Glass – avec leur musique minimaliste, parfois aussi avec un entrain rock. Comme dans des œuvres antérieures de Glass, le chœur du Théâtre du Land de Linz dirigé par Georg Leopold, composé de chanteurs/euses des nations les plus diverses, fut tout simplement grandiose. Martin Achrainner, le ténor détenant le rôle principal, fut applaudi frénétiquement, non seulement pour son chant articulant excellemment le texte, mais aussi pour ses qualités d'acteur qui illustrèrent de façon énormément fascinante la recherche acharnée du sens de la vie par le scientifique, avec sa soif insatiable de vérité. Lorsque non seulement Dennis Russell Davies, sortant de la fosse d'orchestre, monta sur la scène de même que l'équipe responsable de la mise en scène, mais aussi Philip Glass lui-même, l'enthousiasme du public ne connut plus de bornes. [www.landestheater-linz.at](http://www.landestheater-linz.at) ■

Vienna Art Week 2009

Avec une soixantaine de manifestations, la Vienna Art Week, du 16 au 22 novembre, est la plus grande manifestation ayant lieu tout les ans concernant l'art de l'époque baroque jusqu'à nos jours. Depuis cinq ans, elle rétablit un contact entre des directeurs/trices de musées, des commissaires, des collectionneurs/euses et des critiques internationaux avec des personnalités de la scène artistique viennoise. Cette Semaine viennoise révèle clairement la diversité de la scène artistique. [www.viennaartweek.at](http://www.viennaartweek.at) ■

## Le ministre du Sport Darabos assure l'avenir du stade de Klagenfurt

La grande table ronde convoquée début septembre par le ministre du Sport Norbert Darabos pour discuter du sujet «Stade de Klagenfurt» s'est prononcée clairement en faveur du maintien du stade avec une capacité de 30.000 spectateurs. « Comme Ministre du Sport, je suis contre la destruction d'infrastructure. J'ai expliqué ceci à tous les participants. Le stade, sous réserve de l'accord du Ministère des finances, sera maintenu dans sa taille intégrale et sera disponible comme second grand site pour les matchs internationaux de l'ÖFB en Autriche », dit le Ministre du Sport Norbert Darabos après le « sommet du stade », auquel participèrent des représentants de la Ville de Klagenfurt, du Land de Carinthie, de l'ÖFB et du Ministère du Sport. Un groupe d'experts doit désormais déterminer rapidement les besoins financiers pour l'achèvement du stade. Les coûts doivent être couverts par le budget dont le Ministère du Sport dispose pour les stades de l'EURO. C'est ce dont les participants sont convenus. ■

## «Journée du sport 2009»: Rendez-vous de l'élite sportive d'Autriche

La place des Héros de Vienne toute entière devient le 26 septembre pour la 9<sup>e</sup> fois déjà l'arène sportive en plein air la plus grande d'Autriche. On attend de nouveau plus de 300.000 visiteurs au rendez-vous de l'élite sportive d'Autriche. La liste des vedettes sportives annoncées est un gotha du sport autrichien : C'est ainsi que les sportifs d'hiver Gregor Schlierenzauer, Thomas Morgenstern, Wolfgang Loitzl, Benjamin Raich et Kathrin Zettel seront présents et donneront des autographes au même titre que p. ex. les joueuses de beach volley-ball Steffi et Doris Schwaiger. Un des nombreux points culminants est l'hommage public traditionnel rendu sur l'estrade principale aux sportifs/ives couronnés de succès. Le ministre du Sport Norbert Darabos distinguera, outre les champion(ne)s du monde et d'Europe autrichiens de l'année passée, les médaillé(e)s des Jeux olympiques de Pékin, en tout premier lieu Mirna Jukic, Ludwig Paischer et Violetta Oblinger-Peters. M. Darabos : « Le sport de pointe a été gravement endommagé ces derniers mois par un nombre d'incidents déplorables. La Journée du sport traditionnelle permet de replacer au centre de l'intérêt nos sportives et sportifs couronnés de

succès. Car les sportifs de pointe sont les figures d'identification les plus importantes du sport. Leurs performances motivent des centaines de milliers de personnes à les imiter et amènent les enfants et les adolescents au sport et à l'exercice physique. » Le programme varié ne se limite pas aux vedettes du sport. Le sport autrichien se présente dans plus de 120 pagodes et invite à des nombreuses stations à prendre part. A propos de prendre part : « Prends part » est de nouveau cette année la devise pour tous les visiteurs le jour du sport. Dans le cadre d'un jeu concours « prends part », on peut dans plus de 120 stations « prends part » essayer de nouvelles disciplines sportives et même gagner une auto. ■

## Les sportifs/ives autrichiens gagnent sans cesse des médailles

Nos athlètes ont pu remporter ces derniers temps de nombreux succès dans les manifestations sportives internationales haut de gamme les plus diverses. L'as autrichien du tennis de table Werner Schlager a décroché une médaille d'or individuelle à la finale des Championnats d'Europe à Stuttgart, déjà la 18<sup>e</sup> médaille de sa longue carrière. Il avait auparavant déjà gagné la médaille de bronze avec ses collègues Gardos et Chen dans l'épreuve en équipe. Le duo de beach volley-ball Florian Gosch/Alexander Horst ont également remporté une médaille d'argent aux Championnats d'Europe à Sotchi. Ils n'ont été battus que par les détenteurs néerlandais du titre Reinder Nummerdor/Richard Schuil. La médaille d'argent est le plus grand succès du duo et marque après les titres de Nik Berger/Clemens Doppler en 2003 et Doppler/Peter Gartmayer en 2007 le troisième métal noble de championnats d'Europe pour l'Autriche. Il y a aussi eu un grand succès sur l'eau : Stefanie Borzacchini et Michaela Taupe-Traer ont ramené des Championnats d'Europe d'aviron à Brest la médaille de bronze du deux de couple poids léger. Enfin Elisabeth Osl fut à la finale de la Coupe du monde à Schladming la première Autrichienne à s'assurer la victoire de coupe du monde de mountain bike. Le ministre du Sport Norbert Darabos se montra fort impressionné de ces performances : « Les sportives et sportifs autrichiens ont une fois de plus prouvé que nous sommes une nation sportive et que dans de nombreuses disciplines nous sommes de classe mondiale. Je félicite chaleureusement les sportives et sportifs couronnés de succès ! » ■