

INFORMATIONS D'AUTRICHE

Fin de rédaction : 18 juillet 2011

N° 15/11

POLITIQUE INTÉRIEURE

Le Conseil national a adopté la solution des panneaux topographiques
Conseil national : Loi sur l'éco-courant et le fonds de dépendance
20 propositions pour l'intégration
Rédaction épïcène de l'hymne fédéral

EUROPE INTERNATIONALE

Le président polonais Komorowski en visite en Autriche
Pour une agence de notation de l'UE
Le ministre grec Lambrinides à Vienne
Entretiens du président Buzek à Vienne
Obsèques d'Otto Habsbourg à Vienne

ECONOMIE

Rapport économique 2011 – M. Faymann : L'Autriche, une région modèle
L'OCDE loue l'Autriche
Aide accrue aux exportations autrichiennes vers les pays hors d'Europe

CULTURE MÉDIAS SCIENCE

Grand Prix d'Etat autrichien des beaux-arts pour Heinz Tesar
Prix d'Etat de littérature européenne 2011 pour Javier Marías
Prix Ingeborg Bachmann 2011
40^e Eté carinthien 2011
Culture au bord du lac de Constance : Festivals – Expositions
Vienne danse : Festival Impulstanz
Réforme des droits d'inscription
Karlheinz Töchterle : 40 mio. d'euros de fonds offensifs pour les universités
OCDE : Symposium sur les perspectives à long terme pour l'enseignement
Nouveau programme d'aide à la recherche pour PME
Vienne rend hommage à Alfred Adler
Salzbourg : Formation commune des enseignants au niveau supérieur
L'Université économique lutte par voie de droit pour un financement

SPORT

1,31 mio. d'euros pour les grands événements de sports d'équipe
Elections au centre de la conférence des Länder de l'ÖSV à Velden
Norbert Darabos et Werner Schlager assistent à une leçon de gymnastique
Vorarlberg : Planification virtuelle de randonnées sur Internet
« Paradis des regards » : Nouveau sentier thématique sur le Schneeberg

MENTIONS LEGALES

Propriétaire du média (éditeur) et producteur : Chancellerie fédérale, Service de presse fédéral. A-1014 Vienne, Ballhausplatz 1.
Rédaction : Helmut Wohnout, tél. ++43/1/53115-4154, fax ++43/1/53115-4283, e-mail : helmut.wohnout@bka.gv.at ; distribution : Direction VII/3, Irene Bucher, tél. ++43/1/53115-2958, fax ++43/1/53115-2880, e-mail : irene.bucher@bka.gv.at ;
<http://www.bundeskanzleramt.at> ; la reproduction partielle du texte est autorisée. Publié par le Service de presse fédéral Vienne.

POLITIQUE INTÉRIEURE**Le Conseil national a adopté la solution des panneaux topographiques**

Le 6 juillet, les cinq partis au Conseil national ont adopté presque à l'unanimité – nettement plus qu'à la majorité des deux tiers requise – la nouvelle loi sur les groupes ethniques devant résoudre définitivement la question des panneaux topographiques carinthiens. Avec l'amendement à la loi sur les groupes ethniques, le Conseil national a tiré un trait sur le débat sur les panneaux topographiques vieux de plus de cinq décennies. Le compromis entre l'Etat, le Land de Carinthie et les représentants des Slovènes prévoit notamment la mise en place de 164 panneaux bilingues en Carinthie. Pour les orateurs/trices de tous les partis, ce fut un « jour historique », pour le chancelier Werner Faymann, « un jour important » pour la Carinthie et pour l'Autriche. Avec la décision en séance plénière, la solution sur les panneaux topographiques pour la Carinthie est désormais consacrée par la Constitution. Outre les 164 panneaux bilingues, le paquet contient des dispositions sur la langue officielle et les aides aux jardins d'enfants privés et municipaux, écoles de musique et projets culturels bilingues, souligna le Chancelier. L'accord reflète aussi le « désir général de la population » de mettre un terme à l'« histoire sans fin » des panneaux topographiques. Les Carinthien(ne)s le « conçoivent comme chance » d'« accorder la préférence à ce qui rapproche plutôt qu'à ce qui sépare », déclara M. Faymann.

Conseil national : Loi sur l'éco-courant et le fonds de dépendance

Le Conseil national a adopté en sa dernière semaine plénière (du 6 au 8 juillet) avant la pause d'été plusieurs autres lois importantes : outre la loi sur les groupes ethniques p. ex. la nouvelle loi sur l'éco-courant, le fonds de dépendance et la loi de réforme de l'allocation dépendance. L'amendement à la loi sur l'éco-courant relève sensiblement le plafond d'aide existant jusqu'ici. 50 mio. d'euros sont ainsi débloqués cette année pour des projets de production de courant éolien, solaire et de biomasse. Jusqu'ici 21 mio. d'euros étaient réservés à cet effet. Le montant convenu diminue chaque année d'1 mio. d'euros jusqu'à ce que le plafond d'aide se situe au bout de 10 ans (en 2021) à 40 mio. d'euros. Les aides à des projets déjà approuvés continuent en même temps, de sorte que le montant annuel total d'aide à l'éco-courant passera de 350 mio. d'euros à 550 mio. d'euros d'ici 2015. Le ministre de

l'Economie et de l'Energie Reinhold Mitterlehner s'attend à ce que grâce à l'éco-courant l'Autriche soit d'ici 2015 au plus tard indépendante d'importations de courant nucléaire et redevienne un exportateur de courant. D'ici 2020, il est prévu de déclencher ainsi env. 12 mrd d'euros d'investissements dans des technologies vertes et de créer « des milliers d'emplois verts ». La part d'énergies renouvelables à la consommation de courant (y compr. grandes centrales hydrauliques) doit passer de 68 % à 85 %. Le Fonds de dépendance, qui a également été adopté, doit financer les frais de dépendance croissants des Länder. L'Etat fédéral prend en charge deux tiers, les Länder un tiers. Le Fonds de dépendance est doté cette année de 100 mio. d'euros, au total 685 mio. d'euros sont disponibles jusqu'en 2014. La loi sur la réforme de l'allocation de dépendance simplifie sensiblement l'attribution de l'allocation de dépendance : Au lieu de 300 services, huit seulement seront désormais compétents pour la gestion et le versement. L'administration de l'allocation de dépendance des Länder relèvera de la compétence de l'Etat.

20 propositions pour l'intégration

Le secrétaire d'Etat à l'Intégration Sebastian Kurz a présenté le 6 juillet 20 propositions tirées du nouveau Rapport d'intégration du Ministère de l'Intérieur pour une meilleure intégration des immigré(e)s. En 2010, 1,54 millions de personnes issues de l'immigration vivaient en Autriche, soit 18,6 % de la population totale. Les immigrés sont un peu plus jeunes que les Autrichien(ne)s, ont plus d'enfants, ont en partie un niveau d'éducation plus bas et de ce fait moins de chances sur le marché de l'emploi. Les recommandations des expert(e)s concernent notamment les domaines éducation, travail, santé, habitat et médias. On prévoit p. ex. un examen de dépistage pour tous les enfants dans l'enseignement obligatoire. Un comité doit en outre assurer une « mixité » lors de l'attribution de logements. Une deuxième année obligatoire de jardin d'enfants pour enfants ne parlant pas l'allemand est en outre recommandée.

Rédaction épïcène de l'hymne fédéral

SPÖ, ÖVP et Verts sont convenus d'ajouter les « filles » au passage du texte de l'hymne fédéral « patrie de grands fils ». La modification exacte du texte n'est pas encore arrêtée. La loi correspondante doit être amendée en automne, le nouveau texte pourrait devenir obligatoire au 1^{er} janvier 2012.

EUROPE INTERNATIONALE**Le président polonais Komorowski en visite en Autriche**

Le président polonais Bronislaw Komorowski a rendu visite à l'Autriche les 13 et 14 juillet. La Pologne détient actuellement la présidence du Conseil de l'UE. Le programme comportait notamment des entretiens politiques avec le président fédéral Heinz Fischer et une visite commune des deux chefs d'Etat à l'ancien camp de concentration nazi de Mauthausen. M. Komorowski a une vision positive de l'avenir de la monnaie commune de l'eurozone : « Nous sommes des euro-optimistes ». Des « réformes difficiles du système » s'imposent, mais M. Komorowski estime qu'il n'y aura pas de récession dans l'UE. L'adhésion de la Pologne à l'Union monétaire est prévue pour le 1^{er} janvier 2012. Le président fédéral Fischer loua la « volonté de la Pologne » d'aider à la solution de la crise de l'euro. Au niveau bilatéral, une bonne entente règne entre l'Autriche et la Pologne. M. Fischer remercia la Pologne de sa promesse d'appuyer la candidature de l'Autriche au Conseil exécutif de l'UNESCO. Au mémorial du camp de concentration de Mauthausen, M. Komorowski souligna la nécessité de la réconciliation entre les peuples comme condition fondamentale pour une Europe commune. M. Fischer confirma qu'il fallait faire cause commune dans la lutte pour la démocratie et contre le racisme et l'antisémitisme.

Pour une agence de notation de l'UE

S'agissant de l'actuelle discussion sur l'euro et la réforme du marché financier, le chancelier Werner Faymann souligna dans une interview avec le quotidien « Österreich » (10 juillet) la nécessité d'un débat objectif. Depuis le début de la crise, l'UE a très bien maîtrisé les défis, toutefois des différences marquées se sont manifestées entre les Etats membres individuels de l'eurozone. Une harmonisation est incontournable, même si elle ne se fera pas du jour au lendemain, déclara M. Faymann. Trop peu a été fait jusqu'ici en Europe dans la régulation des marchés financiers. Les chefs d'Etat et de gouvernement ont toutefois pris un nombre de décisions pour la stabilisation de l'euro et ont signalé de ce fait aux spéculateurs que nous n'abandonnerons pas la monnaie commune. « L'euro est une monnaie forte », dit M. Faymann. Un des problèmes les plus urgents et les plus fondamentaux est que des agences de notation américaines décident à elles seules du sort d'Etats européens. M. Faymann souligna

qu'il avait toujours revendiqué une alternative européenne à ces agences de notation américaines et des règles pour le marché financier.

Le ministre grec Lambrinides à Vienne

Le ministre grec des Affaires étrangères Stavros Lambrinidis a défendu son pays le 7 juillet à Vienne. « Pas un seul euro investi par les Autrichiens en Grèce ne se perdra », assura-t-il après un entretien avec le ministre des Affaires étrangères Michael Spindelegger. Ceci est un « engagement » et une « promesse ». Le deuxième plan d'austérité adopté récemment par le Parlement grec sera mis en œuvre « sans le moindre retard », dit M. Lambrinidis. M. Spindelegger qualifia les projets d'austérité et de privatisation d'Athènes de « très courageux ». Il formula l'espoir que cet « agenda de réformes » réussisse à « faire changer la Grèce de cap ». Les deux Ministres des Affaires étrangères préconisèrent un élargissement de l'UE aux Balkans occidentaux.

Entretiens du président Buzek à Vienne

Le président du Parlement européen Jerzy Buzek eut le 7 juillet à Vienne des entretiens sur le paquet d'aide à la Grèce. Le programme comportait des rencontres avec le chancelier Werner Faymann et le ministre des Affaires étrangères Michael Spindelegger. A l'invitation de la présidente du Conseil national Barbara Prammer, M. Buzek fut le premier député de l'UE à prononcer un discours devant le Conseil national autrichien. L'ancien chef du gouvernement polonais appela à la solidarité avec la Grèce lourdement endettée. « Nous sauvons les Grecs parce que nous voulons vous sauver », dit M. Buzek dans un message adressé à la population autrichienne. Il ne s'agit pas d'une crise de l'euro, mais d'une crise d'endettement dans quelques Etats. Le paquet de sauvetage pour la Grèce est nécessaire pour empêcher une propagation dans d'autres pays.

Obsèques d'Otto Habsbourg à Vienne

Le président fédéral Heinz Fischer, le chancelier Werner Faymann, le couple royal de Suède Carl Gustaf et Silvia ainsi que des représentants de nombreuses autres maisons aristocratiques souveraines assistèrent aux obsèques d'Otto Habsbourg et de son épouse Regina le 16 juillet à Vienne – requiem en la cathédrale de Saint-Etienne, inhumation à la Crypte des Capucins

ECONOMIE**Rapport économique 2011 – M. Faymann : L'Autriche, une région modèle**

« La coopération en Autriche est exemplaire, ce dont d'autres pays nous envient. Ceci se reflète dans le Rapport économique 2011 », déclara le chancelier Werner Faymann le 8 juillet lors de la présentation du « Rapport économique Autriche 2011 » du gouvernement fédéral en présence de la ministre des Finances Maria Fekter, de la ministre de l'Infrastructure Doris Bures et du ministre de l'Economie Reinhold Mitterlehner. Des pays tels que l'Autriche ou l'Allemagne ont le mieux maîtrisé la crise parce qu'ils n'ont pas mis uniquement sur des réductions et une austérité excessives. « Nous avons sauvé l'équilibre en alliant une politique de dépenses rigoureuse à une relance de la compétitivité et du pouvoir d'achat », dit M. Faymann. L'essor des exportations autrichiennes témoigne de l'accroissement de la compétitivité. Le Chancelier évoqua toutefois aussi les différences en Europe, qui ne sauraient être éliminées « du jour au lendemain ». « Une action commune et une main sûre au sein de l'Union européenne » sont indispensables, observa M. Faymann. Il s'agit maintenant d'aménager le projet de paix réussi qu'est l'Europe dans l'esprit de la durabilité sans rien embellir. « L'Autriche a aussi en tant que région modèle en Europe de nombreuses normes qu'il lui faut souvent défendre », souligna M. Faymann, pourtant on souhaite au niveau européen un « projet économique commun social et durable », dit le Chancelier. Il importe à cet effet d'accélérer des réformes et d'assumer un rôle actif dans la conception. Des efforts communs s'imposent surtout dans la recherche, l'enseignement, l'innovation et les investissements. Même la plupart des économistes ne s'attendaient pas à ce que l'Autriche sorte étonnamment vite de la crise. Selon la ministre des Finances Fekter, l'Autriche connaît après la stabilisation de la conjoncture effectivement un essor dans l'économie réelle, mais non pas dans les finances. Celles-ci sont encore en train d'être stabilisées, le nouvel endettement doit être freiné », souligna la Ministre.

L'OCDE loue l'Autriche

Avec une bonne cohésion sociale, l'Autriche a mieux surmonté la crise que d'autres Etats, toutefois elle ne pourra se maintenir dans le peloton de tête des pays de l'OCDE qu'avec des réformes radicales dans les domaines enseignement, santé, retraites et social. C'est là la

conclusion de l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE) dans son étude par pays sur l'Autriche présentée à Vienne le 11 juillet. La charge fiscale pesant sur le travail et les entreprises devrait être réduite, l'impôt sur la fortune devrait être accru, déclara le secrétaire général de l'OCDE Ángel Gurría. L'économie autrichienne se porte très bien : le chômage est à raison de 4,4 % au premier trimestre 2011 bien plus faible que dans la plupart des pays de l'OCDE. M. Gurría rendit hommage à la bonne situation sur le marché de l'emploi autrichien : Le chômage des jeunes et de longue durée est également très bas en Autriche. Les raisons en sont selon lui le consensus social prononcé, les travailleurs/euses bien formés et hautement motivés ainsi que le secteur autrichien des exportations et les investissements dans la croissance. L'Autriche peut toutefois selon l'OCDE perdre ses bonnes notes si elle n'entreprend pas énergiquement des réformes, p. ex. un relèvement de l'âge de la retraite et une réduction de la charge fiscale pesant sur les revenus du travail et l'activité entrepreneuriale. Dans le secteur de la santé, l'OCDE atteste à l'Autriche une très bonne qualité – avec une faible sélection sociale et une bonne accessibilité aux prestations. Elle critique toutefois les compétences trop nombreuses – Etat fédéral, Länder, assurance sociale – et un manque de coordination.

Aide accrue aux exportations autrichiennes vers les pays hors d'Europe

Le Ministère de l'Economie consacre dans les deux années à venir 35 mio. d'euros à l'aide aux exportations pour maintenir la conjoncture des exportations au niveau élevé de l'année dernière. Les exportations autrichiennes doivent toutefois aller à l'avenir davantage dans des pays hors d'Europe, déclarèrent le ministre de l'Economie Reinhold Mitterlehner et le président de la Chambre de l'économie WKÖ Christoph Leitl le 4 juillet à Vienne. On pourra obtenir dans les années à venir des taux de croissance nettement supérieurs dans des pays hors d'Europe. Selon des estimations de la Commission de l'UE, d'ici 2015 env. 90 % de la croissance seront générés à l'extérieur de l'UE. « L'économie autrichienne connaît un boom et la raison principale en est l'export », dit M. Mitterlehner. Le problème est toutefois que 82 % en étaient destinés à l'Europe. Les nouveaux chèques d'exportation doivent inciter les « débutants » à offrir surtout sur les marchés d'exportation extra-européens.

CULTURE MÉDIAS SCIENCE**Grand Prix d'Etat autrichien des beaux-arts pour Heinz Tesar**

Heinz Tesar, né à Innsbruck en 1939, est architecte, mais aussi artiste et homme de lettres. Après des voyages d'art à travers l'Italie, il fit des études d'architecture à l'Académie des beaux-arts de Vienne auprès de Roland Rainer. Après de nouveaux voyages à l'étranger, il se pencha intensément sur des photos d'embryons et des homotypes et ouvrit en 1973 son propre atelier à Vienne. Il a enseigné à diverses universités en Europe et en Amérique, notamment comme professeur invité à l'École supérieure des beaux-arts de Hambourg et à l'Accademia di Architettura Mendrisio, Suisse. Parmi ses bâtiments les plus connus, il convient de citer l'église de la Cité de l'ONU, le Musée Collection Essl, le Musée des Celtes à Hallein ainsi que la transformation du Musée Bode à Berlin. Dans le domaine de l'architecture religieuse, il conçut les plans non seulement d'églises, mais aussi d'une synagogue (Dresde) et d'un centre culturel islamique (Vienne). Son ensemble Biberhaufenweg (Vienne) est un projet pilote d'habitation à loyer modéré dans lequel la combinaison d'espaces en plein air privés et publics empêche comme dans des systèmes traditionnels la création d'une ville-dortoir anonyme. Ses bâtiments échappent à des catégories architecturales courantes, car avant de réaliser un projet, Tesar explore avec des croquis et des maquettes des enchaînements spatiaux et le potentiel spatial selon l'idéal d'espaces lumineux et de corps sonores, qui est suivi par l'adaptation à la fonction et au lieu (ainsi qu'on le reconnaît dans les salles de la galerie du Musée Essl, éclairées par des fenêtres hautes de trois mètres percées dans le plafond). La distinction artistique la plus prestigieuse d'Autriche dotée de 30.000 euros sera remise à Salzbourg le 27 juillet par la ministre de la Culture Claudia Schmied. « Le prix décerné à Heinz Tesar est bien sûr en premier lieu une grande distinction personnelle. Il est en outre la reconnaissance de l'importance recouverte de l'architecture comme forme d'art en Autriche », dit M^{me} Schmied.

Prix d'Etat de littérature européenne 2011 pour Javier Marías

Le romancier, narrateur, essayiste et traducteur Javier Marías né à Madrid en 1951 sera distingué pour son œuvre d'ensemble par le Prix d'Etat autrichien de littérature européenne doté de 25.000 euros. La ministre de la Culture Claudia Schmidt le remettra le 30 juillet dans

le cadre d'une cérémonie au Centre Stefan Zweig à Salzbourg. Selon le jury, le prix est attribué à Javier Marías « pour son œuvre narratif d'une dimension vraiment européenne » dans lequel la « réflexion sur la nature humaine insondable s'allie à un questionnement sur la morale, l'histoire et la politique ». Pour la ministre Schmied, il est un « lauréat vraiment idéal » : « Son œuvre est un continent propre sur la carte de la littérature contemporaine européenne. » Javier Marías a passé une partie de son enfance aux USA. Il a fait des études de littérature et de philosophie à l'Université Complutense de Madrid et a enseigné à diverses universités. Ses romans les plus connus sont « Un Cœur si blanc », « Demain dans la bataille, pense à moi » et sa trilogie « Ton Visage demain ».

Prix Ingeborg Bachmann 2011

Les « Journées de la littérature de langue allemande » – une lecture compétitive de 14 candidat(e)s - furent inaugurées par Urs Widmer et retransmises en direct sur 3sat. Le prix principal doté de 25.000 euros fut attribué le 10 juillet à Maja Haderlap. Le texte de cette Slovène carinthienne tiré de son premier roman « Ange de l'oubli » traite de la résistance des Slovènes contre la Wehrmacht allemande. Pour la ministre de la Culture Claudia Schmied, il s'agit d'un « coup de chance pour la littérature contemporaine. » Le Prix Kelag fut décerné à Steffen Pop, le Prix 3sat à Nina Bussmann, le Prix Ernst Willner à Leif Randt et le Prix du public à Thomas Klupp.

www.bachmannpreis.eu

40^e Eté carinthien 2011

L'œuvre du compositeur Darius Milhaud, né en 1892 à Aix-en-Provence, qui a comprimé le format des grands opéras à huit minutes, se situe au centre de ce festival inauguré le 10 juillet par le président fédéral Heinz Fischer et ayant lieu jusqu'au 31 juillet au bord du lac d'Ossiach en Carinthie sous la direction de Thomas Daniel Schlee. Outre 14 compositions de Milhaud, le programme comporte la cantate « Le Retour de l'enfant prodigue » (texte d'André Gide, adaptation pour la scène de Titus Hollweg, Emanuel Schulz dirige la Camerata Schulz). Le festival, frappé par des réductions budgétaires, créera en 2012 pour la dernière fois un opéra d'église (commandé au compositeur Bruno Strobl de Klagenfurt).

www.carinthischersommer.at

Culture au bord du lac de Constance : Festivals – Expositions

Avec « André Chénier » d'Umberto Giordano comme Spectacle sur le lac et l'opéra au Palais du Festival « Miss Fortune » de Judith Weir, le Festival de Bregenz est placé en 2011 sous la devise « Création ». Une centaine de manifestations sont prévues en tout du 20 juillet au 21 août. « André Chénier » (à l'origine « Andrea Chénier »), l'œuvre la plus célèbre d'Umberto Giordano, fut créé en 1896. Le drame devant la toile de fond de la Révolution française présente des personnages forts avec des émotions débordantes et se prête selon le directeur du Festival David Pountney de façon parfaite à être exécuté sur la scène lacustre (Orchestre symphonique de Vienne dirigé par Ulf Schirmer, mise en scène Keith Warner, décors David Fielding, costumes Constance Hoffmann, lumière Davy Cunningham, première le 20 juillet). « Miss Fortune » de l'artiste écossaise Judith Weir marque le début de la ronde d'opéras au Palais du Festival, qui durera jusqu'en 2013, qui seront créés comme œuvres sur commande (direction musicale Paul Daniel, mise en scène Chen Shi-Zheng, décors Tom Pye, costumes Han Feng, lumière Scott Zielinski ; première le 21 juillet). Selon Pountney, cette histoire sur le destin se fonde sur un vieux conte italien sur une femme tombée dans l'indigence qui retrouve finalement le bonheur, mais est tout de même moderne et veut provoquer un regard nouveau sur les problèmes de la vie de tous les jours. Les concerts d'orchestre du Festival se consacrent eux aussi en 2011 à la création : L'Orchestre symphonique de Vienne, l'Orchestre symphonique du Vorarlberg et le Halle Orchestra dirigé par Sir Mark Elder fêtent dans leurs concerts des personnalités d'une créativité exceptionnelle telles que Lord Byron, Shakespeare, Michel-Ange et Goethe. Le domaine dramatique offre lui aussi du nouveau en 2011. Avec « Orphelins » de Dennis Kelly, le Schauspielhaus Vienne présente pour la première fois une création autrichienne au Theater am Kornmarkt. Le Deutsches Theater Berlin montre « Les Enfants du soleil » de Maxime Gorki (à partir du 12 août) et « Peggy Pickit voit la face de Dieu » de Roland Schimmelfennig (mise en scène Martin Kušej, à partir du 17 août). Au programme du volet contemporain « Art du temps » dirigé par Laura Berman figurent notamment « Home Work », une œuvre de théâtre musical électronique de Francois Sarhan, ainsi que la performance intermédiaire « AS IF Stranger » du danseur américain Richard Siegal. www.bregenzerfestspiele.com

Le **Kunsthau Bregenz** (KUB) montre Ai Weiwei : Outre des questions culturelles, le célèbre artiste chinois se penche aussi sur des questions sociales et politiques. L'exposition est consacrée à sa coopération avec des architectes (tels que p. ex. Herzog & de Meuron) et montre ses maquettes, plans et vidéo-documentations les plus célèbres, mais aussi la coopération avec des architectes moins connus. Jusqu'en avril 2012, on peut voir l'installation paysagère la plus grande ayant été montrée jusqu'ici en Autriche. Le paysage montagneux du Vorarlberg sert de cadre à « Horizon Field », une œuvre comportant 100 statues en fer grandeur nature de l'artiste britannique Antony Gormley sur une isohypse de 2.039 mètres. www.kunsthau-bregenz.at

Vienne danse : Festival Impulstanz

Le festival ayant lieu à Vienne du 12 juillet au 14 août relève de nouveau cette année le défi de représenter les interconnexions dans la danse contemporaine en documentant le développement de chorégraphes de renom. En 2011, il place en son centre les groupes d'œuvres de Jan Fabre (« Preparatio Mortis » et « Prometheus-Landscape II »), Marie Chouinard, Maison Dahl Bonnema (Ricky and Ronny-Trilogie), Trajal Harrell (projet « Twenty looks or Paris is burning at the Judson Church ») et Ivo Dimchev (quatre pièces et l'exposition « Angels » à l'Institut culturel bulgare). A ceci s'ajoute la présentation de jeunes chorégraphes avec cinq projets, dont Nicole Peisl. Aux artistes déjà mentionnés viennent s'ajouter Keith Hennessy des USA, LaLaLaHumanSteps/Édouard Lock du Canada, Boyzie Cekwana d'Afrique du Sud, Ko Murobushi du Japon, Terence Lewis et sa troupe d'Inde, qui ont conçu l'événement inaugural « Jhoom » au Quartier des musées, Marcela Levi du Brésil ainsi qu'Isabelle Schad d'Allemagne, qui coopère avec l'artiste français Laurent Goldring et dont le projet « Unturtled » résout la dichotomie classique du dedans et du dehors. Les représentations de danse sont complétées par des ateliers et des présentations de livres (« Big 3 episodes art/discourse » du collectif de performance autrichien Superamas, « Jan Fabre : Les années de l'heure bleue » et « Choreographic Collision » d'Ismaël Ivo). Le Salon du festival dans le Vestibule du Burgtheater offre de la détente. La scène de danse autrichienne a acquis ces dernières années une excellente réputation et se situe dans le peloton de tête européen. www.impulstanz.com/

Réforme des droits d'inscription

La Cour des comptes a critiqué le règlementation d'exception adoptée en 2008 pour la perception de droits d'inscription comme étant trop peu précise, l'expression « cycle d'études » qui y figure n'existant plus dans l'actuel système de Bologne. Le ministre des Sciences et de la Recherche Karlheinz Töchterle voudrait profiter de l'occasion pour remplacer le « rafistolage » existant par un nouveau modèle de droits d'inscription socialement compatible. C'est la raison pour laquelle le Ministre salue la récente recommandation de l'OCDE d'assurer à l'aide de droits d'inscription et de règles d'admission davantage de qualité aux universités. M. Töchterle souligna qu'évidemment personne ne devait être empêché pour des raisons financières de faire des études.

Karlheinz Töchterle : 40 mio. d'euros de fonds offensifs pour les universités

« A partir de l'automne prochain, les universités autrichiennes disposent de 40 mio. d'euros de fonds offensifs de plus. Ils seront investis de façon ciblée dans des mesures pour améliorer l'enseignement et apportent ainsi une contribution importante et rapide précisément là où le bât blesse », dit le ministre des Sciences et de la Recherche Karlheinz Töchterle. Dix mio. d'euros supplémentaires servent tous les ans à accroître le nombre de places d'études dans les IUT, ce qui entraîne aussi un soulagement des universités.

OCDE : Symposium sur les perspectives à long terme pour l'enseignement

« Les mesures de politique scolaire ne prennent effet qu'à long terme », souligna la ministre de l'Education Claudia Schmied dans le cadre du symposium sur « 50 ans d'OCDE – 50 ans d'appartenance de l'Autriche à l'OCDE », une manifestation commune de la Chancellerie fédérale et de la Banque nationale autrichienne. M^{me} Schmied remercia l'OCDE d'appuyer ses efforts par l'étude Pisa et exprima sa joie de ce que « les recommandations de l'OCDE sont presque identiques à mon agenda de politique scolaire ».

Nouveau programme d'aide à la recherche pour PME

Le Ministère de l'Economie a lancé un nouveau programme d'aide sous la devise « Compétences de recherche pour l'économie ». Il doit surtout appuyer les petites et moyennes entreprises (PME) dans le développement de leur propre personnel de recherche et

l'amélioration de sa qualification et ancrer davantage auprès des universités et IUT autrichiens de grands axes de recherche pertinents pour les entreprises. Un montant total de dix mio. d'euros est disponible à cet effet, a indiqué le Ministère de l'Economie. Il y a tout juste quinze jours que le Ministère a lancé un « paquet de fitness d'innovation » pour PME et fondateurs d'entreprises pour motiver ceux-ci à davantage de recherche et de développement. « Le Chèque d'innovation plus d'une valeur de 10.000 euros appuie des PME qui veulent s'engager dans la recherche et l'innovation ou approfondir plus encore leurs prestations en la matière », dit le ministre de l'Economie Reinhold Mitterlehner.

Vienne rend hommage à Alfred Adler

L'urne d'Alfred Adler, père de la psychosomatique, découverte récemment en Ecosse, a trouvé le 12 juillet sa dernière demeure au Cimetière central de Vienne. Il y a exactement 100 ans, Alfred Adler fondait après sa séparation d'avec Sigmund Freud la deuxième Ecole de Vienne de psychothérapie, qui se nomme depuis 1912 Association autrichienne de psychologie individuelle (ÖVIP). C'est ce qu'a commémoré le 25^e Congrès international de psychologie individuelle qui a eu lieu à Vienne du 14 au 17 juillet sous le thème général « Séparation - Traumatisme – Développement ».

Salzbourg : Formation commune des enseignants au niveau supérieur

L'Université de Salzbourg et l'Ecole supérieure pédagogique (PH) de Salzbourg ont fait les premiers pas vers une formation commune des enseignants. Elles veulent à l'avenir faire converger la formation de tous les enseignants et concentrer des compétences. L'Université et la PH n'attendent plus que les amendements législatifs nécessaires pour pouvoir réaliser tous les points d'un contrat de coopération.

L'Université économique lutte par voie de droit pour un financement

L'Université économique (WU) a franchi avec succès le premier obstacle dans sa tentative d'obtenir par voie de droit plus d'argent du Ministère des Sciences. La commission de conciliation aménagée spécifiquement à cette fin sous la présidence d'Irmgard Griss, présidente de la Cour suprême (OGH), a confirmé que l'accord de prestation entre la WU et le Ministère des Sciences doit être modifié. La raison en est que l'Université économique n'a pas pu - contrairement aux promesses faites - restreindre l'accès à ses études de bachelor.

SPORT**1,31 mio. d'euros pour les grands événements de sports d'équipe**

Après l'EURO de football 2008 et l'Euro de hand-ball 2010, non moins de trois grands événements de sports d'équipe ont lieu en Autriche en 2011 : Le Mondial de football américain, le Mondial de balle au poing et l'Euro de volley-ball. L'Etat fédéral soutient ces trois événements avec un total de 1,31 mio. d'euros. Un investissement qui se rentabilise à de nombreux égards. Le ministre du Sport Norbert Darabos : « L'organisation de grandes manifestations sportives a de nombreux effets positifs sur l'économie nationale du pays hôte. Ces effets – il s'agit surtout d'effets de croissance et d'emploi – sont déclenchés en premier lieu par les investissements d'infrastructure requis pour la manifestation, la demande touristique supplémentaire aussi bien nationale qu'étrangère ainsi que les activités au niveau de la communication, des médias, de la publicité et des paris. » De multiples effets qualitatifs sont associés aux grandes manifestations sportives – par exemple la promotion de l'image et de la notoriété de la région organisatrice ou une participation accrue de la population au sport. M. Darabos : « Le sport vit de modèles. Et lorsqu'on peut voir de près ses modèles et les encourager en direct, l'effet se renforce. C'est pourquoi je suis convaincu que de grands événements sportifs dans le pays-même sont une stimulation énorme pour la relève. »

Elections au centre de la conférence des Länder de l'ÖSV à Velden

Velden a accueilli les 17 et 18 juin la 76^e conférence des Länder de la Fédération autrichienne du ski. Lors d'une cérémonie au Casino de Velden, des distinctions furent remises et des adieux furent faits à des sportifs/ives et officiels méritants. Le point central de la conférence de travail fut l'élection du président, du comité directeur et des différents chefs de discipline. Le Prof. Peter Schröcksnadel fut confirmé à l'unanimité à la présidence de l'ÖSV pour les trois années à venir, Roswitha Stadlober fut élue au bureau de l'ÖSV comme vice-présente. Le ministre du Sport Darabos profita de la conférence pour remercier les officiels de l'ÖSV de toute l'Autriche pour leur travail.

Norbert Darabos et Werner Schlager assistent à une leçon de gymnastique

Une campagne créée au début de l'année par le ministre du Sport Norbert Darabos a pour but de motiver les élèves pour le sport. Des sportifs/ives de l'Equipe rouge-blanc-rouge, l'aide au sport d'élite de l'Etat fédéral, y assistent à une leçon de gymnastique. Le 27 juin, le champion de tennis de table Werner Schlager a rendu visite avec le ministre du Sport Darabos à une leçon de gymnastique au collège de Neusiedl. L'ancien champion du monde montra aux enfants quelques trucs, puis il y eut un match entre Schlager et le Ministre du Sport, qui était lui-même par le passé un joueur d'élite de tennis de table.

Vorarlberg : Planification virtuelle de randonnées sur Internet

Il est plus facile de planifier une randonnée à pied ou à VTT lorsqu'on peut s'informer au préalable virtuellement où celle-ci doit aller, quelle est sa durée, où sont ses points de départ et d'arrivée. Le Tourisme Vorarlberg offre désormais cette possibilité à l'aide d'une carte en ligne. Il suffit de cliquer la souris pour accéder à 130 itinéraires de randonnées, 40 parcours VTT et d'innombrables points d'intérêt touristique. La carte donne en outre des informations sur des hébergements, des restaurants, la culture et les loisirs. Les données peuvent aussi bien être imprimées qu'utilisées pour des appareils GPS.

Carte : www.alpregio.outdooractive.com

« Paradis des regards » : Nouveau sentier thématique sur le Schneeberg

Le sentier thématique nouvellement inauguré sur le Schneeberg en Basse-Autriche est accessible par le chemin de fer à crémaillère Salamandre à partir de Puchberg et a son point de départ à la gare amont. Les excursionnistes peuvent non seulement jouir du panorama sans pareil, ils sont aussi informés sur l'histoire de la construction du chemin de fer à crémaillère de même que sur le lien indissociable du Schneeberg avec l'eau, puisqu'il est depuis le milieu du 19^e siècle un important fournisseur d'eau de source de haute montagne pour Vienne. Un élément central et un point de repère est constitué par le Caléidoscope, une salle d'exposition de plus de 40 mètres de long à utilisation multimédia. Elle renseigne actuellement sur l'importance passée et actuelle du Schneeberg.