

INFORMATIONS

D'AUTRICHE

Fin de rédaction : 12 septembre 2011

N° 17/11

POLITIQUE INTÉRIEURE

Les entretiens budgétaires sont clos

90^e anniversaire du Burgenland

Le syndicat veut des négociations salariales spéciales pour les femmes

M^{me} Heinisch-Hosek : « Le gender mainstreaming empêche l'inégalité »

EUROPE INTERNATIONALE

Le président fédéral Fischer en visite officielle en Finlande

Le ministre de la Défense Darabos en visite de travail à Berlin

Le ministre des Affaires étrangères Spindelegger chez le pape Benoît XVI

L'Autriche débloque 150 mio. d'euros d'avoirs libyens

Autriche-Hongrie : Programme de cinq points contre les passeurs

ECONOMIE

M. Mitterlehner : Hausse de l'export grâce aux entreprises autrichiennes

Les touristiciens sont jusqu'ici satisfaits de la saison d'été

Débat sur le frein à l'endettement

Trop forte consommation de ressources naturelles

CULTURE MÉDIAS SCIENCE

Festival Klangspuren de musique contemporaine 2011

Réouverture du Musée d'art moderne (mumok)

Christian Strasser nouveau directeur du Quartier des musées (MQ)

Tobias Natter devient directeur muséologique du Musée Leopold

Théâtres de Graz 2011/2012

Le Kunsthaus Graz montre Ai Weiwei

« Un musée du terroir par comme les autres » au château de Lind

A la recherche du patron des recteurs : Un président pour 21 Universités

Conférence universitaire en automne

Places de pointe pour les facultés autrichiennes d'économie politique

Une étude du WIFO confirme le succès de l'offensive de recherche

Fin du collège à partir de 2015

L'Etat fédéral et les Länder répandent la corne d'abondance à la rentrée

ORF 3 et ORF Sport Plus commencent à diffuser le 26 octobre

L'ORF développe sa TV-thèque

Médecins viennois : Etude pulmonaire

SPORT

Le président de l'UEFA Platini en visite en Autriche

Compte à rebours de l'Euro : Rencontre des ambassadeurs du volleyball

Les athlètes de ski contre des changements prévus par la FIS

Hermann Maier en combinaison de course chez « Madame Tussauds »

Parc national du lac de Neusiedl : « Un monde subaquatique mystérieux »

La diversité du Waldviertel

MENTIONS LEGALES

Propriétaire du média (éditeur) et producteur : Chancellerie fédérale, Service de presse fédéral. A-1014 Vienne, Ballhausplatz 1.
Rédaction : Helmut Wohnout, tél. ++43/1/53115-4154, fax ++43/1/53115-4283, e-mail : helmut.wohnout@bka.gv.at ; distribution : Direction VII/3, Irene Bucher, tél. ++43/1/53115-2958, fax ++43/1/53115-2880, e-mail : irene.bucher@bka.gv.at ; <http://www.bundestkanzleramt.at> ; la reproduction partielle du texte est autorisée. Publié par le Service de presse fédéral Vienne.

POLITIQUE INTÉRIEURE

Les entretiens budgétaires sont clos

Les entretiens budgétaires entre la ministre des Finances Maria Fekter et les Ministères individuels sont clos. Les partis de coalition SPÖ et ÖVP sont finalement aussi parvenus à un accord sur le chapitre enseignement qui avait donné lieu à controverse, ce que le chancelier Werner Faymann interpréta comme preuve de la bonne coopération et de la capacité d'action du gouvernement fédéral. « Nous avons pu constater aujourd'hui au Conseil des ministres que les entretiens préliminaires sur le budget commun 2012 que la Ministre des Finances avait menés avec les Ministères étaient grosso modo achevés », dit le Chancelier à l'issue du Conseil des ministres du 6 septembre. « Il est particulièrement réjouissant que nous nous soyons mis d'accord sur le budget de l'enseignement, car l'enseignement est une des préoccupations essentielles de notre travail gouvernemental », dit M. Faymann. Il n'y aura probablement pas de surprises significatives dans le budget. Il fut confirmé après le Conseil des ministres que les limites déjà fixées au printemps dans le cadre financier avaient été respectées. Le Chancelier souligna que l'accord sur le budget ainsi que la position commune dans la politique européenne démontraient avec quelle objectivité la coalition s'acquittait de son programme.

90^e anniversaire du Burgenland

Le président fédéral Heinz Fischer et le chancelier Werner Faymann ont rappelé le 4 septembre lors de la séance solennelle de la Diète du Land à l'occasion du « 90^e anniversaire du Burgenland » la solidarité et le dévouement des habitantes et des habitants du Burgenland. Tous deux évoquèrent la genèse du Burgenland : M. Faymann rappela qu'au 20^e siècle, le Burgenland avait été à plusieurs reprises un site de l'histoire de l'Europe et en 1989 pour des centaines de milliers de personnes « une porte importante vers la liberté ». Il est un « exemple particulièrement remarquable pour d'autres régions et pour l'Europe » du fait que les différences au niveau de l'histoire, de la culture et de la langue ne se conçoivent pas nécessairement comme menace, mais que la diversité peut être vue comme « opportunité et comme force commune », souligna le Chancelier. Mais il convient aussi d'évoquer des chapitres sombres de l'histoire, p. ex. les morts de Schattendorf, les crimes nazis à Rechnitz et Lackenbach, les sept communautés juives détruites ou le lâche attentat d'Oberwart, dit

M. Faymann. Le Burgenland a toutefois toujours montré « que les aspirations communes, l'amour de la démocratie et du pays ont toujours prédominé ». Le développement a marqué le Burgenland, qui est devenu un site compétitif, souligna M. Faymann.

Le syndicat veut des négociations salariales spéciales pour les femmes

Les revenus des femmes sont en Autriche inférieurs de 22 % à ceux des hommes. Le syndicat des employés privés GPA-djp a par conséquent annoncé à la veille des négociations salariales d'automne qu'il voulait introduire des négociations spéciales pour les femmes. L'« époque des appels » est révolue, déclara Wolfgang Katzian, président du plus grand syndicat professionnel GPA-djp le 6 septembre devant des représentant(e)s des médias. Il s'agit désormais d'« éliminer les inégalités entre les revenus hommes-femmes », dit M. Katzian. Selon le syndicat, une telle discrimination positive des femmes aussi possible du point de vue constitutionnel. La réaction de la ministre des Femmes Gabriele Heinisch-Hosek est positive : « C'est là une approche que les partenaires sociaux devraient regarder de plus près. On ne peut que saluer tout ce qui sert à lutter contre les différences de revenu et à éliminer la discrimination des femmes », déclara la Ministre. Les négociations avec l'économie devraient être engagées « sans tarder ». Elle annonça qu'elle aurait des entretiens avec le partenaire de coalition.

M^{me} Heinisch-Hosek : « Le gender mainstreaming empêche l'inégalité »

Le gouvernement fédéral a présenté le 6 septembre au Conseil des ministres cinq grands axes pour la mise en œuvre durable du gender mainstreaming. « Le gender mainstreaming est un outil pour éviter l'inégalité. Ceci profite à tous », déclara à ce sujet la ministre des Femmes Gabriele Heinisch-Hosek. Concrètement, il convient de déterminer avant chaque loi et chaque décret l'effet que différentes mesures ont sur la situation de vie des femmes et des hommes pour prévenir l'inégalité. Les cinq grands axes sont : une plus forte implantation du gender mainstreaming aux niveaux dirigeants de l'administration ; collecte de données selon le sexe dans les rapports, études et publications des Ministères ; consécration plus poussée du gender mainstreaming dans les textes de lois ; prise en compte des aspects de genre dans les aides et la passation de marchés ; plus de formation et d'information des agents publics.

EUROPE INTERNATIONALE

Le président fédéral Fischer en visite officielle en Finlande

Le président fédéral Heinz Fischer a rendu du 8 au 9 septembre une visite officielle à la Finlande. Le gouverneur du Salzbourg Gabriele Burgstaller et le secrétaire d'Etat Wolfgang Waldner faisaient partie de la délégation autrichienne. Le programme comportait des entretiens avec la présidente finlandaise Tarja Halonen, le président du Conseil Jyrki Katainen et le président du Parlement Eero Heinäluoma. Devant des journalistes, M^{me} Halonen et le ministre finlandais des Affaires étrangères Erkki Tuomioja soulignèrent les efforts entrepris par la Finlande pour parvenir à une solution unanime quant au plan européen de sauvetage de la Grèce et à la garantie de remboursement exigée par Helsinki. La Finlande a toujours exposé clairement sa position et la considère maintenant comme contribution à la discussion, dit M^{me} Halonen. M. Fischer salua l'aspiration de la Finlande à trouver un accord dans l'aide à la Grèce, tout en soulignant que toutes les questions concernant l'euro devaient être traitées sous l'aspect de la solidarité et du consensus. Les entretiens portèrent en outre sur le développement de la coopération bilatérale au niveau économique et culturel ainsi que sur des sujets internationaux. L'Autriche appuie la candidature de la Finlande pour un siège au Conseil de sécurité de l'ONU pour la période 2013/2014. Les deux parties soulignèrent la bonne coopération entre les Etats de l'UE dans le cadre de Schengen. Pour clôturer sa visite, M. Fischer se rendit dans la capitale culturelle européenne Turku.

Le ministre de la Défense Darabos en visite de travail à Berlin

Le ministre de la Défense Norbert Darabos a rendu visite le 7 septembre à son homologue allemand Thomas de Maizière à Berlin. Les entretiens se concentrèrent sur la réforme de la Bundeswehr, la politique européenne de sécurité et de défense (« groupes de combat » de l'UE), les missions internationales ainsi que l'approfondissement de coopérations bilatérales. M. Darabos s'informa à Berlin de l'état d'avancement de la réforme de la Bundeswehr et des expériences recueillies lors du passage à une armée de volontaires. M. Darabos déclara ne pas avoir l'impression que l'Allemagne ait des problèmes à recruter de jeunes volontaires pour les forces armées. Il félicita dans ce contexte la Bundeswehr de sa présentation professionnelle (bus, stands d'information mobiles),

qui pourrait fort bien servir de modèle à l'Autriche dans quelques domaines. Ainsi qu'il l'a annoncé, le Ministre de la Défense a l'intention d'entreprendre de premiers essais pilotes à partir de 2012 relatifs à l'abolition de la conscription. M. Darabos a chargé l'état-major d'introduire des projets en vue d'une professionnalisation plus poussée des forces armées. Il doit notamment y avoir un nouveau système de primes pour les soldats contractuels et moins de « piliers du système ».

Le ministre des Affaires étrangères Spindelegger chez le pape Benoît XVI

Le pape Benoît XVI a accueilli le 7 septembre au Vatican le ministre des Affaires étrangères Michael Spindelegger et son épouse Margit pour un entretien. La rencontre eut lieu à l'issue de l'audience générale sur la place Saint-Pierre à Rome. L'entrevue porta sur des questions de liberté de religion et du dialogue des droits de l'homme entre l'UE et les communautés religieuses. M. Spindelegger informa notamment le Pape que l'Autriche préconisait un engagement accru de l'UE pour les chrétiens et minorités religieuses persécutés.

L'Autriche débloque 150 mio. d'euros d'avoirs libyens

L'Autriche débloque 150 mio. d'euros d'avoirs libyens gelés. Ils sont destinés à financer des projets humanitaires et du carburant, déclara David Bachmann, délégué économique autrichien pour la Libye, le 8 septembre à l'agence de presse autrichienne APA. Au total, 1,2 mrd. d'euros d'avoirs libyens sont gelés en Autriche. M. Bachmann espère maintenant que des sociétés autrichiennes soumettront des projets. Il pourrait s'agir d'un hôpital mobile ou d'une installation de traitement de l'eau. Pour assurer que les fonds soient utilisés de la façon prévue, la Banque nationale libyenne doit soumettre une demande à la Banque nationale autrichienne.

Autriche-Hongrie : Programme de cinq points contre les passeurs

Outre un service commun à la frontière, il doit y avoir des contrôles renforcés dans le hinterland sur les voies de transport vers l'Autriche, un échange quotidien d'informations ainsi qu'un groupe d'enquête spécial. Le plan devrait être mis en œuvre environ à partir de mi-septembre, déclara le ministre de l'Intérieur Johanna Mikl-Leitner le 6 septembre à l'APA.

ECONOMIE**M. Mitterlehner : Hausse de l'export grâce aux entreprises autrichiennes**

Les chiffres de l'exportation publiés le 6 septembre démontrent selon le ministre de l'Economie Reinhold Mitterlehner les capacités des entreprises autrichiennes et le bien-fondé de l'offensive d'internationalisation. « Nos entreprises ont fait leurs preuves dans le premier semestre dans un environnement international devenant plus difficile et ont atteint d'excellents résultats d'exportation. Elles renforcent ainsi la conjoncture et assurent des emplois en Autriche », souligna M. Mitterlehner en faisant état d'une augmentation des exportations de 17,2 % à 60,5 mrd d'euros dans le premier semestre de 2011. En glissement annuel, les exportations ne sont certes montées en juin que de 1,9 %, toutefois à un niveau très élevé, puisque l'année dernière l'accroissement avait été de 22,2 % par rapport à juin 2009. M. Mitterlehner estime qu'un nouveau record d'exportations est encore possible pour l'ensemble de l'année 2011, bien que la dynamique se ralentisse. Face aux pronostics économiques internationaux qui s'assombrissent, il s'agit désormais de maintenir la croissance aussi longtemps que possible et de pousser la transformation structurelle bien introduite », dit M. Mitterlehner. L'offensive d'internationalisation du Ministère de l'Economie et de la Chambre de l'économie d'Autriche (WKÖ) offre surtout aux petites et moyennes entreprises l'appui approprié. La tendance renforcée de la sorte en direction des marchés tiers à l'extérieur de l'UE se maintient. Dans la première moitié de 2011, les exportations dans ces régions ont augmenté considérablement, soit de 21,6 %. Ceci montre que les entreprises autrichiennes misent dans ces marchés importants sur les produits et services adéquats. On veut toutefois à l'avenir profiter mieux encore de l'énorme potentiel de ces marchés, dit M. Mitterlehner. Compte tenu de la situation actuelle sur les marchés mondiaux, une diversification accrue est plus importante que jamais. Le Ministère de l'Economie met à la disposition du Commerce extérieur d'Autriche (AWO/WKÖ) 35 mio. d'euros pour l'offensive « go international » et appuie ainsi des entreprises voulant exploiter de nouveaux marchés.

Les touristiciens sont jusqu'ici satisfaits de la saison d'été

Les entreprises touristiques autrichiennes se sont bien battues jusqu'ici dans la saison d'été

de cette année et sont satisfaites, dit le président du secteur fédéral Tourisme et loisirs de la Chambre économique d'Autriche (WKÖ) Hans Schenner le 6 septembre dans un entretien avec l'APA. M. Schenner est optimiste : Le mois d'août ensoleillé compensera le mois de juillet pluvieux, le résultat jusqu'à la fin de la saison « conviendra à tous ». La saison d'été dure de mai à octobre, la partie principale se concentre sur les mois de juillet et d'août. Pour les voyages à l'étranger, l'Espagne, la Grèce et la Turquie furent les destinations de vacances préférées. Jusqu'à la mi-temps de la saison (fin juin), les gagnants furent surtout les villes. Mais, selon M. Schenner, le mois d'août s'est aussi bien passé pour l'hôtellerie de villégiature. En fin de compte, les nuitées dans les entreprises d'hébergement autrichiennes ont selon des calculs provisoires de la Statistik Austria augmenté jusqu'à fin juillet de 1,7 % en glissement annuel à 30,36 millions, le nombre de vacanciers s'est accru de 4,3 % à 9,19 millions.

Débat sur le frein à l'endettement

Le frein à l'endettement préconisé récemment par la ministre des Finances Maria Fekter et le ministre des Affaires étrangères Michael Spindelegger (tous deux ÖVP) ne se heurte pas à une opposition fondamentale de la part du partenaire de coalition SPÖ. Le chancelier Werner Faymann est prêt à discuter d'une consécration du frein à l'endettement dans la loi. Il s'agit toutefois de son aménagement. Il faut en tout cas assurer qu'en des temps de crise on puisse aussi agir et investir de façon anticyclique – comme on y a récemment réussi avec les paquets conjoncturels et le chômage partiel, dit M. Faymann le 8 septembre à la journée de réflexion du bureau du SPÖ sur le Kahlenberg à Vienne. Il est important que les dettes diminuent, mais qu'en même temps l'emploi puisse rester élevé et que le facteur travail soit dégrévé, souligna M. Faymann.

Trop forte consommation de ressources naturelles

Les Autrichiennes et Autrichiens doivent devenir plus économes dans la consommation de ressources naturelles : Une étude du Ministère de l'Environnement indique que 66 kilogrammes en sont consommé par jour. C'est la raison pour laquelle il faut utiliser les ressources naturelles de façon encore plus efficiente pour devenir plus indépendant des importations, exige le ministre de l'Environnement Nikolaus Berlakovich et le ministre de l'Economie Reinhold Mitterlehner.

CULTURE MÉDIAS SCIENCE**Festival Klangspuren de musique contemporaine 2011**

Ce festival hors pair, qui est caractérisé par un rapprochement entre artistes créateurs établis et en herbe de la nouvelle scène musicale, a lieu pour la 18^e fois à Schwaz, Tyrol, jusqu'au 24 septembre. En 2011, le thème central est la création musicale contemporaine espagnole, un portrait de George Benjamin (en 2011 compositeur en résidence de l'Académie internationale de l'Ensemble Moderne), une nouvelle coopération avec le Musée d'histoire de l'art de Vienne (KHM) et le Festival « e_may », qui s'est voué à la créativité féminine. On attend d'Espagne le « Trio Arbòs », l'« Ensemble Residencias », des personnalités telles que Mauricio Sotelo et quelques jeunes compositeurs. L'axe Vienne – Tyrol est souligné par deux formations du Klangforum Vienne et par la création d'un cycle sur le Tintoret en cinq parties de Wolfram Schurian en coopération avec le KHM et le célèbre ensemble Phace. E_may a été fondé en 2007 par Gina Mattiello et Pia Palme pour visibiliser la qualité et la diversité de la scène des compositrices. Leurs œuvres seront exécutées le 23/9 par Pia Palme et par des musicien(ne)s invitées.

Réouverture du Musée d'art moderne (mumok)

La réouverture du mumok le 8 septembre après les travaux de transformation réalisés par Ortner & Ortner a compté parmi les grands événements de la scène artistique viennoise. Avec l'exposition « Musée des desiderata » projetée par elle-même et commissariée avec Rainer Fuchs, la directrice Karola Kraus en fonction depuis octobre 2010 voulait donner un signal pour l'avenir. Dans le vestibule, qui est comme jusqu'ici de faible hauteur, le café « Hill mumok » avec vue sur une photo mur à mur de Cindy Sherman invite à un bref repos. Dans la salle du mumok, on peut voir la nouvelle fresque de plafond d'Otto Zitko, l'ancienne « factory » a été transformée en une belle salle de cinéma sous forme d'une boîte noire avec écran variable, précédée d'un foyer. La salle doit aussi être disponible pour diverses manifestations. Les transformations furent complétées par une nouvelle identité visuelle (Florian Pumhösl et Martha Stutteregger). Quant au contenu, un choix de la collection du mumok comptant 9000 œuvres est présenté en un mélange réussi par de nouvelles confrontations, notamment 37 œuvres d'art qui complèteraient la collection et des œuvres que l'on n'a guère

vues ces dernières années. Ces 37 desiderata, pour lesquels le budget d'achat public serré ne suffit pas, doivent se réaliser à l'aide de dons de sponsors (9 ont l'ont déjà été grâce à la Fondation Ludwig et à un dîner de collecte de fonds.) L'exposition structurée chronologiquement est accrochée avec parcimonie et renonce à quelques icônes de la maison pour proposer des voies nouvelles mettant l'accent sur le dialogue et permettant une vision ouverte.

Christian Strasser nouveau directeur du Quartier des musées (MQ)

L'ancien gérant du Posthof prendra à partir du 1^{er} octobre la succession de Wolfgang Waldner. Christian Strasser qualifia le positionnement accru du Musée des quartiers comme « espace de création artistique » de tâche prioritaire.

Tobias Natter devient directeur muséologique du Musée Leopold

L'historien d'art et expert d'art des 19^e et 20^e siècles a dirigé jusqu'à récemment le Musée du Land du Vorarlberg, où il a élaboré un nouveau concept muséologique.

Théâtres de Graz 2011/2012

Le comité de coordination du holding des théâtres de Graz-Styrie a prolongé jusqu'en 2017 le contrat de financement qui aurait expiré en 2014, ce qui garantit jusqu'à nouvel ordre l'avenir des Théâtres de Graz. Cette décision rend hommage au travail de développement et aux performances artistiques rayonnant par-delà les frontières du Land, ainsi qu'en témoignent les distinctions pour le Schauspielhaus. Une prolongation de leur contrat fut offerte aux directeurs/trices Anna Badora (Schauspielhaus), Elisabeth Sobotka (Opéra) et Michael Schilhan (Next Liberty). Le programme de l'Opéra de Graz comporte pour l'ouverture de la saison 2011/2012 la création de danse de « Upper Room », une nouvelle chorégraphie du directeur du ballet Darrel Toulon (17/9), ainsi qu'« Otello » de Giuseppe Verdi et, par analogie, un concert inaugural à orientation italienne de l'Orchestre philharmonique de Graz dirigé par Johannes Fritzsich (Verdi, Respighi, Rossini, Nino Rota) (18/9). A partir du 6 novembre, « Pique Dame » de Tchaïkovski (direction musicale : Tecwyn Evans, mise en scène : Peter Konwitschny) sera exécuté comme coproduction avec l'Opéra de Leipzig. A partir du 21 janvier 2012, il y aura « Elektra » de Richard Strauss (direction musicale : Johannes Fritzsich, mise en scène : Johannes

Erath), à partir du 30 mars 2012 « Maria Stuarda » de Gaetano Donizetti (direction musicale : Gaetano d'Espinosa, mise en scène, décors, costumes et éclairage : Stefano Poda).

Danse : « Deal.West.East », la deuxième production de studio de la compagnie de danse de l'Opéra de Graz, est entrée dans l'histoire récente de la danse. Elle est conçue par les jeunes chorégraphes distingués Dong Jie de Chine et James Wilton, gagnant du « Global Dance Contest » à Londres, et sera montrée à partir du 22 mars 2012. « Dido and Aeneas / DnA » (direction musicale : Johannes Fritsch, mise en scène & chorégraphie : Darrel Toulon), un théâtre de danse en 7 scènes de Christian Jost, est une œuvre sur commande qui se réfère dans son contenu et sa musique à l'opéra baroque de Purcell datant de 1689. Elle sera exécutée à partir du 24 mai 2012. L'Opéra de Graz conclut avec cette création après « Nomades » avec de la musique de Bach et « Messiah » de Händel son cycle baroque en trois parties. La **comédie musicale** « Singin' in the Rain » sera reprise, « Gigi » d'Alan Jay Lerner & Frederick Loewe figurera également au programme. A partir du 7 décembre, on verra une nouvelle mise en scène de l'**opérette** « Rêve de Valse » d'Oscar Straus dans la mise en scène de Michael Schilhan et sous la direction musicale de Marius Burkert, qui se fonde sur la version de la création, pour rendre enfin justice au remarquable compositeur Oscar Straus. L'offre pour le **jeune public** est à partir du 20/11/2011 l'opéra d'enfants « Le petit fantôme » de Walter Soyka, une production de l'Opéra de poche de Vienne en coopération avec l'Opéra de Graz, à partir du 25/01/2012 « C'est vraiment le comble ! » sur les traces d'Ernst Krenek avec l'actrice Julia Stemberger ainsi qu'à partir du 10 mai le conte-opéra « La Princesse arabe » de Juan Crisóstomo de Arriaga. **Concerts** : Le 21 octobre un récital de piano avec Daniel Barenboim, à partir du 13 novembre la nouvelle série de concerts « Du classique le dimanche » élargit l'offre de l'Opéra de Graz. **Théâtre** : Figurent au programme « Punk Rock » de Simon Stephens (mise en scène : Stefan Behrendt, coopération avec l'Institut d'art dramatique de l'Université d'art de Graz, première 25/9), « Le Dragon d'or » de Roland Schimmelpfennig (mise en scène : Sarantos Zervoulakos, première 29/9) et « Monsieur Bonhomme et les Incendiaires » de Max Frisch (mise en scène : Bernadette Sonnenbichler, première 12/11). Le metteur en scène Boris Nikitin développe son deuxième projet, cette fois-ci sur le thème Liberté et Sécurité : « Bartleby ou La Sécurité est un sentiment » (titre de

travail), qui doit être créé le 2 mai 2012. Le **Théâtre de la jeunesse de Graz Next Liberty** ouvre la saison le 15 septembre avec « Ronya, fille de brigand » d'Astrid Lindgren (mise en scène : Michael Schilhan). En novembre, les premières de la comédie musicale « Jim Bouton et les Terribles 13 » de Konstantin Wecker d'après Michael Ende ainsi que « A Panama, tout est bien plus beau » de Janosch figurent au programme. Suivis au printemps 2012 de « Les Brigands » de Schiller, « Loup, y es-tu ? » de Gertrud Pigor et « Notre-Dame » de George Iserwood, une création autrichienne dans la mise en scène de Helge Stradner. www.theater-graz.com

Le Kunsthaus Graz montre Ai Weiwei

L'exposition place en son centre le communicateur et souveur avec des photos et des vidéos et a été reprise du Musée de la photographie de Winterthur. Ai Weiwei photographiait déjà pendant son séjour de dix ans à New York et a commencé après son retour à Pékin à documenter les réalités urbanistiques et sociétales et à en discuter sur Internet. L'exposition montre du 18 septembre au 8 janvier 2012 outre le projet pour la documenta « Fairytale » des photographies de son blog et prises au portable. Elle est le premier grand projet d'exposition et de livre des œuvres photographiques et vidéo de Weiwei et veut illustrer la diversité, la complexité, la connectivité de cet artiste conceptuel, critique de la société.

« Un musée du terroir pas comme les autres » au château de Lind

Le musée, une sorte d'œuvre d'art totale, fut fondé en 1996 au château de Lind près de Neumarkt en Styrie par l'artiste viennois Aramis (Hans Peter Sagmüller). Outre une exposition personnelle sur l'artiste décédé en 2010, le musée du terroir pas comme les autres se consacre à l'art spécifique à la localité ainsi que, sous forme d'installations associatives, à l'histoire contemporaine récente et à des aspects refoulés de l'identité autrichienne – il contient aussi un mémorial de camp de concentration annexe de Mauthausen où étaient détenus de 1942-1945 20 prisonniers politiques – principalement d'Espagne et de Pologne – et 50 prisonniers de droit commun russes. Le projet de vie d'Aramis est poursuivi par le metteur en scène, auteur et homme de théâtre carinthien Andreas Staudinger et la veuve d'Aramis Britta Sievers et peut être visité jusqu'au 31 octobre. www.schlosslind.at/

**A la recherche du patron des recteurs :
Un président pour 21 Universités**

Hans Sünkel ne se porte plus candidat comme recteur de l'Université technique de Graz – et quitte de ce fait aussi la fonction de Président de la Conférence des Universités autrichiennes (Uniko). Ce poste prestigieux va par conséquent devoir être pourvu en automne : Les recteur(e)s ne se sont pas encore mis d'accord. Les trois favoris : Heinrich Schmidinger (Université de Salzbourg) Gerald Bast (Arts appliqués) et Wolfgang Schütz (Université de médecine de Vienne).

Conférence universitaire en automne

A partir de l'automne, un nouvel organe – la « Conférence universitaire » – assurera une meilleure coordination des offres d'universités et d'IUT. Le plan universitaire doit être achevé dans ses grandes lignes d'ici fin 2011. Le ministre Töchterle souhaite que 30 % de tous les étudiants suivent les cours d'IUT.

Places de pointe pour les facultés autrichiennes d'économie politique

Les universités autrichiennes ont accompli de grands bonds en avant dans la classification des meilleures facultés germanophones d'économie politique due au quotidien allemand « Handelsblatt ». Parmi les quatre universités autrichiennes figurant dans le top 20, l'Université de Vienne en 7^e place est la meilleure adresse pour économistes en Autriche. La classification mesure les performances de recherche en économie politique et statistiques.

Une étude du WIFO confirme le succès de l'offensive de recherche

Des entreprises qui investissent dans la recherche et le développement ont bien maîtrisé la crise économique et se portent mieux maintenant qu'avant la crise, le taux d'exportation augmente même, indique une récente étude du WIFO. « Cette étude confirme notre voie », dit la ministre de l'Innovation Doris Bures, « nous avons relayé les entreprises pendant la crise et avons procédé à des investissements massifs dans la recherche et le développement. »

Fin du collège à partir de 2015

La ministre de l'Education Claudia Schmied veut, en accord avec l'ÖVP, partenaire de coalition, introduire jusqu'à l'année scolaire 2015/2016 le « Nouveau collège » dans toute l'Autriche comme école ordinaire. Les parents et les élèves sont selon une étude très satisfaits de ce type d'école. Les lycées sont maintenus comme type scolaire propre.

L'Etat fédéral et les Länder répandent la corne d'abondance à la rentrée

Pour que les familles arrivent à la rentrée après les grandes vacances à joindre les deux bouts, les familles autrichiennes sont soutenues aussi bien par l'Etat fédéral que par les Länder. C'est ainsi que le ticket modérateur pour les manuels scolaires gratuits en vigueur jusque là n'a été aboli que l'année dernière. Les dictionnaires et les atlas sont eux aussi (de nouveau) remis gratuitement aux élèves. Une 13^e allocation familiale est versée pour des enfants de 5 à 15 ans. De plus, des familles reçoivent aussi un soutien à la rentrée dans la plupart des Länder fédérés – bien que souvent aussi uniquement en cas d'indigence.

ORF 3 et ORF Sport Plus commencent à diffuser le 26 octobre

Le directeur général Alexander Wrabetz a annoncé après l'accord avec l'Autorité autrichienne de la concurrence que les deux chaînes spécialisées ORF 3 et ORF Sport Plus commenceront à diffuser le 26 octobre, fête nationale autrichienne. Les sujets centraux d'ORF3 : d'une part culture, religion, culture populaire et régionalité, d'autre part histoire contemporaine autrichienne et actualités.

L'ORF développe sa TV-thèque

Depuis l'été, l'ORF a élargi son offre dans sa TV-thèque de 70 à 110 émissions : Non seulement des émissions d'information d'actualité telles que le journal télévisé ZiB, mais aussi des documentations, des feuilletons, des programmes pour enfants, des films policiers, des magazines économiques et des émissions régionales peuvent maintenant être appelés en ligne sept jours durant. Quelque 500.000 Autrichiens par mois utilisent la médiathèque de l'ORF, le livestream est surtout populaire pendant la journée. Selon le directeur des services en ligne Thomas Prantner, une radiothèque est aussi prévue à partir de 2012.

Médecins viennois : Etude pulmonaire

Des spécialistes à l'Institut Ludwig Boltzmann de COPD (maladie pulmonaire obstructive chronique) et d'épidémiologie pneumologique à l'Hôpital Otto Wagner à Vienne lancent pour la première fois en automne une grande étude de longue durée en examinant régulièrement douze ans durant plus de 10.000 Autrichiens. La recherche en attend des données représentatives inexistantes jusqu'ici. On sait aujourd'hui que la santé des poumons influence l'organisme tout entier.

SPORT**Le président de l'UEFA Platini en visite en Autriche**

Dans le cadre de la visite de Michel Platini en Autriche, le Président de l'Union des associations européennes de football se rendit aussi au nouveau centre de football féminin à St. Pölten. M. Platini fut fasciné aussi bien par l'école que par le nouveau stade en voie de construction à proximité immédiate du centre. Le ministre du Sport Darabos et le président Platini profitèrent aussi de l'occasion pour un échange sur des thèmes d'actualité : La fraude aux paris et la violence dans les stades sont des problèmes auxquels l'UEFA a elle aussi de plus en plus à faire face. MM. Platini et Darabos conviennent que dans ces questions, une coopération plus étroite devrait s'instaurer dans les années à venir entre les fédérations sportives européennes et l'Union européenne. Le Centre national de football féminin fait partie du programme de promotion des talents de la Fédération autrichienne de football ÖFB et doit appuyer les joueuses dans le passage du football de juniors au football professionnel. Il offre un entraînement intensif pour atteindre un niveau technique et tactique élevé. Une grande importance est aussi accordée au développement personnel des jeunes joueuses. Au niveau de l'enseignement supérieur, l'Académie offre des cursus de science des sports, de médecine sportive et de psychologie. En décembre 2010, le Comité exécutif de l'UEFA a décidé de promouvoir le football féminin et d'appuyer chacune des fédérations membres de l'UEFA de 2012 à 2016 avec un subside annuel de 100 000 € pour le développement du football féminin.

Compte à rebours de l'Euro : Rencontre des ambassadeurs du volleyball

Le ministre du Sport Norbert Darabos et le président de la Fédération autrichienne de volleyball ÖVV Peter Kleinmann ont invité juste une semaine avant l'Euro de volleyball au grand événement de coup d'envoi de l'Euro de volley en partenariat avec UNIQA à la Gloriette dans le parc du château de Schönbrunn. De nombreux ambassadeurs des pays participants ainsi que des ambassadeurs de l'Euro sont venus.

Les athlètes de ski contre des changements prévus par la FIS

Après la légère révision à la baisse du changement radical des règles pour les skis de slalom géant qui équivaut à la fin du ski parabolique,

la discussion sur la sécurité se poursuit. Les athlètes de ski autrichiens critiquent surtout d'être ignorés dans une large mesure par la FIS. Ils estiment que d'autres possibilités d'améliorer la sécurité sont plus praticables et plus propices pour l'attractivité du sport – p. ex. parcours plus serrés, damage uniforme des pistes ou modification des combinaisons de course. Presque 190 skieurs ont manifesté leur solidarité avec ces revendications sur une page d'accueil aménagée à cet effet

Hermann Maier en combinaison de course chez « Madame Tussauds »

Le célèbre ancien coureur de ski « Herminator » est désormais multiplié par deux : A partir du 9 septembre, une figure de cire de Hermann Maier est exposée dans la dépendance viennoise de « Madame Tussauds ». Une équipe d'artistes est venue de Londres en septembre 2010 pour confectionner le sosie de cire de Maier. Pendant une séance de trois heures, ils ont procédé à env. 500 mesures de la tête et du corps du sportif.

Parc national du lac de Neusiedl : « Un monde subaquatique mystérieux »

Avec l'exposition « Submergé ! Le monde subaquatique mystérieux du parc national », le parc national du Lac de Neusiedl voudrait familiariser les visiteurs avec la faune aquatique de la réserve naturelle. L'exposition subventionnée par des fonds de l'UE est montrée au centre d'information d'Illmitz et parallèlement au centre du parc national hongrois de Fertőújvár et est accompagnée de brochures bilingues. L'entrée est gratuite. L'exposition voudrait non seulement présenter des clous du monde animal et végétal, mais surtout donner une vue d'ensemble et motiver le visiteur à prendre plus de temps pour entrer en un contact personnel avec la nature.

<http://www.naturerlebnistage.at/>

La diversité du Waldviertel

Personne ne saurait répondre à la question de savoir ce qui est particulièrement typique du Waldviertel. Il y a des sentiers permettant pour ainsi dire de savourer tous les aspects de ce paysage fantastique. Par exemple le sentier panoramique de Bad Traunstein, qui offre certes peu de panorama, par contre beaucoup d'aspects intéressants et variés. Des passages boisés romantiques avec de sombres groupes de rochers alternent avec des espaces libres avec des prés et des champs diaprés.

<http://www.waldviertel.at>