

INFORMATIONS D'AUTRICHE

Fin de rédaction : 23 mai 2011

N° 11/11

POLITIQUE INTÉRIEURE

100^e Conseil des ministres

Le Conseil national a adopté le cadre financier de 2012 à 2015

Le chancelier Faymann : « Pour une Europe d'équilibre social »

EUROPE INTERNATIONALE

Le président fédéral Fischer en Russie

La ministre des Finances Fekter à la réunion de l'Eurogroupe à Bruxelles

Schengen : L'Autriche pour des «contrôles frontaliers adaptés à la situation»

ECONOMIE

L'économie de l'Autriche continue à croître, l'UE relève son pronostic

Signature officielle du Pacte de stabilité

M. Mitterlehner : « Stratégie triple-I » pour l'économie autrichienne

CULTURE MÉDIAS SCIENCE

Markus Schinwald à la 54^e Biennale di Venezia 2011

Inauguration d'une exposition d'art contemporain autrichien à Moscou

Bawag Contemporary présente Ragnar Kjartansson

WAGNER : WERK Musée Caisse d'épargne postale montre Hagenauer

Centre de documentation Egon Schiele

Burgenland 2011: Festival Esterházy/St. Margarethen/Festival de Mörbisch

Festival de Pâques de Salzbourg 2013 sans Philharmonie de Berlin

Nouveau directeur pour le Musée d'art appliqué

Prix Bruno Kreisky des droits de l'homme pour Daniel Barenboim

Situation de travail des diplômés d'universités et d'IUT

Claudia Schmied : 114 nouvelles implantations pour le Nouveau collège

Ecoles privées : Pas de réductions budgétaires et nouveaux critères d'aide

Doris Bures lance un appel à contributions « Production intelligente »

Gabriele Heinisch-Hosek : L'ORF se préoccupe des femmes

Centre international de recherche Sciences culturelles (IFK)

POLITIQUE SPORTIVE

Entre dans le jeu – la saison du ballon commence sous peu

MENTIONS LEGALES

Propriétaire du média (éditeur) et producteur : Chancellerie fédérale, Service de presse fédéral. A-1014 Vienne, Ballhausplatz 1.
Rédaction : Helmut Wohnout, tél. ++43/1/53115-4154, fax ++43/1/53115-4283, e-mail : helmut.wohnout@bka.gv.at ; distribution : Direction VII/3, Irene Bucher, tél. ++43/1/53115-2958, fax ++43/1/53115-2880, e-mail : irene.bucher@bka.gv.at ;
<http://www.bundestkanzleramt.at> ; la reproduction partielle du texte est autorisée. Publié par le Service de presse fédéral Vienne.

POLITIQUE INTÉRIEURE

100^e Conseil des ministres

A l'occasion du 100^e Conseil des ministres depuis l'entrée en fonction du gouvernement, les partenaires de coalition SPÖ et ÖVP ont dressé un bilan positif de ce qu'ils ont réalisé jusqu'ici et jeté un regard sur les défis futurs. Dans la séance d'aujourd'hui, on aurait surtout « concrétisé plus encore » la stratégie autrichienne de sécurité et fixé les effectifs de l'armée fédérale autrichienne, déclara le chancelier Werner Faymann devant des journalistes. Pour la mobilisation générale, on continuera comme jusqu'ici 55.000 personnes, pour l'aide en cas de catastrophe on prévoira 12.500 hommes/femmes, pour les engagements à l'étranger 1.100 soldates et soldats, dit M. Faymann. Le papier correspondant doit être adopté au Conseil national avant l'été. Le gouvernement a « mené le pays d'une main calme » en des temps économiquement difficiles et créé les conditions cadre politiques requises, résuma le Chancelier. C'est ainsi que la réforme fiscale, les paquets marché de l'emploi, le revenu minimum garanti, les mesures contre le dumping social, les investissements dans l'infrastructure et la sauvegarde des dépôts d'épargne ont contribué à la stabilité en Autriche au même titre que les prestations des entreprises et des salarié(e)s, souligna M. Faymann. Le Chancelier évoqua aussi des développements porteurs d'avenir dans la politique de santé : Les caisses maladie ont atteint les objectifs d'économies fixés, il s'agit maintenant de poursuivre le travail dans le domaine des soins. On intensifie également des mesures pour l'emploi et l'éducation – p. ex. le développement de places de garde d'enfants ou la garantie de formation pour adolescents. Le travail du gouvernement en chiffres : En 100 Conseils des ministres, 216 projets de lois ont été adoptés et transmis au Parlement depuis l'entrée en fonction en décembre 2008. 647 rapports – dont 260 rapports sur l'UE – ont été présentés, 1.730 décisions du Conseil des ministres (accords, traités, décrets) ont été signés et un total de 2.772 points d'ordre du jour ont été traités. Interrogé sur des événements d'actualité dans l'UE ou la zone euro, M. Faymann souligna la position autrichienne : Oui à des protections des frontières adaptées à la situation, toutefois fermement contre une suspension générale de l'accord de Schengen. M. Faymann se prononça en outre contre une désintégration de la zone euro et pour plus de justice sociale.

Le Conseil national a adopté le cadre financier de 2012 à 2015

Le Conseil national a adopté le 18 mai avec les voix des partis de coalition SPÖ et ÖVP le cadre financier avec les chiffres clés budgétaires pour les années de 2012 à 2015. Il fixe les plafonds de dépenses pour les Ministères individuels et la trajectoire de déficit selon laquelle le déficit budgétaire autrichien doit redescendre pour la première fois en 2013 au-dessous de la limite de Maastricht de 3 % du PIB (produit intérieur brut). Pour cette année, le cadre financier prévoit un déficit de 3,9 %, ensuite il doit diminuer de façon continue : en 2013 à 2,9 % du PIB, en 2014 à 2,4 % et en 2015 à 2,0 %. L'endettement public continuera à augmenter et atteindra en 2013 75,5 % du PIB (limite de Maastricht : 60 %). Les paiements d'intérêts passeront de 6,4 mrds d'euros l'année dernière à presque 10 mrds d'euros d'ici 2015. Les domaines moins touchés par le programme d'austérité sont l'éducation, la famille, le système judiciaire et la santé. Le cadre financier prolonge également d'une année (jusqu'en 2015) le programme dit offensif : 80 mio. d'euros sont prévus pour le développement de la garde d'après-midi des élèves, 80 mio. d'euros comme fonds spéciaux pour l'enseignement supérieur, 100 mio. d'euros pour l'aide à la recherche ainsi que 100 mio. d'euros pour l'assainissement thermique. Le Chancelier souligna que le respect de ce loicadre des finances était « une tâche nationale », l'Autriche étant de ce fait en Europe un « modèle d'une politique d'action sociale ». Il revendiqua aussi au niveau européen et international des conditions cadre adéquates pour la justice sociale et une politique équitable. La ministre des Finances Maria Fekter n'exclut pas un déficit zéro dès 2015.

Le chancelier Faymann : « Pour une Europe d'équilibre social »

Une fois de plus, le chancelier Werner Faymann plaida le 14 mai dans son discours devant le Congrès fédéral de la jeunesse syndicale autrichienne (ÖGJ) à l'Austria Center Vienna pour « une Europe d'équilibre social ». L'Europe fait face à la question de savoir si l'espace économique commun subsistera ou si les forces néolibérales s'imposeront – qui dans la crise ont réclamé un Etat fort et de l'argent du fisc, mais qui maintenant exigent de nouveau des réductions des budgets sociaux et des salaires. Ceci serait une « Europe pour spéculateurs » qui priverait la jeunesse de « ses chances de formation, d'avenir », dit M. Faymann.

EUROPE INTERNATIONALE**Le président fédéral Fischer en Russie**

Le président fédéral Heinz Fischer a rendu du 18 au 21 mai une visite officielle à la Russie. Il était accompagné de son épouse Margit, de plusieurs Ministres et d'une grande délégation représentant l'économie, les sciences et la culture. A Moscou, M. Fischer s'entretint avec le président Dmitri Medvedev et le président du gouvernement Vladimir Poutine. En République de Tatarstan dans l'ouest de la Russie, une des régions les mieux développées et le deuxième producteur de pétrole de Russie, M. Fischer rencontra dans la capitale Kazan le président Roustam Nourgalievitch Minnikhanov. Des forums économiques bilatéraux eurent lieu dans les deux villes. Les sujets économiques figuraient en effet au premier plan. Il s'agit notamment d'explorer de nouvelles opportunités pour une centaine d'entreprises autrichiennes. La délégation autrichienne comportait des représentants d'entreprises phares des secteurs BTP, matériaux de construction, technique des transports, construction d'installations, santé, biens de consommation, banques et distributeurs d'énergie. L'Autriche et la Russie signèrent un programme d'action pour la modernisation de l'économie (russe) et des accords de coopération sur la politique de concurrence et la technologie. MM. Fischer et Medvedev s'entretinrent de questions énergétiques, du sujet sensible de la sécurité des investissements en Russie (corruption) et de soucis humanitaires. La coopération en investissements avec l'Autriche a connu un développement « intensif, actif », souligna M. Medvedev. Il s'agit surtout d'investissements touristiques, p. ex. dans le cadre des Jeux olympiques d'hiver à Sotchi (2014) ou du Mondial de football 2018. Rien qu'à Sotchi, des entreprises rouge-blanc-rouge ont jusqu'ici décroché des marchés d'une valeur d'env. 1 mrd. d'euros. Les deux parties soulignèrent la « très importante » coopération énergétique bilatérale (livraisons de gaz russe à l'Autriche depuis 1968). Mais la Russie s'intéresse aussi au savoir-faire autrichien en technologie environnementale, énergie alternative et efficacité énergétique, déclara M. Medvedev. M. Fischer souligna que l'Autriche était disposée à accorder un appui constructif à l'adhésion de la Russie à l'OMC. Env. 70 % du gaz naturel en Autriche viennent de Russie. Selon la Chambre autrichienne de l'économie WKÖ, env. 450 sociétés autrichiennes sont actives en Russie. En 2010, les exportations autrichiennes en Russie ont augmenté de 22 %.

La ministre des Finances Fekter à la réunion de l'Eurogroupe à Bruxelles

La ministre des Finances Maria Fekter es-compte pour le sommet des chefs d'Etat et de gouvernement de l'UE fin juin une décision sur un report des échéances des crédits d'aide à la Grèce. Après les délibérations des ministres des Finances de l'UE le 17 mai à Bruxelles, M^{me} Fekter évoqua dans ce contexte la promesse faite dès mars par les chefs de gouvernement d'accorder à la Grèce une prolongation des échéances et du report des paiements pour permettre à celle-ci la mise en œuvre du programme de rigueur. Les Ministres des Finances de l'UE ont toutefois ajourné une décision sur la formulation contractuelle de cette promesse en l'attente de rapports en la matière de la Commission de l'UE, de la BCE et du FMI, déclara M^{me} Fekter. Les ministres des Finances de l'UE ont par contre approuvé le paquet de sauvetage pour le Portugal d'un montant de 78 mrd d'euros. La part de l'Autriche doit être d'env. 1,5 mrd d'euros. M^{me} Fekter estime toutefois que ces garanties se matérialiseront. Dans la session « questions européennes d'actualité » du Conseil national le 18 mai, M^{me} Fekter a vivement défendu les garanties de l'UE pour la Grèce, tout en soulignant qu'une remise de la dette n'était pas une solution. Un rééchelonnement de la dette aux dépens des pays à monnaie forte était également « hors de question », dit M^{me} Fekter. Les Grecs doivent rationaliser leur administration et introduire un système fiscal efficient. La Ministre des Finances rejeta une sortie de la zone euro. Un tiers de la croissance autrichienne résulte de la monnaie commune et du marché intérieur. L'euro est une histoire à succès et est bien plus stable que le dollar américain, dit M^{me} Fekter. Le chancelier Werner Faymann rejeta lui aussi fermement une sortie de l'Autriche de l'euro.

Schengen : L'Autriche pour des « contrôles frontaliers adaptés à la situation »

Les pays Schengen veulent à l'avenir mieux coordonner l'introduction de contrôles frontaliers si la sécurité de plusieurs pays est en cause. La ministre de l'Intérieur Johanna Mikl-Leitner déclara le 12 mai après des délibérations avec ses homologues de l'UE à Bruxelles qu'elle favorisait des mécanismes supplémentaires pour l'introduction concertée de contrôles frontaliers si la sécurité de plusieurs pays l'exigeait. Des « contrôles frontaliers adaptés à la situation » doivent toutefois être décidés comme jusqu'ici au niveau national, dit M^{me} Mikl-Leitner.

ECONOMIE

L'économie de l'Autriche continue à croître, l'UE relève son pronostic

La croissance économique en Autriche et dans de vastes parties de l'Europe dans le premier trimestre de 2011 a dépassé toutes les attentes. Aussi bien les experts économiques autrichiens que la Commission de l'UE ont révisé leurs pronostics à la hausse. L'économie autrichienne a enregistré une croissance réelle de 1,0 % en glissement trimestriel et de 4,2 % en glissement annuel, a indiqué l'Institut d'études conjoncturelles (Wifo) le 13 mai. L'Allemagne, principal partenaire commercial de l'Autriche, a connu à raison de 1,5 % en glissement trimestriel la croissance la plus forte depuis la crise économique et à raison de 5,2 % en glissement annuel la plus forte depuis la réunification. Dans la zone euro et dans l'ensemble de l'UE, la hausse se situait à 0,8 % et 2,5 % respectivement. La reprise n'a pas encore eu lieu dans les pays en crise Portugal et Irlande, sans parler de la Grèce. La croissance a été faible en Espagne. Le ministre de l'Economie Reinhold Mitterlehner qualifia les bons indices de l'Autriche de résultat du succès des mesures conjoncturelles du gouvernement et des conditions cadres attrayantes sur le site Autriche. Les exportations continuent à être le moteur de croissance le plus fort, « nous voulons continuer à exploiter cette tendance », dit M. Mitterlehner. L'extension des investissements d'équipement sont un « indicateur adéquat » pour le climat positif dans l'économie. En 2010, le produit intérieur brut (PIB) de l'Autriche a augmenté selon le calcul du Wifo de 2,1 % (jusqu'ici 2,0 %), après que le 4^e trimestre eût été corrigé à la hausse. La Commission de l'UE a nettement relevé pour 2011 le pronostic de PIB pour l'Autriche à 2,4 %, tandis qu'en automne 2010 elle escomptait encore une croissance du PIB autrichien de 1,7 %. Dès début avril, les experts autrichiens du Wifo et de l'IHS (Institut d'études avancées) avaient déjà pronostiqué une augmentation du PIB révisée à la hausse de 2,5 % et de 2,3 % respectivement. En 2012, elle sera selon Bruxelles de 2,0 % (zone euro : 1,8 %, UE : 1,9 %). En avril, l'inflation a été en Autriche de 3,3 %. Les prix du carburant ont augmenté de 18 % en glissement annuel, les denrées alimentaires ont enchéri de 3,7 %.

Signature officielle du Pacte de stabilité

Le Pacte de stabilité entre Etat fédéral, Länder et communes adopté il y a déjà deux mois par les gouverneurs des Länder est désormais offi-

ciel : La ministre des Finances Maria Fekter ainsi que les représentants des Länder, des villes et des communes ont signé l'accord le 19 mai à la conférence des gouverneurs des Länder à Bad Hall (Haute-Autriche). L'avant-veille, le pacte de stabilité avait été approuvé par le Conseil des ministres. Les Länder s'y engagent à une politique d'austérité rigoureuse. Le pacte de stabilité doit ramener le déficit des administrations publiques d'ici 2013 au-dessous de la limite de Maastricht de 3 %. Le déficit de l'Etat fédéral descendra de 3,1 % cette année à 1,9 % en 2014, celui des Länder de 0,8 % à 0,5 %. Les communes doivent dresser de façon continue un bilan équilibré. Pour maintenir la discipline budgétaire, une clause pénale a été retenue, selon laquelle les sanctions pécuniaires peuvent aller jusqu'à 15 % du montant excédentaire. Une autre innovation est que les collectivités territoriales doivent fixer des plafonds de garanties. En contrepartie, l'Etat fédéral prend en charge les frais de dépendance supplémentaires des Länder et des communes. Un fonds de dépendance doit couvrir les augmentations de coûts des Länder et des communes jusqu'à 2014. Ce fonds est doté de 685 mio. d'euros, dont deux tiers (465 mio. d'euros) proviennent de l'Etat fédéral et un tiers est pris en charge par les Länder et les communes. Un régime définitif pour après 2014 doit toutefois encore être négocié. L'allocation de dépendance sera désormais elle aussi simplifiée. L'Etat fédéral se charge du versement et réduit le nombre de ses organes décideurs de 23 à huit. Les Länder et les communes s'engagent à un remboursement des frais d'un montant de 372 mio. d'euros.

M. Mitterlehner : « Stratégie triple-I » pour l'économie autrichienne

Le ministre de l'Economie Reinhold Mitterlehner et le gouverneur de la Banque nationale autrichienne (OeNB) Ewald Nowotny ont expliqué le 16 mai devant des journalistes des concepts pour la transformation structurelle nécessaire de l'économie autrichienne. Une stratégie « triple-I » – relever le potentiel d'Innovation, appuyer les Investissements, promouvoir l'Internationalisation – doit permettre de « maîtriser la phase de restructuration des marchés et des produits », déclara M. Mitterlehner. Les subventions de la Société d'aide à la recherche (FFG) ont été en 2010 à raison de 411 mio. d'euros plus élevées que jamais. D'ici 2020, on a l'intention de porter à 30 % la part d'exportations de l'Autriche vers les marchés extra-européens en croissance, soit presque au double.

CULTURE MÉDIAS SCIENCE**Markus Schinwald à la 54^e Biennale di Venezia 2011**

A la Biennale di Venezia, qui a lieu cette année pour la 54^e fois du 4 juin au 27 novembre sous le thème ILLUMInations, l'Autriche est représentée par Markus Schinwald en une exposition individuelle. A l'initiative de la commissaire Eva Schlegel, une Association de promotion et de recherche Biennale Venise a été fondée, dont le but est d'accorder un appui scientifique à toutes les contributions autrichiennes des Biennales d'architecture et d'art à Venise, d'établir des archives numériques et d'organiser des discussions et des symposiums. Markus Schinwald, né en 1973 à Salzbourg, qui a fait des études à l'École supérieure de conception à Linz et à l'Université Humboldt à Berlin, a créé un œuvre important. Il se penche sur l'architecture et l'histoire du pavillon d'Autriche marquant réalisé en 1934 par Josef Hoffmann tout en transformant le vécu spatial par un moment de perturbation entre le visible et le dissimulé, assurant ainsi une visualisation sociopolitique de l'insondable et révélant la manipulabilité du corps humain – un concept qui joue aussi un rôle dans ses films (« Children's Crusade », « dictio pii ») et qui a déjà fait sensation dans les années 90, lorsque Schinwald priva des vêtements par des interventions de la fonction qui leur était attribuée. Le Ministère de l'Éducation, de l'Art et de la Culture appuie la conception, l'organisation et la réalisation de l'exposition. www.labiennale.at

Thyssen-Bornemisza Art Contemporary présente pendant les jours d'ouverture du 31 mai au 5 juin dans le cadre de la Biennale à l'Arsenale un travail performatif du collectif d'artistes autrichien Gelatin avec Special Guests Japanther : « Gelatin Pavilion - Some Like It Hot ». Des débris de verre sont fondus dans un four de fusion de verre traditionnel pour créer une sculpture de plaques de verre.

Inauguration d'une exposition d'art contemporain autrichien à Moscou

Dans le cadre d'une visite officielle en Fédération de Russie, le président fédéral Heinz Fischer et la ministre de la Culture Claudia Schmied ont inauguré conjointement le 20 mai à Moscou l'exposition « Austria Davai ! La culmination de l'Autriche créatrice ». Sous ce titre programmatique, le MAK (Musée autrichien d'art appliqué) montre en coopération avec le Musée d'Etat Kousev d'architecture de Moscou et le Forum culturel autrichien à Mos-

cou pour la première fois en Russie une exposition de grande envergure d'art, d'architecture et de design contemporains d'Autriche. 17 artistes autrichiens sont représentés à Moscou avec leurs œuvres, p. ex. Johanna Braun, Erwin Wurm, Franz West, Otto Muehl ou Stefan Sagmeister. Les travaux furent développés spécialement pour l'exposition.

Bawag Contemporary présente Ragnar Kjartansson

On peut encore voir (et entendre) jusqu'au 26 juin la première grande exposition individuelle de l'artiste islandais né en 1976 à la Galerie de la Bawag Foundation à Vienne. Ragnar Kjartansson fut une vedette pop avant de devenir aussi célèbre comme artiste plasticien avec des travaux vidéo et des performances en direct (The Opera, 2001, Death and the Children, 2002, The Great Unrest, 2005, Biennale de Venise 2009). Dans la performance développée pour Vienne « Take me here by the Dishwasher – Memorial for a Marriage », dix troubadours chantent, accompagnés d'une guitare, un fragment du film « Saga meurtrière », pendant le tournage duquel Kjartansson fut conçu, qui constituent un symbole de la culture de jeunesse et de la rébellion et en même temps un poncif de genre. A la fin de la performance, il y a lieu de s'attendre à une « sculpture sociale ». www.bawag-foundation.at/

WAGNER :WERK Musée Caisse d'épargne postale montre Hagenauer

Dans le cadre de son grand axe Histoire du design, le WAGNER :WERK Musée Poste d'épargne postale de la Bawag PSK montre jusqu'au 30 juillet l'exposition « HAGENAUER. Modernité viennoise et Nouvelle Objectivité ». Elle comporte env. 200 objets d'art appliqué et de design de plusieurs collections privées, qui, pour la première fois depuis 40 ans, rendent accessible au public la diversité des objets fabriqués par les Ateliers Hagenauer (1898–1987). Sur la base des archives photographiques d'Edwin Babsek et en coopération avec les prêteurs, il fut possible de soumettre maintenant à une étude scientifique l'histoire des Ateliers Hagenauer. Outre l'influence de l'Art nouveau, il convient de souligner le tournant stylistique vers la Nouvelle Objectivité après la première guerre mondiale, ceci en anticipant sur ce qui devait devenir plus tard célèbre comme « design nor-dique ». www.ottowagner.com

Centre de documentation Egon Schiele

Au Quartier des musées de Vienne, un nouveau Centre de documentation Egon Schiele a été rattaché au Musée Leopold, qui allie la documentation, la recherche de provenance ainsi qu'une bibliothèque et qui est accessible aussi bien à des chercheurs qu'à des étudiants. La banque de données d'autographes est gérée par l'historienne d'art Sandra Tretter, qui a déjà saisi dans le cadre d'un projet soutenu par le Ministère de la Culture 2450 enregistrements provenant de la Collection Leopold, de l'Albertina et d'autres collections. Robert Holzbauer, spécialiste de provenance et coordinateur du projet, a aussi l'intention de rendre sous peu accessible en ligne un registre des tableaux de Schiele et des données sur ses principaux collectionneurs. Jane Kallir, experte de Schiele de renom, qui a aussi commissarié l'exposition de portraits de Schiele au Belvédère, a fourni des documents au projet. De nombreuses œuvres de Schiele appartiennent à des particuliers, ont disparu ou ne peuvent pas être identifiées clairement. Les écrits et la correspondance d'Egon Schiele dans la nouvelle banque de données pourraient contribuer à les localiser. Pour promouvoir la recherche sur Schiele, l'Association des amis du Musée Leopold a créé une « Bourse Egon Schiele », qui appuiera à partir de l'automne des projets d'étudiants chercheurs et en thèse choisis par un jury. <http://www.egonschiele.at>

Le Musée Schiele à Tulln ré-ouvert après une rénovation se consacre jusqu'au 30 octobre dans l'exposition permanente conçue par Christian Bauer « Les débuts de l'artiste » à l'enfance et à la jeunesse de ce célèbre ressortissant de Tulln (www.egon-schiele.eu), les portraits de Schiele au Belvédère sont encore visibles jusqu'au 13 juin (www.belvedere.at).

Burgenland 2011: Festival Esterházy/St. Margarethen/Festival de Mörbisch

Des artistes de renommée mondiale seront présentés au château Esterházy à Eisenstadt dans la série de concerts « **Festival Esterházy** » organisée pour la première fois. Notamment le célèbre violoniste Daniel Hope et le pianiste Sebastian Knauer (du 27 au 29 mai), dont les performances atteindront leur point culminant final avec l'actrice Hannelore Elsner. Le Festival de quatuors à cordes Esterházy du 3 au 5 juin est consacré à Joseph Haydn, où on entendra cinq ensembles de pointe, dont le Tokyo String Quartet. Le 22 juin a lieu un gala en plein air avec Elīna Garanča, Leah Partridge et l'Orchestre symphonique de la radio de Vienne dirigé par Karel Mark Chichon, où on

entendra des œuvres de Bellini, Donizetti, Verdi, Bizet, Delibes, Gounod et Bernstein. Les 22 et 23 juillet, la star du violon Gidon Kremer rencontre avec la Kremerata Baltica les pianistes Ingolf Wunder et Anastasiya Dranchuk, qui joueront du Chopin. L'Opéra de chambre de Munich présente du 26 au 30 juillet un pasticcio avec des points culminants de huit opéras de Haydn. Les 27 et 28 août, l'Orchestre baroque de Fribourg-en-Brisgau exécutera sous la baguette du spécialiste de Haydn René Jacobs « Orlando Paladino ». Le pianiste américain Kit Armstrong se produira à la fin du Festival (26 – 28 août). Le célèbre pianiste Alfred Brendel aura en outre avec René Jacobs un entretien sur Joseph Haydn. Finalement, Brendel fera une conférence sur Franz Liszt sous le titre « De l'exaltation à l'ascèse » accompagnée d'exemples musicaux. <http://kultur.esterhazy.at/de/node/420>

Dans la carrière de St. Margarethen, le **Festival d'opéra de St. Margarethen** présente du 19 juillet au 28 août 2011 « Don Giovanni » de Mozart sur la scène Ruffini nouvellement adaptée, dont les coulisses naturelles constituent un cadre sans pareil pour la mise en scène de Thilo Reinhardt. Sous la direction artistique de Joachim Arnold et sous la baguette de Johannes Wildner, on verra du théâtre lyrique opulent et captivant, dont les décors imposants sont dus à Paul Zoller. On voit et entend sur la scène notamment Sebastian Geyer et Anna Virovlanska. Pour le jubilé « 50 ans de Mystères de la Passion dans la carrière romaine », le **Mystère de la Passion de St. Margarethen** sera interprété du 12 juin au 15 août en une nouvelle mise en scène sous la direction de Robert Herzl par 450 interprètes amateurs bénévoles. Le **Festival lacustre de Mörbisch** 2011 dirigé par Harald Serafin présente du 14 juillet au 18 août « Le Baron tzigane », avec lequel l'histoire à succès du Festival a commencé en 1957. (Mise en scène : Brigitte Fassbaender, direction musicale : Manfred Mayrhofer.) La cantatrice de chambre allemande Dagmar Schellenberger prendra à partir de septembre 2012 la succession de Harald Serafin à la direction du Festival. Elle s'est imposée contre 34 concurrent(e)s. www.seefestspiele-moerbisch.at

Festival de Pâques de Salzbourg 2013 sans Philharmonie de Berlin

L'Orchestre philharmonique de Berlin a fait savoir qu'il quittait à partir de 2013 le Festival de Pâques de Salzbourg pour accepter un engagement à Baden-Baden, qui avait déjà donné lieu en 2009 à des rumeurs de départ. Le gou-

verneur du Land Gabi Burgstaller veut instituer un groupe de perspectives et le directeur-gérant Peter Alward espère lui aussi pour 2013 un redémarrage, tandis que les Verts plaident pour un positionnement moderne.

Nouveau directeur pour le Musée d'art appliqué

Le 15 mai, la ministre de la Culture Claudia Schmied a présenté Christoph Thun-Hohenstein comme nouveau gérant scientifique du Musée d'art appliqué (MAK). Thun-Hohenstein est actuellement directeur de l'agence créative departure de la Ville de Vienne, jouit d'une grande estime dans le monde artistique et est connu comme adroit réseuteur. Martina Kandeler-Fritsch reste vice-directrice du Musée

Prix Bruno Kreisky des droits de l'homme pour Daniel Barenboim

Pour son engagement pour la réconciliation dans le conflit du Proche-Orient, le Prix Bruno Kreisky pour mérites à l'égard des droits de l'homme fut décerné le 20 mai au Musikverein de Vienne au pianiste et chef d'orchestre Daniel Barenboim et au West-Eastern Divan Orchestra composé de jeunes musiciens israéliens et palestiniens fondé par lui et l'homme de lettres palestinien Edward Said. Des distinctions furent aussi décernées aux trois organisations d'aide ASPIS, ESRA et HEMAYAT, qui s'occupent de survivants de tortures et de guerres. Le Prix doté de 700 000 euros fut créé en 1976 à l'occasion du 65^e anniversaire du Chancelier de l'époque et est octroyé à des intervalles irréguliers par une fondation. Le discours d'hommage au maestro Barenboim fut prononcé par la présidente du Conseil national Barbara Prammer, l'artiste André Heller parla sur les organisations.

Situation de travail des diplômés d'universités et d'IUT

Le ministre des Sciences et de la Recherche Karlheinz Töchterle a présenté conjointement avec l'auteur de l'étude Harald Schomburg et le directeur du Service de l'emploi (AMS) Johannes Kopf une étude actuelle sur la situation professionnelle de diplômé(e)s d'universités et d'IUT. Les résultats essentiels : Les diplômé(e)s de l'enseignement supérieur ne sont en général pas longtemps en quête de travail, la plupart d'entre eux trouvent un emploi correspondant à leur niveau de formation, l'emploi régulier domine, ils disposent d'une situation de revenu supérieure à la moyenne et se déclarent largement satisfaits de

leurs études et de leur vie professionnelle. « La situation des diplômé(e)s reflète une bonne qualité de l'enseignement », constate le ministre Töchterle. Le directeur de l'AMS Kopf souligne que la « génération stage » dont on parle volontiers reste un mythe.

Claudia Schmied : 114 nouvelles implantations pour le Nouveau collège

A partir de la prochaine année scolaire, il y aura 114 implantations avec 266 classes de plus du Nouveau collège. D'ici 2015, tous les collèges doivent être transformés en Nouveaux collèges. Selon la situation juridique actuelle, dix pour cent au maximum de toutes les écoles obligatoires dans l'ensemble du pays ont le droit de participer à une expérience scolaire, le gouvernement était toutefois récemment convenu d'une abolition de cette limite. L'objet est selon la ministre de l'Education Claudia Schmied qu'à partir de l'année scolaire 2018/19 tous les anciens collèges soient transformés en Nouveaux collèges de la première à la quatrième classe.

Ecoles privées : Pas de réductions budgétaires et nouveaux critères d'aide

La ministre de l'Education Claudia Schmied et des représentants des écoles privées ayant des organismes gestionnaires libres sont convenus lors d'un entretien que toutes les parties qualifièrent de « très constructif » d'un nombre de mesures pour l'assurance de la qualité des écoles privées : « L'avenir des écoles privées ayant un organisme gestionnaire libre me tient à cœur. Elles sont les moteurs et les donneurs d'impulsions du développement scolaire en Autriche », déclara la Ministre de l'Education. Les nouveaux critères d'aide comportent la demande du statut de droit public, d'utilité publique, un plafond pour les frais de scolarité par enfant et par an ainsi que l'appartenance à une organisation faîtière. La Ministre de l'Education attache une importance particulière aux critères de qualité de l'éducation : Les écoles doivent faire état de modèles pédagogiques alternatifs, d'instruments de gestion de la qualité et d'une gestion financière contrôlée ainsi que d'une assurance de la qualité dans les associations faîtières.

Doris Bures lance un appel à contributions « Production intelligente »

Le Ministère des Transports, de l'Innovation et de la Technologie (BMVIT) a initié le premier appel à contributions relatif à la nouvelle Initiative de recherche, de technologie et d'innovation (Initiative RTI) « Production

intelligente ». « Nous voulons maintenir dans le pays la production de biens corporels » exige la ministre de l'Infrastructure Doris Bures pour ce grand axe de recherche. L'objet de la nouvelle Initiative RTI est de développer dans la production des processus performants, efficaces dans l'utilisation des ressources, robustes et exempts d'émissions et des systèmes innovateurs. Le deuxième objectif, de développer des nouvelles matières « intelligentes », des éléments de construction fonctionnels et miniaturisés ainsi que des matériaux à partir de matières premières renouvelables, facilement disponibles et à faibles émissions et de les porter à la commercialisation, sera traité dans un appel à contributions ultérieur en 2012. Le 1^{er} juin 2011, une journée d'information a lieu pour le lancement du 1^{er} appel à contributions de l'Initiative RTI « Production intelligente », à laquelle participeront la ministre de l'Infrastructure Doris Bures ainsi que des représentants et représentantes de haut niveau de l'économie et de l'industrie.

Gabriele Heinisch-Hosek : L'ORF se préoccupe des femmes

La ministre des Femmes Gabriele Heinisch-Hosek se déclare satisfaite de la résolution adoptée le 12 mai pour la promotion de l'égalité entre hommes et femmes dans la Radiodiffusion autrichienne ORF. « Le Conseil de fondation donne ainsi un signal bien clair : Pour les femmes et de ce fait aussi pour la qualité dans l'ORF. Cette résolution est exemplaire pour d'autres entreprises médiatiques », dit M^{me} Heinisch-Hosek.

Centre international de recherche Sciences culturelles (IFK)

Le Centre international de recherche Sciences culturelles (IFK) doit être rattaché à l'Université de conception artistique et industrielle de Linz. C'est ce que le ministre des Sciences Karlheinz Töchterle a annoncé le 11 mai. Le nouveau nom de l'institution est « IFK Centre international de recherche Sciences culturelles à l'Université d'art de Linz », elle reste implantée à Vienne. www.ifk.ac.at

POLITIQUE SPORTIVE

Entre dans le jeu – la saison du ballon commence sous peu

L'Autriche, nation sportive, se prépare avec joie à un été chaud ! Les handballeurs autrichiens ont montré en 2010 comment faire d'un grand événement en Autriche un succès retentissant. Les joueurs de football américain, de ballon au poing et de volley-ball peuvent en faire de même aux grandes manifestations sportives qui vont avoir lieu sous peu.

Après le succès de l'organisation de l'Euro de football 2008 et du Championnat d'Europe à domicile de handball 2010, trois autres grands événements internationaux de sports d'équipe sont imminents : le Mondial de football américain (8-16 juillet), qui sera disputé à Vienne, Graz et Innsbruck ; le Mondial de ballon au poing (du 7 au 14 août), qui aura lieu en Haute-Autriche, Salzbourg et Vienne, et l'Euro de volley-ball (10-18 septembre) à Innsbruck et Vienne, organisé conjointement avec la Tchéquie. Ces trois événements ont une chose en commun : Même si ici et là quelques sportifs/ives se distinguent peut-être particulièrement, la vedette proprement dite est l'équipe. Des sportifs individuels tels que Lizz Görgl, Benjamin Karl, Sabrina Filzmoser etc. ne sont pas les seuls grands modèles, nos sportifs d'équipe eux aussi peuvent l'être, ainsi que p. ex. les handballeurs autrichiens l'ont déjà prouvé de façon impressionnante. L'EQUIPE ROUGE-BLANC-ROUGE, la plate-forme du Ministère du Sport très connue du public, tient aussi compte de cette idée. Après plusieurs campagnes très réussies avec des sportifs individuels sur divers thèmes importants pour la société, nos sportifs d'équipe se situent désormais au centre des mesures de relations publiques de cette année. « Entre dans le jeu » est le slogan central de la nouvelle offensive d'information de l'EQUIPE ROUGE-BLANC-ROUGE autour des trois événements prochains. Ce titre n'a pas été choisi par hasard, puisqu'il contient plusieurs messages. De grandes manifestations offrent une possibilité idéale de susciter l'enthousiasme pour le jeu et l'exercice, que ce soit par une participation comme spectateur/trice et supporteur/trice dans les épreuves individuelles, que ce soit dans le cas idéal aussi par l'activité physique personnelle. Après le message « Ne te laisse pas pétrifier – bouge ! » de l'année dernière, l'EQUIPE ROUGE-BLANC-ROUGE poursuit donc en 2011 sa campagne de façon conséquente. Les membres individuels de l'EQUIPE ROUGE-BLANC-ROUGE vivent eux aussi

cette idée dans la pratique. C'est ainsi que lors de l'important match de qualification du Mondial de handball le 8 juin à Innsbruck – aussi pour renforcer l'idée d'équipe – une grande délégation de sportifs de pointe autrichiens sera présente. Tout est donc préparé pour un admirable début d'un été chaud du (sport du) ballon. Le fait qu'il sera introduit par nos handballeurs couronnés de succès a presque un caractère symbolique. Nous espérons et croyons que l'Autriche en tant que pays de sport et de manifestations et ses fans auront dans les mois en venir beaucoup de raisons de jubiler.